

<<王安石（共3册）>>

图书基本信息

书名：<<王安石（共3册）>>

13位ISBN编号：9787210034223

10位ISBN编号：7210034226

出版时间：2006-8

出版时间：江西人民

作者：万斌生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王安石（共3册）&gt;&gt;

## 内容概要

《王安石》三卷本长篇历史小说，《功名》是其第一卷。

宋英宗治平年间，皇帝赵曙昏庸多病，官内朝廷纷争不断，大臣勾心斗角，内宫不和，天下豪门兼并，百姓流离失所，边境烽火不断，大宋风雨飘摇，险象环生。

王安石这时正在牛首山墓庐为母亲守孝。

苏轼、苏辙奉父亲苏洵灵柩还乡在润州芦荡遇险，被王安石之子王雾救护，到江宁府拜访王安石未遇。

宋英宗多次下诏王安石返京，但他坚辞不入朝，为母守孝，设帐授徒，考察民瘼，为匡政救世，变法改革做准备。

英宗赵曙不久病亡。

神宗赵项即位。

时年19岁，风华正茂，立志改革以富国强兵。

面对满朝保守不思进取的大臣，他的目光投向以矫世变俗而名满天下的王安石。

多次下诏授王安石以大任并催其进京。

王安石进京途中对民生疾苦做了更深刻具体的了解，并结识暗恋他的女弟子杜珊（妙贞）和东明县青年农民南铁蛋，为他进京变法埋下民间基层支持的伏笔。

进京后，王安石为变法大声疾呼，与司马光等重臣发生了“侍讲与坐讲”、“阿云案”、“辞赏与谢赏”等争议。

皇帝赵项力排众议，任命王安石为参知政事，主持变法。

王排除阻力，另起炉灶，设立了变法机构“制置三司条例司”，启用吕惠卿、曾布、王韶、沈括等变法新人，拉开了熙宁变法序幕。

此时，守制期满的苏轼兄弟回到京城复官，也成了反王安石变法的先锋。

第一卷为变法高潮的崛起做了精心布局和铺垫，微波细澜，跌宕有致，读来丝丝入扣。

《苦辛》是长篇历史小说《王安石》的重头戏，王安石变法伊始，即招致朝廷重臣、贵族、豪门的激烈反对：

言官，御史中丞吕诲率先上疏，弹劾王安石有“十大罪状”，其势汹汹，帽子铺天盖地，被王安石击败，皇帝赵项将其罢官；其后，在变法机构“制置三司条例司”任职的苏轼从内发难攻击新法，被调出“条例司”；宰相富弼反对新法，辞相被贬出京判亳州；司马光、苏轼和王安石、吕惠卿等变法官员在朝堂上接二连三发生激烈争辩；东明县令贾蕃为了破坏《青苗法》的执行，故意使坏，给《青苗法》泼污水，王安石派吕惠卿、曾布暗访《青苗法》执行情况，险中贾蕃的圈套诡计；在韩琦等老臣蛊惑下，神宗赵项一度动摇，欲废《青苗法》，王安石以辞职表示不满，司马光代皇帝起草批答，激怒王安石抗章自辩，赵项醒悟，变法决心更加坚定；司马光心犹未甘，写信劝王安石停止变法，王安石大义凛然回信反驳。

司马光与王安石断交，离京外任；王安石等主动出击，调整御史台，打击故意破坏变法的官吏。

变法如火如荼，一系列新法陆续出台，引起了贵族豪门的恐慌，甚至损害到皇族利益。

反对派图穷匕首见，策划了宣德门外行刺王安石事件，幸遇杜珊(妙贞)、鲍雨救援，王安石大难不死，杜珊血洒宣德门.....

本卷情节曲折，斗争尖锐，高潮迭起，波澜起伏。

王安石、赵项、司马光、吕惠卿、苏轼等人物性格刻画，细致入微，栩栩如生，让人不忍释卷。

## <<王安石（共3册）>>

《乱真》是长篇历史小说《王安石》的压轴之作。

宣德门事件后，鉴于神宗在处理这一事件中怯怕内宫而不彻查的做法，以及《流民图》诬陷新法，赵项变法决心松动，变法骨干之间不和，等等，王安石萌生退意，上疏辞相。

继任宰相韩絳和副相吕惠卿继续推行新法。

吕惠卿制订颁行《手实法》激起朝野反对和百姓怨恨。

与此同时，辽邦虎视中原。

内外忧患，神宗赵项召王安石回朝复相。

王安石复相后，夙兴夜寐，宵衣旰食，操劳国事。

但神宗赵项不时刚愎自用，不再言听计从，韩絳、吕惠卿也各怀心事，外任变法骨干无法调回，爱子王雾又不幸早逝，王安石自觉独木难支，遂再次辞相归隐江宁。

司马光闲居洛阳，很少过问朝政，先后营建三处庄园，与聚居西京老臣富弼、文彦博、吕诲等人密切交往议论批评新法，《通鉴》书局迁洛阳后，司马光一边著作，一边等候复出时机。

苏轼因反对新法被贬出京，先后在杭、密、徐、湖州任职，纵情诗酒，偎红倚翠，也尽力为民办了一些好事，他执行新法，在执行中也发现了新法的不足，写了大量讥讽新法的诗文，被人告发，酿成“乌台诗案”，险遭处死。

王安石知情后上疏为其解脱，在王安石兄弟和多方救援下才被从宽发落黄州，任满路过江宁，登门拜访王安石，坦诚相对，前嫌尽释。

此时，司马光历时19年终完成史学巨著《资治通鉴》，得到神宗赵项表彰。

神宗赵项，为了收复旧疆国土，两次用兵西夏，不听王安石等人的劝告和上疏，结果丧师辱国。

惨败的伤痛，使赵项英年早逝。

年幼的赵煦即位，皇太后高氏垂帘，尽招司马光等反对新法旧臣、老臣入朝，司马光为相，不分青红皂白，尽废新法。

苏轼对其做法大为不满。

王安石忧愤辞世，17年的变法，终归失败。

时过境迁，势态炎凉，变法之争中的君子与小人面目，在本卷得到了客观真实和淋漓尽致的刻画，王安石的人格精神进一步得到了升华。

<<王安石（共3册）>>

作者简介

万斌生，江西临川人，1946年7月生，1968年毕业于江西大学(现南昌大学)中文系毕业后从事过多种职业。

现任江西省抚州市社科联调研员，江西省抚州社会科学院研究员，抚州市作家协会主席。

中国作家协会会员，中华诗词学会会员。

坚持业余文艺创作30余年，发表、出版、播映各种体裁的文艺作品逾300万字；出版了小说集《禾镰草》《万斌生小说童话选》、诗歌集《缪斯的啼笑》等作品6部。

其执笔编剧的戏曲电视剧《明月照我还》在全国第四届优秀戏曲电视剧评比中获奖。

长篇历史小说《王安石》三部曲，是作者耗时十年呕心沥血写成的力作。

<<王安石 (共3册)>>

书籍目录

第一部之功名 第一章 应叹生平路 第二章 养吾浩然之气 第三章 花好却愁深 第四章 正故国晚秋  
第五章 惊下乱红铺绣 第六章 归路指亲庐 第七章 何日成戎捷 第八章 汤武偶相逢 第九章 轻风  
阵阵寒 第十章 都道君恩须报第二部之苦辛 第一章 未可非商鞅 第二章 相见争如不见 第三章 纷  
纷何足竞 第四章 新桃换旧符 第五章 济川用汝为舟楫 第六章 天朝威远域 第七章 自有岁寒心  
第八章 绿叶渐阴匆匆去第三部之乱真 第一章 繁华得几时 第二章 明月何时照我还 第三章 满庭雨  
如烟 第四章 闾阎鹤发翁 第五章 安有圣世杀才士 第六章 何物最关情 第七章 闲看秋风清波 第  
八章 长悲事业典型问尾声 后记

## &lt;&lt;王安石（共3册）&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘北宋英宗治平三年，七月下旬。

人说秋雨绵绵，又道秋高气爽，此话不假。

在经历了连续多日的秋风秋雨之后，苏轼、苏辙兄弟一行，终于迎来了云淡风轻的大好晴天。

也许是刚下过雨，浪花中，一团团的泡沫飞旋而下，宽阔的扬子江面远望显得混沌，近看则时清时浊。

江面上，朱红色的官船，灰黑色的民船和刀状的舢舨小舟，或扬帆顺流而东，或摇橹拉纤逆水而西。下水船疾如奔马，上水船若老牛拖车，快慢霄壤，相映成趣。

在众多的来往船只中，一艘由二十多个乡兵背纤拖曳、缓慢行驶的大官船，在江面上分外引人注目。

此船长七丈余，宽近两丈，人称七星宝船。

舱面上可见红色船舷和高高的桅杆，有中桅、前桅和尾桅，按天、地、人三才布置，可挂主帆、侧帆、角帆共七张，对应北斗七星。

此时风小且风向偏西，七帆俱落，只有前桅上飘动着两面白底蓝字的认旗，依稀写有“苏府”、“守制”字样，一看就知道是苏姓官员的丧船。

居丧守制的官员，正是苏轼、苏辙兄弟。

船是奉旨调用的大型官船，舱室颇多，分左右两排，每排十四间，共二十八间，按二十八宿编成舱号。

从头至尾，左边依次是角、亢、氏、房、心、尾、箕、斗、牛、女、虚、危、室、壁，右边依次为奎、娄、胃、昂、毕、觜、参、井、鬼、柳、星、张、翼、轸。

中桅附近，有一个两层楼室，比舱室高出一倍；尾桅附近，还有一个双层舵房，下层是舵室，上层作瞭望之用。

船舷两侧，各有四橹；舱面下的底舱内，前后均装置了水车两部。

前舱的水车略小，用两人即可踏动；后舱的水车较大，须四人才能踏动。

由于苏轼兄弟是奉旨扶父柩返乡，才调用了如此豪华、气派的官船，船上执事有纲首、直库、火长、梢公、舵工、碇手、缆工等共二十多人；沿途遇逆风逆水难行河段，还可请当地官府派遣兵丁、役夫背纤。

苏轼父亲苏洵的灵柩，就停放在左排第一间即角字号舱室，黑漆铮亮的柏木棺材上盖着红锦，上压八宝招魂袋；灵前，设有青铜香炉、青色底绣绒拜垫，放着嵌有铁脚的神主牌，上书“大宗故文安县主簿赠光禄寺丞苏公明允之神位”，系翰林学士、苏洵乡友范镇亲笔。

与角字号舱室相对的奎字号舱室，则布置成了苏洵的纪念堂，正面供有英宗皇帝赵曙赠苏洵光禄寺丞的圣旨，四壁挂满了精工装裱的哀词、挽联，自宰相韩琦、曾公亮，枢密使文彦博，参知政事欧阳修以下，上百名文武大员或苏洵的生前友好，林林总总，同致哀忱。

室内还放着苏洵生前收藏的名人书画一百多幅，最为珍奇的是置于圣旨两厢的四块门板。

门板上面的画，乍一看是菩萨像，仔细一看画中有画，竟是天王像。

乃前唐大家吴道子真迹，本是凤翔府开元古寺的壁画，开元寺破败，壁画落入民间，时任签书凤翔判官的苏轼花钱十万文购得，献给了酷爱收藏书画的父亲。

P1-2

<<王安石（共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>