

<<三国那些人那些事>>

图书基本信息

书名：<<三国那些人那些事>>

13位ISBN编号：9787210044086

10位ISBN编号：7210044086

出版时间：1970-1

出版时间：江西人民

作者：陈瓷

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国那些人那些事>>

前言

易品三国，亦品人生（代序）教授们在讲坛上品三国，我搬个马扎坐在街头也能品三国。

三国本来就是老百姓品起来的。

三国故事在我国古代民间颇为流传，宋元时代被搬上了舞台，金、元演出的三国剧目达30多种。

即便是在今天，城市某个超市开业了，农村某个庙会开张了，偶尔也会有京剧团、豫剧团等上演《定军山》《空城计》《捉放曹》《单刀会》等三国大戏。

这时，大爷大妈们一边摇着蒲扇，嗑着瓜子儿，一边品着三国，唏嘘论说，有滋有味。

百家讲坛上的专家大餐固然精美，但街头巷尾的民间小吃亦别有风味。

他也品三国，你也品三国，三国本来就很容易品嘛！

生卒年不详、籍贯不详的罗贯中，一个典型的民间文人，品三国品到了极致，于是就有了《三国演义》。

越是成功的文学作品，作者的个人倾向越明显。

《三国演义》最明显的倾向就是“尊刘抑曹”，这从回目中就可以看出来：提到曹操时，“曹阿瞞许田打围”“曹阿瞞割须弃袍”，拿曹操小名来说事儿，第七十八回“传遗命奸雄数终”干脆直接以“奸雄”呼之；提到刘备，“刘皇叔北海救孔融”“雪弟恨先主兴兵”，“皇叔”“先主”的称呼，摆明了只有刘备才是正统。

在“尊刘抑曹”的倾向下，出于文学塑造的需要，就必然对历史进行一些曲解，也就使读者误读了历史。

揭开《三国演义》的文学面纱，我们会发现诸多被误读的人物的另外一面。

《三国演义》里“仁义齐天”的刘关张三人，也各有一些让其粉丝尴尬的事情。

《三国志》记载了一则有关刘备胡子的故事：刘备初入蜀时，看到张裕的胡子长得特别茂盛，就非常无礼地嘲笑张裕是多毛的猪，没料想这张裕也不是好欺侮的，当即反唇相讥，把没胡子的刘备嘲笑为下巴没毛的猪。

按理说张裕是自卫反击，并无不当，可是刘备后来做大做强了，找了个借口将张裕下了大牢要杀他，连诸葛亮亲自来求情也不行。

最后这张裕竟至被杀弃市——尸体还要被展览示众。

刘备的这一暴行，罗贯中是不会告诉我们的。

关羽在《三国演义》里弃曹操送的美女而去，着实让人敬佩。

可是，历史中的关羽也是一个见了美女亦会动心的男人。

攻打吕布的下邳时，城未下，关羽多次向曹操提出了个人申请：吕布部将秦宜禄貌美如花的妻子杜氏被丈夫甩了，我要先占下了，城破之日，别人不能动。

可惜曹操最后把杜氏“动”了。

关羽的这件糗事，《三国演义》当然也不会告诉我们的。

关羽收个弃妇向领导打报告，虽然体现了食色本性，但好歹也算是守法公民，张飞强抢幼女，则只能说是一个十足的流氓恶棍了。

夏侯渊14岁的侄女出来砍柴，被张飞抢回家圆房。

这件很黄很黑很暴力的事件，《三国演义》也不会告诉我们。

幸亏早有专家学者进行周密考证，为我们拨去历史真相上的文学浮云。

其实，不用考证，只需把这些人从大雄大奸的殿堂上请下来，让他们和你我一起呼吸，就会很容易地品出他们的喜怒哀乐。

不要把品三国搞得那么难，三国本来就是人生。

我们品的不是三国，是人生。

提八尺长矛，断喝长坂坡，此等人生豪迈，不正唤起了我们心底沉睡的激情吗？

携八十万雄师，败走华容道，此等人生困境，不正切合我们心底已久的无奈吗？

张辽大战逍遥津，以八百人退十万吴兵，成为曹营战神，可是他到死也无独立领兵的机会，这只是因为他是降将。

<<三国那些人那些事>>

披一身鲜血染红的战袍归来，迎来的却是猜忌的目光，如此人生炎凉，又让多少人仰天长叹呢？为了给汉献帝找一个依靠，荀彧竭诚尽智地辅佐曹操，曹操羽翼丰满了，却开始觊觎王权。如此说来，本欲匡复汉室的荀彧却成了颠覆汉室的奸贼，如此人生错位，又让多少人心痛呢？不要迷恋英雄，英雄只是传说。

《三国演义》里那些叱咤风云的英雄，挺枪跃马，从英雄榜上走下来，坐在你和我的对面，就是你和我。

从三国里找寻人生的梦想，从人生里找寻三国的真相。

陈瓷

2010年2月2日

<<三国那些人那些事>>

内容概要

揭开《三国演义》的文学面纱，我们会发现诸多被误读的三国人物的另外一面。

本书以史实为依据，设置一些虚拟的场景，从新的角度、以现代的风格解读三国英雄人物，把三国英雄从《三国演义》的演义式的英雄榜上请下来，还原历史，回归生活，让我们在轻松品三国的同时，深刻认识人生，从三国里找寻人生的梦想，从人生里找寻三国的真相。

《三国演义》出于文学创作的需要，神化了蜀国一方的人物：“智绝”诸葛亮，“义绝”关羽，“猛绝”张飞，“胆绝”赵云……可是历史上统一北方的曹魏集团，和偏守蜀中的刘备集团相比，更是谋士猛将如云。

风烈将军夏侯惇，“曹家千里驹”曹休，雅歌将军张郃，逍遥战神张辽，“留香荀令”荀彧，三国第一毒士贾诩，“期期艾艾”的邓艾……他们的谋略武功，在《三国演义》里被弱化乃至被歪曲。

《三国人生密码（魏卷）》基于《后汉书》和《三国志》《资治通鉴》等正史，结合其他权威史料，还原被《三国演义》误读的历史，探寻曹魏集团核心人物的人生轨迹。

<<三国那些人那些事>>

书籍目录

易品三国，亦品人生（代序）	阅读小贴士	第一章	曹操的“疑似”族弟夏侯惇	1
血亲将军		2	曹操的DNA问题 曹操基因疑似夏侯二 风烈将军	7
爱臭美的瞎眼将军	拔矢啖睛的可能原因		夏侯惇曾是少年杀人犯	一张可怜巴巴的肉票
把我这张肉票撕了吧	三	“常败”将军	17	曹操的雷人礼物 和曹操是哥们
“常败”将军	战功伟		种地的功劳可不小	魏晋大功臣
四	书香将军	23	军营有书香	
三国时代的裸捐	夏侯惇出轨了	第二章	曹操的连襟夏侯渊	27
尚义将军		28	弃子抚孤 张飞很黄很暴力	三国“飙马”运动
三国顶缸案	二	西部猎豹		
33	封侯大典上的想象		西部猎豹初显身手	西部猎豹的速度
西部猎豹的威力		西部猎豹的战术	西部猎豹的功绩	三
血洒汉中		41	死亡命令	这就是天理
毛泽东论夏侯渊	战友啊战友	第三章	曹氏第一人曹仁	47
荒唐青春		48	捣蛋鬼和坏小子	年轻干部和黑老大
曹氏第一		52	初露头角	梦想
实现了	搞笑背后是捣蛋		曹操泡妞，曹仁拾场	三
曹氏栋梁		56	曹仁在官渡之战	
中	曹仁在赤壁之战中		曹仁与美男子们的较量	四
天人将军		59	天人将军是如何炼成的	
勇	谋	忠	第四章	三国大富翁曹洪
67	弃官从戎		68	做官
弃官	升官	募兵	筹粮	中郎将
骠骑将军	二	失意相随		75
机会	压抑	孤独	三	死亡时间
78	四	没有谜底		80
谜底1	谜底2	真正的谜底	第五章	抑郁
症患者曹休		85	曹氏家驹	86
战乱宝宝	抑郁少年	吾家千里驹	二	
无敌疆场		89	下辩之战	东吴克星
三	辅政情结		92	比绿帽子还难
堪的乌纱帽	为什么辅政班子里没有我？			
千古之谜	可能的阴谋	四	石亭之败	97
扬州待机	周舫馅饼	石亭溃营	夹石逃生	
心魔作祟	第六章	曹营战神张辽	107	职场风云
108	张辽的祖先			
真冒失	从公务员起步	最后的跳槽	跳槽非关忠诚	二
历历战功		111	火箭干部	心理学和口才学
与曹操同车	复合型人才	最吃香	三	逍遥战神
118	《三国演义》有败笔			
只有永远的利益	曹操才有锦囊妙计		八百人要去打十万人吗？	
东吴患上“恐辽症”	罗贯中让两个大男人合葬		“徐跑跑”和“宋跑跑”	谁也跑不过“孙跑跑”
四	英雄之死		132	到老你也是个打工仔
如果长江能够唤回曾经的激情	第七章	三国“快男”于禁		137
138	《三国演义》里的超级菜鸟			
专家炒作的“快男”	从原始股到绩优股	二	水淹七军	144
“不是战斗”的战斗	曹	哥很生气，后果不严重	三	性格归因
148	不要迷恋英雄	英雄只是传说	是谁让你们裸奔	朋友是用来出卖的
四	心灵镣铐		157	给自己立起牌坊又为娼
曹丕“画”死于禁	第八章	三国“香水男人”荀彧		161
162	娶了太监会的女儿			
悲壮地掀开了新娘的盖头	二	巫师预言		164
第一个巫师式预言		第二个巫师式预言		
第三个巫师式预言		第四个巫师式预言		
第五个巫师式预言	三	导师预言		172
第一个导师式预言		第二个导师式预言		
第三个导师式预言		第四个导师式预言		
第五个导师式预言	四	欲忠反奸		184
谁的眼泪在飞		因为靠近所以受伤		
赤壁之战中曹操败于荀彧		怎么死并不怎么重要	第九章	三国第一毒士贾诩
193	毒计乱世		194	毒士
发现毒士	客串了一把段太尉的外孙	东汉第一毒计		
三国三大毒士	毒士中的战斗机	一只披着羊皮的羊	二	乱世求生
204	一只离开狼群的羊	因为离开所以信任	一个恐怖的名字	
不追与追之间	三	妙计频频		210
降袁与降曹之间		同而不和	赤壁之战本来可以没有的	
史上最简洁离间计	四	三国宅男		215
贾诩常用的十大词语		低调太尉	老宅男死了	第十章
雅歌将军张郃		219	走向中原	220
无厘头的“袁绍规律”				
他也是官渡之战的主角	二	镇守汉中		224
当雅歌将军遭遇白地将军		三国唯一民选干部	三	决胜街亭
230	忧伤的雅歌	曹真被诸葛亮忽悠了	马谡岂是完全的庸才	马谡到底是怎么死的
张郃的“吸星大法”		“说退”诸葛亮		
史上只有张郃做过的官	四	星陨木门		241
张郃与司马懿的第一次PK		张郃与司马懿的第二次PK		
张郃与司马懿的第三次PK				

<<三国那些人那些事>>

(终极PK) 难逃的PK大结局第十一章 三国第一冤邓艾 _____ 247— 司马门下 _____
_____ 248 艾艾,你娘喊你回家放牛 这个名字你也配吗?
做人不要太艾艾 遇见司马懿 三国真正第一大功 既生艾,何生维?
艾艾回来了 “说死”诸葛恪 一颗司马心二 苦手苦战_____ 259 邓艾连续第二次胜出
邓艾连续第三次胜出 邓艾连续第四次胜出 真正的苦战才刚刚开始三 百死不死_____
261 一错 二错 三错 四错 五错 六错 一死 二死 三死 四死 五死四 生前死后_____
_____ 271 死亡倒计时:4 死亡倒计时:3 死亡倒计时:2 死亡倒计时:1 死 艾艾,你娘喊你回
家放牛 话说天下大势

<<三国那些人那些事>>

章节摘录

这个“某人”，就是曹嵩的父亲，他才是曹操的亲生祖父。

研究三国历史最有权威的《三国志》，对曹腾的身世只令人费解地说了一句：“莫能审其（曹嵩）生出本末。

”曹腾从哪里抱养的曹嵩，这已经成了一个谜了。

老狐狸曹腾精通世故。

抱养孩子时第一条要遵守的就是要对他的身世绝对保密，否则，自己辛辛苦苦养大了儿子，再跑出去寻亲，那就成三国版的《错爱》了。

曹腾带着曹嵩的身世之谜到棺材里去了，曹嵩的身世就永远无人得知了。

这样一来，曹操的身世也顺理成章地成了永久的秘密。

可是，有一点可以肯定，曹嵩不是孙悟空，绝对不是从石头缝里蹦出来的，他怎么也得有亲生父母。

这就需要我们到史书里“八卦”一下曹操的DNA了。

《三国志》裴注引《曹瞒传》和《世说新语》，说曹嵩是夏侯氏之子：（曹）嵩，夏侯氏之子。

夏侯惇之叔父，太祖（曹操）于惇为从兄弟，从这里看，曹操不但是假一罚十的夏侯氏之子，而且还和他手下最重要的大将夏侯惇是堂兄弟。

但是，《曹瞒传》是当时吴人作品，是曹魏的“敌对宣传”，其真实性向来可疑。

《世说新语》更像是八卦故事，可信度也较低。

可是，《曹瞒传》固然有一些恶意污蔑曹操的内容，但是，说曹操是夏侯氏之子，似乎也没什么污蔑的意思。

夏侯氏是汉初名将夏侯婴之后，也算是高贵血统。

再就是，即使是污蔑，那为什么非说是夏侯氏之子，而不说其他氏之子？

这里面肯定有文章。

《世说新语》虽是八卦故事，但是血统问题是大问题，杜撰的可能性似乎也不大。

更耐人寻味的是，陈寿《三国志·魏书》第一篇便把诸夏侯和诸曹合传，这是不是表明陈寿对夏侯和曹氏血缘的一种暗示？

出生在三国，生活在晋代的陈寿，对曹操的身世应该是清楚的。

那既如此，《三国志·武帝纪》为何又说曹嵩“莫能审其生出本末”，这恐怕是为了“保密纪律”吧。

封建社会，血统决定王位，曹氏绝对不愿承认自己源于夏侯氏的事实。夏侯氏也不敢声张在自家的血缘谱系上有魏王这一事——谁声张谁就是想篡位呀！

曹操似乎也知道自己和夏侯的血缘关系，这从他对诸夏侯的格外重用和亲信可以看得出来。

当时的人似乎也知道这一点。

司马懿发动“高平陵政变”，在消灭曹爽的同时，也把在外征战的夏侯玄召回京城，夺其兵权。

当时，夏侯玄草木皆兵，吓得直接到蜀国政治避难去了。

<<三国那些人那些事>>

媒体关注与评论

有《品三国》自严谨和清晰，亦有《明朝那些事儿》的风趣与轻松，融易中天和当年明月二老之长，独成一家。

易中天，当年明月，陈瓷，上演历史写作的三国演义。

——天涯网友 历史里走过文风沉实，史料掌握全面，真是好文！

——天涯网友 解丰亦以前看三国就是囫囵吞枣，只知道欣赏武将的勇猛和谋士的智慧，现在看了文章才把一个个个人物和他们与众不同的个性联系在一起了，很生动。

——天涯网友 一丝憧憬非常感谢陈瓷先生。

在这么多天里，我一直都在密切地关注着陈瓷先生的作品。

他让我们见到了一个不一样的三国。

这使得我对三国这一段历史有了一个重新审视。

——天涯网友 点墨斋主人陈老师的文让我收获极大，虽然这个题材早有多家涉猎，但读您的文让我感受的震撼最大，极爱文远和妙才那两节，前者激情后者惆怅，这也是我长期在文字中疏于获得的东西。

爱老师之文笔，也爱其中许多戏解。

——天涯网友pangyu_911三国群英璀璨，在陈兄的指引下观星别有一番风味！

陈兄写得有深度，三国是个乱世，条条主线错综复杂，不易驾驭。

观陈兄之文，条理清看得明白，思之有味。

《三国演义》在历史上的影响简直是空前的，因为《三国演义》的成功，有时代替了《三国志》，成为普及三国知识的首选本子。

我有时就分不清正史和小说的区别，经常上罗贯中的当，呵呵。

——天涯网友 姜狼豺尽

<<三国那些人那些事>>

编辑推荐

《三国那些人那些事(魏卷)》：揭开《三国演义》的文学面纱。

我们会发现诸多被误读的三国人物的另外一面。

《三国那些人那些事(魏卷)》以史实为依据。

设置一些虚拟的场景，从全新的角度，以现代的风格解读三国英雄人物，把三国英雄从《三国演义》的舞台式的英雄榜上请下来。

还原历史，回归生活，让我们在轻松品三国的同时。

深刻认识人生，从三国里找寻人生的梦想，从人生里找寻三国的真相。

我国第一部从人性角度全面分析三国英雄的作品，拨开演义看历史，拨开历史看人性，拨开人性看生活，真实史料+再现情境+推断事理全新解读三国，再掀2010年三国热，天涯、新浪、搜狐、腾讯、网易、卓越齐力推荐。

<<三国那些人那些事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>