第一图书网, tushu007.com

<<陈隆恪分体诗选>>

图书基本信息

书名：<<陈隆恪分体诗选>>

13位ISBN编号：9787210043362

10位ISBN编号：7210043365

出版时间：2009

出版时间：江西人民出版社

作者：陈隆恪著,陈小从选编,刘经富整理

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<陈隆恪分体诗选>>

内容概要

隆恪先生，为余之堂叔，伯祖散原老人之仲子。
幼年随侍先曾祖右铭公于长沙抚署，在湘度过启蒙期。
庚子后随家迁金陵，伯祖设家塾延名儒教授诸子。
年十七偕弟寅恪赴日本留学，习经济科。
在日本八年，毕业于东京帝国大学。
回国后，浮沉僚属于理财交通等部门。
斯时尚未问津吟咏。
其初涉诗坛，已近而立之年，较诸当时已蜚声吟界、名宿座上有一席之位之乃兄衡恪、乃弟方恪，则启轫暑迟。

第一图书网, tushu007.com

<<陈隆恪分体诗选>>

书籍目录

序整理说明七绝　001 大雪与闰人对酌，戏为一绝　002 题大兄画山水　003 雪中口占（四首选一）　004 书愤　005 夏夜偶成　006 雨夜　007 清溪晚步口占　008 舟泊九江望庐山作　009 晓起视庭中小松，感触近事，一聊写悒郁　010 青岛　011 皿甲子春日感赋　012 困释戡嘱题大兄遣笔一口觎，忍痛书此遣之　【附一】二罗惇严师曾一口觎立幅为释戡题　【附二】二姚茫父题师曾写觎，记玉霜演一口觎弹词　【附三】黄浚为散释题师曾遣画一口觎　013 十月赴杭州归葬母、兄，舟中感念而作　014 月夜携酒登西泠印社后山，同婉芬、八弟；　015 贴前题谨步大人韵　【附】陈三立七月十五夜移艇子就断桥步月；　016 月夜楼望（二首选一）　017 诏云夫妇来游，留数日，因陪揽湖山诸胜，各系短句以纪游踪（十八首选七）　018 长至后一日，雪霁晴光中偕婉芬携小从侍大人摄影山居庭前　【附】陈三立长至后一日于晴雪光中挈隆儿夫妇及七龄女孙摄影，纪以一诗　019 戏同小从扫门前积雪作雪灯　020 春日食艾饼，因忆童年值大兄生日辄采艾制饵。
今大兄殁已七载，侍食穷山，触感哀赋　021 乡居印事十二首迭次淘咎韵（十二首选五）　022 门前紫荆盛开　023 端午闻杜鹃　024 雨霁邻村散步兼简相平（三首选二）　025 日暮闲行观获稻　026 早稻丰登，闻近所罕遇　027 初秋还居清溪　028 秋日闲眺；　029 戏为见龙画山水题句　030 题小从画渔翁卖鱼　031 叔峻邀往田家会饮　032 岁暮戏书　033 雨霁还清溪　034 春眺　035 清明咏庭园花木（六首选三）　036 梦醒作　037 秋夜听雨　038 将之泰和，于十一月八日离清溪，留别松荫书屋　039 喜雨（二首选一）　040 闰六月十四日自县城还清溪松荫书屋（三首选一）　041 皿偶成（二首选一）　042 观婉芬绩苏戏作　043 七夕雨中作　044 重九后二日偕婉芬、小从入城，宿绍志家有赠　045 偶得外舅所书墨卷，敬题三绝句　046 泰和归来，婉芬迎之以诗，依韵戏答（三首选二）　047 中秋聚饮（三首选二）　048 小从绘小幅，振玉见之，以为其中盆松颇似在南京时所蓄而珍惜之旧物，因戏坩题一绝以贻之　049 江岸观落日　050 咖小从画园蔬瓶鼠乞题　051 吼腊月二十四日定之招饮　052 哪熊漱冰赠酒，坩录山谷二绝句，戏用其韵酬谢　053 雨霁出眺　054 题画白菜应胡默庄（二首选一）　055 畅吴辑民求得伯臧秋江帆影图画幅索题（二首选一）　056 公园桃花　057 秋日杂感次漱冰韵（四首选二）　058 萍乡乡人以书画募金赈灾，小从画有汲井图，为赋一绝　059 十月一一日为余舆婉芬结樯之辰，距今三十年矣，酒后戏作二首　060 元日定之作漫兴绝句五章，依韵和之（五首选二）　061 六月日寇窜逼兴国，仓卒偕家人避之宁　062 夏日还山居，门前云锦花一枝灿发。
不见此花八稔矣，惊喜折供瓶中，缀一绝　063 题五十年前余九龄时与六七两弟、康九两妹于长沙抚署后园又一村摄影　064 过花径吊李拙翁二绝　065 刈稻与宛社诸君同作　066 薄暮急雨作　067 瓶中天竹缀子甚盛，乃新岁所购，近渐凋瘁，为写一绝　068 病中偶吟三绝句　069 颂洛为言墨巢翁欲以朋辈间近日乐事见告，因戏吟一绝　070 删同日又和后山八月十日韵，勉成二绝（二首选一）　071 同日又集后山句二绝，呈蔬畦、颂洛、病树诸公（二首选）……五律七律五古七古

<<陈隆恪分体诗选>>

章节摘录

【坩二】姚茫父：题师曾写觎，记玉霜演一口觎弹词　　玉霜演一口觎弹词，余赠诗，师曾信笔写觎，奇迹也。
既为释戡所得，　　师曾没，寓书征题，且以为双棠馆一宝也。
精英已逐腾龙去，楮墨欣看故觎存。
传与词场犹数典，纳之武库亦吟魂。
笔端信有金刚杵，古意独成屋漏痕。
从此引杯春酒夜，双棠冷泪几回温。
见《姚茫父画论》二二四页，贵州人民出版社一九九六年版。
【咐三】黄浚：为散释题师曾遣画一口觎。
紫蚬窥窻虚，奋笔写霄练。
凄凉腕底意，耿介眼中见。
吾闻耶溪精，鼓鞲出百炼。
沉沉蓉生湖，煜煜牖流电。
倒月转清荧，破山每惊忭。
如金始茁颖，如水始贯线，如龟文而映，如兔胆而贱。
或如茧飞矢，或如虎魄钏。
减魂或夜行，置竹或冬蓓。
或蒯缑相绕，或坛琨互眩。
或随俄飞祛，或侍亚父宴。
黄她或许遣，神爵或隋奠。
头皆晋郑白，术教吴越战。
人潭贺歌悲，错玉植语绚。
孰提狻猊碎，孰觐蛟龙变。
曳影录难终，吹首映已倦。
斯图定何俦，百举逊一荐。
长安一诗癯，腮世行则狷。
偶思陆离佩，托此薄滑绢。
想当运思时，歌袅烛亦颤。
人生几词场，去去剧秋箭。
空令后死者，泪墨洒周徧。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com