第一图书网, tushu007.com

<<即兴口语表达>>

图书基本信息

书名：<<即兴口语表达>>

13位ISBN编号：9787209070881

10位ISBN编号：7209070885

出版时间：2013-3

出版时间：山东人民出版社

作者：姜燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<即兴口语表达>>

内容概要

《即兴口语表达》的一大特点就是以各类公式和模块提供口语的速成路径。
当代人的语言表达能力对人生的提升作用和正能量的激发，其重要性不言而喻，很多人对此非常清楚然而却苦于没有直接的方式来快速提高，《即兴口语表达》从实用的角度和理论的深度，以一种崭新的方式探究即兴口语表达的奥秘。
它从即兴口语语言样态解析、快速生成、即兴口语与思维训练、语流失畅的矫正、专项训练、全息训练、审美空间的提升七个方面展开全方位多层次的探究。
其中的解析、例题等均为第一手材料，且为颇具时效性的材料。
“莫言获奖演讲”、“最牛官话”、“新闻发言人语言误区”、“热门节目的话语解析”等都会给人深刻印象和领悟。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

姜燕博士，“ 姜氏问答术 ”创始人，山东师范大学传媒学院副教授，硕士研究生导师，海峡两岸大学生论辩赛山东赛区总教练。
对语言交际效益最大化及语言对抗技巧深有研究，为各界口语表达高端培训资深主讲。
专著《实用口才艺术》、《实用论辩艺术》、《申论写作》、《我在韩国365日》、《面试语言经典方略》等，主编《播音主持训练与临场艺术》。

第一图书网, tushu007.com

<<即兴口语表达>>

书籍目录

序　　芝麻开门/001
第一章　即兴口语语言样态解析/001
第一节　即兴口语界定/002
一、即兴口语的分类/002
二、即兴口语的构成要素/004
三、即兴口语进程中的核心语言定势/010
感悟与训练/012
第二节　即兴口语的特征/016
一、即兴口语时境的突发性/016
二、即兴口语存在的一维性/017
三、即兴口语组织的原生态性/018
四、即兴口语应用的情境性/018
五、即兴口语传播的套路性/019
六、即兴口语使用的具象性/020
感悟与训练/021
第三节 即兴口语的表达标尺/022
一、即兴口语表达的语调/022
二、即兴口语表达的用词/023
三、即兴口语的用句/024
四、即兴口语的语速/028
感悟与训练/029
第二章　即兴口语的快速生成/031
第一节　言语的即兴生成环节/032
一、即兴调取/032
二、即兴组接/036
三、即兴转换/037
四、即兴增补/039
感悟与训练/040
第二节　即兴口语语脉推进/041
一、即兴口语语脉的线性描述/042
二、语脉推进模式描述/046
三、语脉复合推进模式描述/050
四、带插话的语脉推进模式/052
感悟与训练/059
第三节　推动言语顺利生成的核心要素/067
一、话语限制在一定范围内/067
二、牵住语脉线索把握语脉走向/069
三、表达实现与语境的同化/069
四、强化言语知觉/069
感悟与训练/071
第四节　即兴口语模块连缀技巧/075
一、信息模块的扁平化和要点化/076
二、语料信息模块的分类/077
三、语料模块的选择/077
四、语料模块的串接套路/079

第一图书网, tushu007.com

五、语料模块的评估/081
感悟与训练/082
第五节　即兴口语中话轮转换策略/084
一、话轮分配与更迭原则/085
二、夺取话轮的策略/088
三、把持话轮的策略/090
四、出让话轮的策略/094
五、操纵相邻对的策略/095
六、话轮控制的副语言特征/098
感悟与训练/099
第六节　即兴口语的语境化处理/100
一、宏观语境与微观语境/101
二、高语境与低语境/103
三、场景语境和伴随语境/106
四、口语适应语境的训练/107
感悟与训练/109即兴口语表达 004
第三章　即兴口语与思维训练/113
第一节　即兴思维与语言编码/114
一、即兴思维的语言编码流程/114
二、良好口才的思维要求/117
三、思维映像转化为线性语脉/119
感悟与训练/121
第二节　思维的种类与即兴口语的发展/125
一、发散思维与即兴口语的多样性/125
二、聚敛思维与即兴口语的凝练性/128
三、类比思维与即兴口语的生动性/130
四、逆向思维与即兴口语的精彩性/134
五、创造性思维在即兴口语中的使用方法/135
感悟与训练/139
第三节　空间思维与线性语言的转化/145
一、空间思维形式的难以取代性/145
二、线性流程语言的标记性/148
三、思维短路与即兴口语失误的产生/149
感悟与训练/151
第四章　即兴口语语流失畅的矫正/155
第一节　口语的线性和文本意识的阻碍/156
一、舍弃文本意识/156目　录 005
二、使用超前处置/159
三、即兴语言附加技巧/160
四、降低语言冗余度/165
感悟与训练/166
第二节　言语缺失/168
一、语料不足导致言语缺失/168
二、语料组接失控导致言语缺失/170
三、完善语料建构，弥补言语缺失/170
四、言语缺失的艺术化规避/172
感悟与训练/174

第一图书网, tushu007.com

第三节　即兴口语中的口误/181
一、即兴口语中口误的表现形式/181
二、即兴口语中口误的产生/183
三、减少即兴口语口误的法则/186
感悟与训练/189
第四节　口头禅的成因及规避/191
一、口头禅出现的心理投射功能/192
二、口头禅的负面效应/195
三、建造丰富多彩的口语词汇/195
感悟与训练/197
第五章　即兴口语专项训练/199
第一节　即兴演讲专项训练/200
一、“一个中心”——确定一个鲜明的中心/200
二、“两个基本点”之一——用词用语的丰富度/202
三、“两个基本点”之二——有序的模块串联/203
四、理查德结构精选模式/206
五、即兴演讲创新法则/207
感悟与训练/211
第二节　即兴问答专项训练/221
一、即兴提问的分类/222
二、获取信息的有效提问法/226
三、即兴提问的顺序/228
四、即兴提问的层次/230
五、获得信息的高效提问与低效提问/231
六、即兴答问术/234
感悟与训练/241
第三节　即兴论辩专项训练/250
一、论辩口语的速成/250
二、论辩主体的练习形态/251
三、即兴辩论的训练步骤/252
感悟与训练/256
第四节　即兴主持专项训练/257
一、即兴主持训练特点/257
二、即兴主持训练路径/260
感悟与训练/267
第五节　即兴评述专项训练/269
一、合理复述/269
二、准确选择“落点”/270
三、有序展开评述语脉/272
四、艺术地表达观点/274
感悟与训练/275
第六章　即兴口语全息训练/283
第一节　复述与描述/284
一、复述练习的样态/284
二、另一种复述——说新闻/286
三、口头描述/288
感悟与训练/289

第一图书网, tushu007.com

第二节　听语训练/300
一、听语的层次/301
二、TQLR 听辨/302
感悟与训练/309即兴口语表达 008
第三节　即兴口语调频训练/310
一、交流的频道/311
二、对他人频道的发现和伴随/313
三、双方频道的契合与打通/314
四、对对方频道的激发与引导/316
感悟与训练/318
第七章　即兴口语审美空间的提升/321
第一节　即兴口语韵味美的提升/322
一、口语表达中多用开口韵/322
二、口语表达要注意平仄和谐/323
三、联绵词、叠音、押韵和拟声词带来的惊喜/325
四、口语中语调的和谐变换/326
感悟与训练/328
第二节　即兴口语的韵外之致/329
一、习用语的妙用/329
二、即兴口语中的复义性和模糊美/330
三、即兴口语中的智性艺术对接/331
四、即兴口语的陌生化/333
感悟与训练/334

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com