<<王安石(共3册)>>

图书基本信息

书名:<<王安石(共3册)>>

13位ISBN编号: 9787210034223

10位ISBN编号:7210034226

出版时间:2006-8

出版时间:江西人民

作者:万斌生

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<王安石(共3册)>>

内容概要

《王安石》三卷本长篇历史小说,《功名》是其第一卷。

宋英宗治平年间,皇帝赵曙昏庸多病,官内朝廷纷争不断,大臣勾心斗角,内宫不和,天下豪门兼并 ,百姓流离失所,边境烽火不断,大宋风雨飘摇,险象环生。

王安石这时正在牛首山墓庐为母亲守孝。

苏轼、苏辙奉父亲苏洵灵柩还乡在润州芦荡遇险,被王安石之子王雾救护,到江宁府拜访王安石未遇

宋英宗多次下诏王安石返京,但他坚辞不入朝,为母守孝,设帐授徒,考察民瘼,为匡政救世,变法 改革做准备。

英宗赵曙不久病亡。

神宗赵项即位。

时年19岁,风华正茂,立志改革以富国强兵。

面对满朝保守不思进取的大臣,他的目光投向以矫世变俗而名满天下的王安石。

多次下诏授王安石以大任并催其进京。

王安石进京途中对民生疾苦做了更深刻具体的了解,并结识暗恋他的女弟子杜珊(妙贞)和东明县青年农民南铁蛋,为他进京变法埋下民间基层支持的伏笔。

进京后,王安石为变法大声疾呼,与司马光等重臣发生了"侍讲与坐讲"、"阿云案"、"辞赏与谢赏"等争议。

皇帝赵项力排众议,任命王安石为参知政事,主持变法。

王排除阻力,另起炉灶,设立了变法机构"制置三司条例司",启用吕惠卿、曾布、王韶、沈括等变法新人,拉开了熙宁变法序幕。

此时,守制期满的苏轼兄弟回到京城复官,也成了反王安石变法的先锋。

第一卷为变法高潮的崛起做了精心布局和铺垫,微波细澜,跌宕有致,读来丝丝入扣。

《苦辛》是长篇历史小说《王安石》的重头戏,王安石变法伊始,即招致朝廷重臣、贵族、豪门的激 烈反对:

言官,御史中丞吕诲率先上疏,弹劾王安石有"十大罪状",其势汹汹,帽子铺天盖地,被王安石击败,皇帝赵项将其罢官;其后,在变法机构"制置三司条例司"任职的苏轼从内发难攻击新法,被调出"条例司";宰相富弼反对新法,辞相被贬出京判亳州;司马光、苏轼和王安石、吕惠卿等变法官员在朝堂上接二连三发生激烈争辩;东明县令贾蕃为了破坏《青苗法》的执行,故意使坏,给《青苗法》泼污水,王安石派吕惠卿、曾布暗访《青苗法》执行情况,险中贾蕃的圈套诡计;在韩琦等老臣蛊惑下,神宗赵顼一度动摇,欲废《青苗法》,王安石以辞职表示不满,司马光代皇帝起草批答,激怒王安石抗章自辩,赵项醒悟,变法决心更加坚定;司马光心犹未甘,写信劝王安石停止变法,王安石大义凛然回信反驳。

司马光与王安石断交,离京外任;王安石等主动出击,调整御史台,打击故意破坏变法的官吏。

变法如火如荼,一系列新法陆续出台,引起了贵族豪门的恐慌,甚至损害到皇族利益。

反对派图穷匕首见,策划了宣德门外行刺王安石事件,幸遇杜珊(妙贞)、鲍雨救援,王安石大难不死,杜珊血洒宣德门……

本卷情节曲折,斗争尖锐,高潮迭起,波澜起伏。

王安石、赵项、司马光、吕惠卿、苏轼等人物性格刻画,细致入微,栩栩如生,让人不忍释卷。

<<王安石(共3册)>>

《乱真》是长篇历史小说《王安石》的压轴之作。

宣德门事件后,鉴于神宗在处理这一事件中怯怕内宫而不彻查的做法,以及《流民图》诬陷新法,赵 顼变法决心松动,变法骨干之间不和,等等,王安石萌生退意,上疏辞相。

继任宰相韩绛和副相吕惠卿继续推行新法。

吕惠卿制订颁行《手实法》激起朝野反对和百姓怨恨。

与此同时, 辽邦虎视中原。

内外忧患,神宗赵项召王安石回朝复相。

王安石复相后, 夙兴夜寐, 宵衣旰食, 操劳国事。

但神宗赵项不时刚愎自用,不再言听计从,韩绛、吕惠卿也各怀心事,外任变法骨干无法调回,爱子 王雾又不幸早逝,王安石自觉独木难支,遂再次辞相归隐江宁。

司马光闲居洛阳,很少过问朝政,先后营建三处庄园,与聚居西京老臣富弼、文彦博、吕诲等人密切 交往议论批评新法,《通鉴》书局迁洛阳后,司马光一边著作,一边等候复出时机。

苏轼因反对新法被贬出京,先后在杭、密、徐、湖州任职,纵情诗酒,偎红倚翠,也尽力为民办了一 些好事,他执行新法,在执行中也发现了新法的不足,写了大量讥讽新法的诗文,被人告发,酿成" 乌台诗案",险遭处死。

王安石知情后上疏为其解脱,在王安石兄弟和多方救援下才被从宽发落黄州,任满路过江宁,登门拜 访王安石,坦诚相对,前嫌尽释。

此时,司马光历时19年终完成史学巨著《资治通鉴》,得到神宗赵顼表彰。

神宗赵项,为了收复旧疆国土,两次用兵西夏,不听王安石等人的劝告和上疏,结果丧师辱国。 惨败的伤痛,使赵项英年早逝。

年幼的赵煦即位,皇太后高氏垂帘,尽招司马光等反对新法旧臣、老臣入朝,司马光为相,不分青红 皂白,尽废新法。

苏轼对其做法大为不满。

王安石忧愤辞世,17年的变法,终归失败。

时过境迁,势态炎凉,变法之争中的君子与小人面目,在本卷得到了客观真实和淋漓尽致的刻画,王 安石的人格精神进一步得到了升华。

<<王安石(共3册)>>

作者简介

万斌生,江西临川人,1946年7月生,1968年毕业于江西大学(现南昌大学)中文系毕业后从事过多种职业。

现任江西省抚州市社科联调研员,江西省抚州社会科学院研究员,抚州市作家协会主席。 中国作家协会会员,中华诗词学会会员。

坚持业余文艺创作30余年,发表、出版、播映各种体裁的文艺作品逾300万字;出版了小说集《禾镰草》《万斌生小说童话选》、诗歌集《缪斯的啼笑》等作品6部。

其执笔编剧的戏曲电视剧《明月照我还》在全国第四届优秀戏曲电视剧评比中获奖。

长篇历史小说《王安石》三部曲,是作者耗时十午呕心沥血写成的力作。

<<王安石(共3册)>>

书籍目录

第一部之功名 第一章 应叹生平路 第二章 养吾浩然之气 第三章 花好却愁深 第四章 正故国晚秋 第五章 惊下乱红铺绣 第六章 归路指亲庐 第七章 何日成戎捷 第八章 汤武偶相逢 第九章 轻风阵阵寒 第十章 都道君恩须报第二部之苦辛 第一章 未可非商鞅 第二章 相见争如不见 第三章 纷纷何足竞 第四章 新桃换旧符 第五章 济川用汝为舟楫 第六章 天朝威远域 第七章 自有岁寒心第八章 绿叶渐阴匆匆去第三部之乱真 第一章 繁华得几时 第二章 明月何时照我还 第三章 满庭雨如烟 第四章 闾阎鹤发翁 第五章 安有圣世杀才士 第六章 何物最关情 第七章 闲看秋风清波 第八章 长悲事业典型问尾声 后记

<<王安石(共3册)>>

章节摘录

书摘北宋英宗治平三年,七月下旬。

人说秋雨绵绵,又道秋高气爽,此话不假。

在经历了连续多日的秋风秋雨之后,苏轼、苏辙兄弟一行,终于迎来了云淡风轻的大好晴天。

也许是刚下过雨,浪花中,一团团的泡沫飞旋而下,宽阔的扬子江面远望显得混沌,近看则时清时浊

江面上,朱红色的官船,灰黑色的民船和刀状的舴艋小舟,或扬帆顺流而东,或摇橹拉纤逆水而西。 下水船疾如奔马,上水船若老牛拖车,快慢霄壤,相映成趣。

在众多的来往船只中,一艘由二十多个乡兵背纤拖曳、缓慢行驶的大官船,在江面上分外引人注目。 此船长七丈余,宽近两丈,人称七星宝船。

舱面上可见红色船舷和高高的桅杆,有中桅、前桅和尾桅,按天、地、人三才布置,可挂主帆、侧帆 、角帆共七张,对应北斗七星。

此时风小且风向偏西,七帆俱落,只有前桅上飘动着两面白底蓝字的认旗,依稀写有"苏府"、"守制"字样,一看就知道是苏姓官员的丧船。

居丧守制的官员,正是苏轼、苏辙兄弟。

船是奉旨调用的大型官船,舱室颇多,分左右两排,每排十四间,共二十八间,按二十八宿编成舱号

从头至尾,左边依次是角、亢、氐、房、心、尾、箕、斗、牛、女、虚、危、室、壁,右边依次为奎、娄、胃、昂、毕、觜、参、井、鬼、柳、星、张、翼、轸。

中桅附近,有一个两层楼室,比舱室高出一倍;尾桅附近,还有一个双层舵房,下层是舵室,上层作瞭望之用。

船舷两侧,各有四橹;舱面下的底舱内,前后均装置了水车两部。

前舱的水车略小,用两人即可踏动;后舱的水车较大,须四人才能踏动。

由于苏轼兄弟是奉旨扶父柩返乡,才调用了如此豪华、气派的官船,船上执事有纲首、直库、火长、 梢公、舵工、碇手、缆工等共二十多人;沿途遇逆风逆水难行河段,还可请当地官府派遣兵丁、役夫 背纤。

苏轼父亲苏洵的灵柩,就停放在左排第一问即角字号舱室,黑漆铮亮的柏木棺材上盖着红锦,上压八 宝招魂袋;灵前,设有青铜香炉、青色底绣绒拜垫,放着嵌有铁脚的神主牌,上书"大宗故文安县主 簿赠光禄寺丞苏公明允之神位",系翰林学士、苏洵乡友范镇亲笔。

与角字号舱室相对的奎字号舱室,则布置成了苏洵的纪念堂,正面供有英宗皇帝赵曙赠苏洵光禄寺丞的圣旨,四壁挂满了精工装裱的哀词、挽联,自宰相韩琦、曾公亮,枢密使文彦博,参知政事欧阳修以下,上百名文武大员或苏洵的生前友好,林林总总,同致哀忱。

室内还放着苏洵生前收藏的名人书画一百多幅,最为珍奇的是置于圣旨两厢的四块门板。

门板上面的画, 乍一看是菩萨像, 仔细一看画中有画, 竟是天王像。

乃前唐大家吴道子真迹,本是凤翔府开元古寺的壁画,开元寺破败,壁画落入民间,时任签书凤翔判官的苏轼花钱十万文购得,献给了酷爱收藏书画的父亲。

P1-2

<<王安石(共3册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com