

<<道可道>>

图书基本信息

书名：<<道可道>>

13位ISBN编号：9787210038337

10位ISBN编号：7210038337

出版时间：2008-5

出版时间：张永超 江西人民出版社 (2008-05出版)

作者：张永超

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道可道>>

内容概要

历史上有很多被有意无意丢弃的“边角料”，虽然抹去了庄严格调，却能以小见大，钩沉诸多历史的生机和真实。

《道可道：晚近中国名人逸闻录》录介中国近现代历史上一些名流的趣闻掌故。

如政治上，从曾国藩、李鸿章到袁世凯、孙中山，到汪精卫、蒋介石；学术上，从辜鸿铭、康有为到胡适、郭沫若，到沈从文、钱钟书；艺术上，从齐白石、徐悲鸿到盖叫天、梅兰芳等等，以见证这百余年间之特殊人物的非凡人生。

## &lt;&lt;道可道&gt;&gt;

## 书籍目录

晚清达人曾国藩 痴狂写挽联左宗棠 与曾国藩恶语相向彭玉麟 为悼念情人画十万幅梅花郭嵩焘 “东方最有教养者”李鸿章 不堪“东方俾斯麦”王闿运 称内阁总理衙门是动物园张之洞 躲不开新名词军閥竞雄袁世凯 街头莫唱卖元宵张勋 顾不得“头可断，辫难剪”冯国璋 有“钱癖”的“糊涂将军”黎元洪 “总统不是人当的”段祺瑞 喜欢下棋的“歪鼻将军”吴佩孚 经济属“出纸片子坑人”张作霖 “只有我老婆不能给你们”陈炯明 炮轰孙中山张宗昌 “三不将军”的由来冯玉祥 给吴佩孚祝寿送清水阎锡山 最忌讳地名孙传芳 枪炮战胜了投壶韩复榘 “没有到的请举手”汤恩伯 卖师求荣，病死日本李宗仁 嗜食“鸡颈饽”和“鼠牙米”政要名流孙中山 “予不名一文也”徐锡麟 “区区心肝，何屑顾及”黄兴 假夫妻变成了真夫妻蔡锷 假风流，真豪杰宋教仁 自号“渔父”惹风波李烈钧 将勋章挂在狗脖子上汪精卫 决心一臭到底蒋介石 “我愿死在日本人枪林弹雨之下”伍廷芳 “您以后可以天天抱着伍廷芳接吻了”林森 “有姨太太的不许坐”廖仲恺 “为国家管好了荷包”胡汉民 三局棋决生死于右任 “夸胡子”孔祥熙 “我只在票币上加个圈圈”王宠惠 蹭吃蹭喝有高招张继 天下男人怕老婆，唯独我老婆不怕我张自忠 “将军是为国殉职之相”何应钦 “扫他妈的墓”陈果夫 任命烟瘾好友当禁烟局长戴笠 博宠蒋介石有一套陈诚 “大元帅袖珍本”张学良 慷慨陈词三摔酒杯国学大师辜鸿铭 全中国仅有两个“好人”之一康有为 从不帮人在扇面上题字蔡元培 “三不主义”章太炎 将粉笔当做香烟的“章疯子”梁启超 中国莫不如开明专制王国维 爱书如命鲁迅 写骂我的文章销路肯定好马一浮 怒斥岳父改建铁路熊十力 “我死了，中国怎么办？”

黄侃 “三不来教授”钱玄同 “言论多而成功无”胡适 “大我”是永远不灭的郭沫若 做人有两种吴宓 “欲杀胡适耳！”

林语堂 “做文人要带点儿丈夫气”傅斯年 “我是三等人才”钱钟书 妙言巧拒女读者文坛翘楚林纾 不懂外语的翻译家陈独秀 为争“父”字几动武苏曼殊 革命诗僧的奇行怪癖邵飘萍 岂竟无一杀贼男儿耶陶行知 这把刀，曾剃三代头刘半农 为编“骂人专辑”反遭骂萧楚女 大声演讲竟将裤腰带撑断许地山 不会数数的“许真人”郁达夫 最短的演讲5分钟徐志摩 竟是金庸的表哥成舍我 “人皆玳瑁，我独乌龟”闻一多 不能看书，一看就醉老舍 为自己的作品撰写广告冰心 “书呆子怎配得交际花”沈从文 第一次上课不敢面对学生聂绀弩 既不能令，也不受命梁实秋 撰文怒顶《乡下人到上海》学人轶事马相伯 戏挽袁世凯张百熙 中国“大学之父”吴虞 一个充满矛盾的复杂人物马君武 风流韵事多马寅初 蒋介石的脑袋是“电灯泡”马叙伦 趣谈“偷听生”蒋梦麟 北大的“功狗”李四光 名字缘于将错就错潘光旦 “他不能出洋，谁还能出洋！”

梁思成 “无齿之徒”叶公超 “纵通鲜卑语，不做国际官”艺苑春秋吴昌硕 “等我死了以后一起送”齐白石 按价画虾徐悲鸿 三顾“齐”庐刘海粟 题词张冠李戴李苦禅 人生“苦”多丰子恺 画羊出洋相张大千 酒后误画虎李金发 由梦而得笔名谭鑫培 戏台上随机应变杨小楼 因谣言而弃艺从道盖叫天 善从文物古玩中得到启示梅兰芳 给冒名者以资助

## &lt;&lt;道可道&gt;&gt;

## 章节摘录

晚清达人曾国藩痴狂写挽联众所周知，曾国藩是中国清朝历史上最有影响的人物之一，然而他小时候的天赋并不高。

据说有一天，他在家读书，对一篇文章重复朗读很多遍了，还是没有背下来。

这时候，家里来了一个贼，潜伏在屋檐下，希望等读书人睡觉之后捞点好处。

可是等了很久，就是不见他睡觉，还是翻来覆去地读那篇文章。

贼人大怒，跳出来：“这种水平读什么书？”

然后将那文章背诵一遍，扬长而去。

有一次，李鸿章带了三个人去拜见曾国藩，请求曾国藩给他们分派职务。

可是曾国藩出去散步了，于是李鸿章就让那三个人在厅外等候。

等曾国藩回来后，李鸿章对他说明来意，请曾国藩考察那三个人。

曾国藩说：“我已经考察过了。

面向门厅、站在左边的那个人忠厚，办事小心，让人放心，可派他做后勤一类的工作；中间那个人阳奉阴违、两面三刀，不值得信任，担不得大任；右边的是一将才，应予重用。

李鸿章很吃惊地问：“还没用他们呢，您是怎么看出来的？”

曾国藩笑着说：“刚才回来时，走过他们的身边，左边的低头不敢仰视，可见是一小心谨慎之人，但是却没有开创精神，中间那位，表面上恭恭敬敬，可等我走过后，就左顾右盼，可见是个阳奉阴违的人；右边那位一直从容冷静地站着，可见此人沉毅有为，是一位大将之才。

这三个人，左边的是张树声，右边的是刘铭传，中间的人则姓吴。

后来，张树声转战南北，积功官至两江总督，政绩卓著。

而刘铭传则因智勇双全，功名成就甚早：1884年中法越南战争爆发，刘铭传统兵到台湾，与法军在基隆、淡水一带苦战，结果大败法军。

其后治理台湾6年，修筑铁路，兴办实业，政绩斐然。

至于姓吴的，则在战斗中畏缩不前，投机取巧，只做到了道员而已。

曾国藩曾写过一首《爱民歌》，歌词是这样的：三军各个仔细听，行军先要爱百姓……第一扎营不要懒，莫走人家取门板……第二行路要端详，夜夜总要支帐房……第三号令要严明，兵勇不许乱出营；走出营来就学坏，总是百姓来受害；……如今百姓更穷困，愿我军士听教训，军士与民如一家，千记不可欺负他。

曾国藩酷爱写挽联，简直到了痴狂的地步，甚至常给活着的人写。

因为活人忌讳，他便偷着写。

一次，一好友到曾国藩家中拜访，在书房，朋友见砚下压着几张纸，以为新文，便欲欣赏，不料曾国藩竟死死护住。

好友硬抢过来，竟看到了包括他自己在内的十几人都被曾国藩一一“敬挽”了一番。

好友怒不可遏，拂袖而去，自此断交。

曾国藩最善幽默，曾说：“人当愁思之际，一闻谑语，开口便笑，百忧顿解。

一日和客人讨论时局，叹息说：“不肖者接踵而起，此辈办事，颠倒是非，混淆黑白，当设一科曰‘绝无良心科’，以安顿之。”

客人大笑。

曾国藩攻克金陵后，枢府疆吏、众亲友纷纷祝贺，无外乎是一些歌功颂德的言辞。

曾国藩将贺辞汇编成册，题曰《米汤大全》。

曾国藩攻占南京后，势如破竹。

有人劝其反清自立，曾国藩怒斥其意，并解散所部湘军。

他对劝者一再表明，自己无问鼎之意，并写下“倚天照海花无数，流水高山心自知”的诗句以明心志。

此后，朝中每当有事向其问及良策时，他都会竭尽全力。

而对于朝廷大员人选的问询，他往往点到为止，从不僭越。



## &lt;&lt;道可道&gt;&gt;

## 编辑推荐

《道可道:晚近中国名人逸闻录》是“道可道”丛书之一。

康有为的书法被称为“康体”，他有很多的作品传世。

但是在康有为众多的书法作品中。

没有扇面传世。

人们觉得很奇怪，问他原因。

他说：有些人会拿着扇子去厕所，怕被熏臭，所以从不帮人在扇子上题字。

”胡汉民有一次对张学良说：“当年在总理面前是两个人，一个是汪精卫、一个就是我。

总理总是派汪精卫到外面去办外交。

由于干这些事都得说假话，于是汪精卫习惯了，跟谁都说假话。

而我是办内务的，得说实话，我在总理面前什么都说，结果我就把总理得罪了。

”叶公超在鲁迅去世后，花了几周的时间。

把鲁迅所有的作品都通读了一遍。

并说：“我读他的杂感文字，一方面感到他的对象实在不值得一颗子弹，一方面感到骂他的人实在没有一个在任何方面是与他同等的。

”胡适针对叶公超的行为问：“鲁迅生前吐痰都不会吐到你头上，你为什么写那样长的文章捧他？”

”叶公超说：“人归人，文章归文章，不能因人而否定其文学的成就。

”丰子恺遇到一个钱商，钱商问他姓什么，他告诉钱商是咸率的丰，钱商一脸茫然；他又说五谷丰登的丰，钱商还是茫然；他只好把字写在手上，钱商看后才知道：原来是汇丰银行的丰。

丰先生由此大悟，汇丰比咸丰时髦，比五谷通用。

从此。”再有人问，他一律改说汇率？

。张宗昌有一个绰号叫“三不将军”：一不知自己有多少兵，二不知自己有多少钱，三不知自己有多少老婆。

他的兵太乱太杂，有招募的，也有收编的，还有投降的外国兵。

他的钱有抢来的，有骗来的，而且公私不分。

他的老婆有正式的、非正式的，有长期的、短期的。

上面的三项，他自己也常说不清。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>