

<<话说金文>>

图书基本信息

书名：<<话说金文>>

13位ISBN编号：9787209066846

10位ISBN编号：7209066845

出版时间：2012-8

出版时间：山东人民出版社

作者：刘佳

页数：全2册

字数：900000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话说金文>>

内容概要

刘佳编著的《话说金文(上下)》共八章，分为上下卷。

上卷包括：第一章青铜时代，介绍了青铜器铭文产生的物质基础和社会基础，以及殷商、西周、东周三个不同时期青铜器及铭文的发展规律。

第二章金铸历史，介绍了金文的史学与文学价值，金文反映的当时社会的政治、经济、法律、制度、宗教、婚姻等状况和具体史实。

第三章都城金文，分别介绍了周原、丰镐、宝鸡三地在西周历史上的重要性、出土青铜器及金文的历史和重要的有代表性的金文资料。

第四章金文研究，分别介绍了汉代以前对金文的研究、宋代对金文的研究、清代对金文的研究、近现代对金文的研究，各历史阶段金文研究概况和代表性的学者、观点及著作。

下卷包括：第五章金文春秋，较为详细地介绍了从甲骨文到金文的发展过程和殷商、西周、东周金文的风格演变和特点。

第六章金文之美，介绍和总结了金文的铸刻、书体特征、美感及金文在书法史上的地位。

第七章金文书法，介绍了金文书法的创立、代表性书家及创新之处。

第八章金文书写，介绍了金文书写的理念，如何在继承传统的基础上创作和书写金文，等等。

<<话说金文>>

作者简介

刘佳，山东蓬莱人，毕业于曲阜师范大学政治系，曾在大学任教，教授中共党史、哲学、政治经济学、心理学。

出版《法学概论》、《清河人》等。

后研究近现代史，著存《国共第一夫人》。

近年潜心研究中国书法和绘画+尤专心致志于中国古文字学和书法研究，在系统整理和考释方面有所成果。

2009年出版《话说甲骨文》，2010年出版《话说石鼓文》。

现为中国殷商文化学会会员、幽东省大舜文化研究会理事。

2011年毕业于清华大学美术学院等代艺术创作研究生课程班，现就读于中国国家画院沈鹏工作室书法创研班。

<<话说金文>>

书籍目录

上册

金文学史的绚丽画卷(代序)

第一章 青铜时代

一、青铜文化

青铜器的分类

礼器的种类

二、金文产生的物质基础

铄石成金

铸造辉煌

精美装饰

三、青铜文明

建都中原崇神重酒的殷商王国

封封建国的西周礼仪王朝

群雄争霸的东周列国时代

第二章 金铸历史

第三章 都城金文

第四章 金文研究

第五章 金文春秋

第六章 金文之美

第七章 金文书法

第八章 金文书写

主要参考文献

在路上(代后记)

下册

第一章 青铜时代

第二章 金铸历史

第三章 都城金文

第四章 金文研究

第五章 金文春秋

第六章 金文之美

第七章 金文书法

第八章 金文书写

主要参考文献

在路上(代后记)

<<话说金文>>

章节摘录

版权页：插图：青铜镶嵌画关于青铜器纹饰，曾经出尽风头的夔龙凤鸟和饕餮怪兽，被新兴的镶嵌图描或细雕线刻现实生活场景所取代，已成介于雕饰和绘画之间的新艺术形式，装饰效果之外也显示绘画艺术的水平和追求。

最能反映这一时期青铜艺术审美倾向的，是考古陆续出土的几件战国铜壶，如《百花潭铜壶》《狩猎宴乐纹壶》《水陆攻战纹鉴》等，都以写实画面和极其众多的人物形象而著称，反映了农耕、狩猎、采桑、宴乐、歌舞、攻战、车马出行、犒赏、送别等各种生活场面和图景，也有加饰神话题材的纹样，当时人们所能关注的一切都被和谐高妙地有机组合。

场面复杂宏大，构思巧妙，制作精美，也是中国最早的雕刻装饰画，艺术价值极高。

而这种青铜装饰图像画，对汉代画像石和画像砖有直接影响，甚至在明代的铜建筑装饰上还可以看到春秋战国之遗风，如五台山铜殿便是很好的证明。

金文出现美术装饰体 青铜器铭文自春秋中期以后逐渐衰微，原因或是竹帛等书写材料增多，或是内容加大青铜器则渐感容纳不下。

所以，东周以后的金文就由书史变为装饰性质，如钟铸铭文多韵文，镂刻于器表不仅醒目而且极为规整，字体也多作波磔并有意求工，甚至南方还出现了鸟虫书。

所以，郭沫若说：“凡此均于审美意识之下所施之文饰也，其效用与花纹同。

中国以文字为艺术品之习尚当自此始。

”因为在文字可以长篇表达人类丰富思想感情的同时，追求简便快捷和审美意识就揉进了书写过程。

毛笔手书在这一时期已经逐渐普及，笔势从滞重走向流畅，线条的变化更为丰富细腻。

线性作为一种艺术语言已经被人们所重视，艺术自觉意识的时代完全拉开了大幕。

东周金文，字数明显减少，地域及文化背景不同也产生了很大差异，但总体来说，随着时代的发展已现没落之势，金文书体逐渐趋向小篆。

整体书风主要分为西方（秦、晋、虞、虢），以秦国文字为主，称为秦系；南方（楚、吴、越、徐、蔡），以楚国文字为主，称为楚系；中原东方（齐、鲁、邾、莒、杞、铸、薛、滕、宋、卫、陈、郑、燕、魏），以齐国文字为主，称为齐系。

秦系金文承西周余波，字形方正，结体谨严规整，书风雄浑朴茂。

楚系金文则字形秀丽，体态修长，书风清新俊朗。

<<话说金文>>

编辑推荐

《话说金文(套装共2册)》由山东人民出版社出版。

<<话说金文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>