第一图书网, tushu007.com

<<论生命的意义>>

图书基本信息

书名：<<论生命的意义>>

13位ISBN编号：9787210040415

10位ISBN编号：7210040412

出版时间：2009-4

出版时间：江西人民出版社

作者：[美]威尔·杜兰特

页数：154

译者：褚东伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人类已经征服了高傲的喜马拉雅。
人类正在尝试征服远在天之涯的南极。
我相信，只要人类愿意，一定可以征服这块纯洁的地之角。
人类早就觊觎月球，我同样相信，只要人类愿意，一定会征服邪个并不大的星球。
然而，如果有人说，人类要征服自己，我一定不相信。
在我看来，人类不可能征暇的对象，就是人类自己。
人之所以不能征服自己，大概是因为自己的欲望太多，太容易嘭张。
人类是世界上欲望最凶猛，最无穷无尽的动物。
世界三大宗教的教义，无一不把“制欲”作为重要课题之一。
但在现代，还没有哪个宗教在这方面取得令人满意的成功。

<<论生命的意义>>

内容概要

1930年秋，纽约。
历史学家、哲学家威尔·杜兰特在家门口用耙子清理树叶。
一个穿着体面的人走了过来，他用安静的口气告诉杜兰特说他准备自杀，除非这位受人尊敬的人生导师能够找到有效的理由说服他。
杜兰特立即给他讲了几个活下去的理由，这个人转身就走，从此再也没有看见他。
　这次对话让杜兰特不能释怀。
他联系了100位艺术界、政界、宗教界和科学界的名人，请他们回答一个最基本的问题：“生意的意义是什么？
”杜兰特把他们的种种回答整理成了一本书，叫做《论生命的意义》，该书于1932年发行。
因为缺少宣传，这本宝贵的书只有很少人读到；今天，第一版的原书几乎已经找不到。
　这本书里，威尔·杜兰特将各行各业的知名人士组成了一个思想上的“梦幻组合”，书的内容不但深刻而且具有广泛的代表性，这种设计是史无前例的。
诗人、哲学家、圣人、囚犯、运动员、诺贝尔奖得主、心理学家、赏、音乐家、作家和世界级的政治人物的思想共冶一炉。
尽管他们作为个人各有其特点，尽管他们的生活轨迹不同，读者会发现他们的观点有一条一致的主线贯穿着——从中我们看到了人的共性：人类不只寻求生命的意义，而且他们实际上找到了。

作者简介

威尔•杜兰特（1885—1981年）于1968年获得美国“ 普利策 ”图书奖，1977每获得美国“ 总统自由勋章 ”。
他用五十多年的时闻写成广受好评的《文明的历程》（The story of Civilization）系列丛书《基中最后几本与妻子阿里尔合著》），92岁高龄时写出的《历史上的英雄》（Heroes of History）一书结束了他辉煌的事业。
他的第一本书《哲学的故事》在七十多年的时间里一版再版，是最为普及的哲学入门书。
他的一生孜孜不倦，致力手把哲学从象牙塔中解放出来，走入平凡世界的男男女女的生活。
杜兰特还是主张博爱和社会改革的人权斗士和先行者。
他的作品不断地愉悦和滋润全球读者的心灵，激励了千千万万的人，教他们放宽视野，广开胸襟。

<<论生命的意义>>

书籍目录

引言第一部分 问全球名人：生命意义何在？
第一章 一封信，一个问题 第二章 生命的意义与宗教 第三章 生命的意义与科学 第四章 生命的意义与历史 第五章 生命的意义与乌托邦的理想 第六章 聪明无异于自杀第二部分 我们为什么闷闷不乐——名人们的回答 第七章 文学家如是说 西奥多·德莱塞 H.L.门肯 辛克莱·刘易斯 约翰·厄斯金 查尔斯·比尔德 约翰·考珀·波伊斯 埃德温·阿林顿·鲁宾逊 安德鲁·莫洛亚 第八章 演艺人士、艺术家、科学家、教育家和政 治家的观点 威尔·罗杰斯 查理·赫拉斯·梅奥 加布里洛维奇 斯蒂芬森 阿瑟·施尼茨勒、H G.韦尔斯、尤金·奥尼尔、 哈维洛克·艾利斯 亨利·费尔菲尔德·奥斯本 理查德·伊夫林·伯德 卡尔·莱姆勒 厄恩斯特·M.霍普金斯 阿道夫·西蒙·奥克斯 贾瓦哈拉尔·尼赫鲁 C.V.拉曼 第九章 宗教人士如是说 穆罕达斯·K.甘地 约翰·海恩斯·霍姆斯 狄慕妮神父 第十章 三位女性的答案 玛丽·爱玛·伍利 吉娜·隆布罗索 海伦·威尔斯·穆迪 第十一章 狱中的思考 欧文·C.米德尔顿——美国新新监狱79206 号无期徒刑服刑人员 第十二章 不可知论者的回答 贝特朗·罗素 赫尔曼·凯塞林伯爵 萧伯纳第三部分 我的回信 第十三章 生命的意义

章节摘录

不过，爱与美是实实在在存在的，人类也并不是完全没有理想，虽然我们每天，不，每个小时都在牺牲我们的理想以换取物质利益。
你信中的问题之一是：“ 您在哪里可以找到慰藉和快乐，您的财富最终在哪里？
”我个人从两个方面找到幸福：艺术和家庭。
但是，子孙后代是否也会拥有这些财富呢？
这就是问题的关键。
艺术之美（我所理解的美）在我们面前被毁，取而代之的是廉价的感官刺激。
宣扬新的艺术形式的人告诉我们美已经不一定是艺术的主要目标。
有关家庭的未来，你的信表示了担忧，我和你一样。
东方露出工业革命的曙光，如果它席卷世界它就有可能摧毁我们的家园，我们原来以为坚实的东西不少已经被它消灭了。
杜兰特先生，这也许算不上是能够令您满意的回答……人们一遇到某个人的悲观哲学就会马上怀疑他曾经是和命运抗争的失败者。
就连叔本华也逃脱不了这种指控。
我怎么可能逃脱呢？
但是我没有什么好怨天尤人的，因为我在命运的手上是没有受委屈的。

编辑推荐

《论生命的意义》由江西出版集团，江西人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com