第一图书网, tushu007.com

<<哲学视阈中的文化现代性>>

图书基本信息

书名：<<哲学视阈中的文化现代性>>

13位ISBN编号：9787210040729

10位ISBN编号：7210040722

出版时间：2009-6

出版时间：邓永芳 江西人民出版社 (2009-06出版)

作者：邓永芳

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<哲学视阈中的文化现代性>>

内容概要

《哲学视阈中的文化现代性》分六部分，涉及文化现代性的基础概念、哲学内涵、时空维度、领域分析、中国语境以厦文化现代性的嬗变与未来等方面。
从文化哲学视角对现代世界、现代事件和现代化过程的本质、内在矛盾和趋向进行了比较全面的研究。

<<哲学视阈中的文化现代性>>

书籍目录

第一章 现代性的文化沉思一、生于现代社会二、回应文化不自觉第二章 文化现代性的基础概念第一节 文化的概念及其流变一、古代“文化”本义二、近现代西方“文化”概念的演变三、20世纪80年代以来国内的文化界说四、文化：一个关涉精神的哲学范畴第二节 现代性及其问题意识的呈现一、“现代性的五副面孔”二、“现代学之问题意识”三、“现代性现象的总体视阈”四、“现代性的面孔”之再窥视第三节 文化现代性的理论视野一、哈贝马斯的文化现代性理论二、国内学者关于文化现代性理论的探究三、文化现代性话语的哲学建构第二章 文化现代性的哲学内涵第一节 文化现代性的主体规定性一、现代性的主体性原则的确立和发展二、主体性的困境与主体性的解构三、人为自身立法第二节 文化现代性的理性规定性一、现代理性观念的渊源及其内涵二、现代性的理性世界：从觉醒到绝对化三、启蒙理性的工具化和总体化四、现当代对理性的重建第三节 文化现代性的价值规定性一、文化与价值二、文化现代性的基本价值谱系三、作为文化现代性最高价值的自由第三章 文化现代性的时空维度第一节 文化现代性的时间维度一、文化现代性的时间体验二、文化现代性的断裂性三、文化现代性的承续性第二节 文化现代性的全球视角一、从全球化到文化全球化二、文化现代性的全球化特征三、在全球伦理与文化多元之间第四章 文化现代性的现实领域第一节 经济、政治文化现代性一、经济文化现代性二、政治文化现代性第二节 观念文化现代性一、科学文化现代性二、道德文化现代性三、审美文化现代性第三节 文化现代性的矛盾逻辑一、“两种文化”的冲突二、科学主义和人本主义的并立三、两种现代性：文化现代性的矛盾逻辑第五章 文化现代性的中国语境第一节 文化现代性的中国语境一、文化现代性的中国传统文化语境二、文化现代性的中国文化转型语境第二节 中国文化现代性建设的指导思想一、马克思的现代性态度二、马克思主义经典作家对基本价值的论述三、中国特色社会主义的现代性基本价值理念第三节 中国文化现代性建设的重要途径一、“文化自觉”研究的兴起二、现代性视野中的文化自觉三、当代中国先进文化的发展设计结语 文化现代性的嬗变与未来一、文化现代性的嬗变历史：文化预设下的梦想与失落二、文化现代性的未来图景：和谐文化现代性的诉求三、文化现代性的反思品格：批判时代的要求主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com