第一图书网, tushu007.com

<<明代苏文研究史>>

图书基本信息

书名：<<明代苏文研究史>>

13位ISBN编号：9787210046684

10位ISBN编号：7210046682

出版时间：2010-12

出版时间：江西人民出版社

作者：江枰

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<明代苏文研究史>>

内容概要

明代的苏文研究大致可以分为平静发展期、变化过渡期和全面繁荣期，大致与明代的前期、中期、后期相对应。
明代前期，苏文的研究处于波澜不惊的状态。
从读者阅读方面来看，读书主要是为科举的目的，所以对苏文他们会选择那些对考试有帮助的部分。
推许苏文与称赞东坡气节密切联系，所以此时那些能表现他立朝大节、为民请命、忠心为国的论、策最收欢迎。
在前七子主盟文坛的时候，苏文属于被他们排斥的唐、宋文的范畴，前七子的言论中很少有关苏文的内容。
倒是此时文征明、杨慎、郎瑛等有些议论唐宋派既重两汉文，又倡唐宋文，以唐宋八大家为旗帜，影响深远，他们尤重欧、曾。
后七子总的来看，比前七子显得通达，这种转变也主要发生在他们人生的后期。
王世贞对苏轼的逸闻趣事和其尺牍、题跋等小品文的喜爱已经为晚明苏文研究展示了方向。
和他同时的还有徐渭等人，开始明确倡导苏轼的小品文。
同期多才多艺的吴中名士等人诗酒风流的生活方式对士人传统生活方式的颠覆，阳明心学的风行和发展对社会心理产生的广泛影响，以及包括书籍出版在内的商业的繁荣，都为晚明苏文阅读研究的全面和深入做了准备。
故整个明代中期的苏文研究在这些派别个人的作用下，呈现出明显的过渡特征。
在李贽的童心说和以公安三袁为主体的性灵派引领下，苏文研究在晚明得到很大发展。
表现在：一、对苏文的评价已经无出其右，公认为其成就在其余诸大家之上。
二、除一直受到读者重视的策、论、序、记之外，尺牍、题跋、杂记等小品文受到空前的喜爱，不少人爱其小品胜过爱他别的文章。
与之相应的是对东坡本人的热爱和景仰，有关他的逸闻趣事、诗文本事以及前人对苏轼其人其文的记录和评价都被当作珍闻加以收集和整理。
三、对苏文的渊源、苏文与其学术论著之关系等问题都有较深刻的见解。
四、苏文编辑版方面的空前繁荣。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

江枰（1973.1），重庆市城口县人。
1991年毕业于城口县师范学校，先后在山村小学、乡镇中学任教，期间通过自学考试获得汉语言文学专业专科、本科文凭。
1999年入贵州大学中文系攻读古代文学专业硕士学位，2002年入复旦大学中文系攻读同专业博士学位。
2005年到江西财经大学任教，编著有《碧鸡漫志疏证》《三千年诗词胜览》等。

<<明代苏文研究史>>

书籍目录

绪论第一章 苏文研究的平静发展期第一节 开国之初的平静状态一、元末明初选录苏文的总集二、开国文臣们对苏文的评价和模拟第二节 台阁文风笼罩下的苏文命运一、杨士奇的苏文观二、程宗等人对苏集的编刻三、程敏政等人对苏文的讥评四、李东阳与苏文第二章 苏文研究的变化过渡期第一节 前七子时期杨慎等人对苏文的评论第二节 唐宋派的苏文观一、唐宋派对文章的取向二、苏文在唐宋派眼中的地位三、《文编》和《唐宋八大家文钞》与苏文第三节 王世贞和徐渭对晚明苏文研究的影响一、王世贞对苏文的编选和研究二、徐渭与苏轼小品热潮的兴起第三章 苏文研究的繁荣深入期（上）第一节 苏文研究的兴盛局面一、苏轼小品的广受欢迎二、对苏文的空前推崇和全面评论三、苏轼文集的大量出现第二节 苏文研究繁荣的原因一、性灵文学思潮的需要和推动二、小品阅读创作的繁荣兴盛三、读者对东坡的钦仰和同情第四章 苏文研究的繁荣深入期（下）第一节 《苏文忠公全集》一、编者茅维及其有利条件二、《全集》的编辑过程和编次体例三、《全集》的长处与不足四、《全集》的流传第二节 《东坡先生外集》的重编一、重编前的《外集》线索二、《外集》的重编过程三、《外集》的内容和编次四、《外集》的价值与不足第三节 重要苏文选本一、《东坡志林》二、《坡仙集》三、《苏长公小品》四、《东坡禅喜集》第五章 明末苏文研究的回落第一节 回落的各种表征第二节 回落的原因分析参考文献后记

章节摘录

所持的论点决定了他编纂这些集子的目的，即通过对篇帙浩繁的各种经史文集的拣选，去粗取精，为学子为文作指导，进而影响整个文风，影响国家的治道盛衰。
如他编选《春秋传类编》是因读《春秋三传》和《国语》，“爱其文焕然有伦，理该而事核，秦汉以下无加焉，因采摭其尤粹者……俾学者知作文立言之有法也”，并不无自信地说“是编也，亦史氏之宗匠，文章家之筌蹄欤”②。
《三史钩玄》选于《史记》《汉书》和欧阳修《五代史》，也是缘于“爱其辞简而意至，因取叙赞论说，缉而成帙……俾子弟日习而记忆之，庶为文学之助……是编也，殆为作文者设尔”③。
至于对历朝文章的选录就更是如此，所编《秦汉文衡》和《三史钩玄》应是互为补充，各有侧重，其序言介绍《秦汉文衡》28篇，选自“战国先秦西汉之文”，但从“史汉”并提来看，似乎选择范围既包括《史记》，也包括《汉书》。
《三史钩玄》选三位史家的“叙赞论说”，偏重于论说部分，那么两书“史汉”部分篇目应基本不会重复。
虽然他说其中有战国先秦之文，但主要称赞的却是“史汉之文”，认为它们：“世既近古，雄深雅健，典实该洽，炳焉与三代同风，为可法也……学者诚能于是编熟读玩思，流动充足，心融理契，正如持衡以较物，低昂不爽，轻重适当。
其或操觚命牍，考文选言，悉皆有以应之。
不惑于世好，不堕于气习，文衡之枋，又在我矣。
”④《新编六先生文集》编成之始，他序之日：　　迩以课子之余，取六先生所著全集，遍阅而编辑之，妄意去取，僭瑜莫逃。
窃惟君子立言之际，接事措辞，操觚命牍，随物赋形，初不计大小精粗浅深也。
世人景慕日，至片言只字，罔敢逸遗，积集以传，靡暇致择。
况乎篇帙浩繁，未能遍读，遗珠弃玉，或所不免。
则卤莽（莽）之病生，而妄作之患成矣。
……

编辑推荐

《明代苏文研究史》一书是对明代苏轼散文研究的重要诠释。
通过对明代苏轼散文的分期研究，可以在为官者与为文者在对苏轼散文的推崇和贬抑中体认苏轼的形象和风骨，是我们了解苏轼为文、为人、为官的重要作品。
明代社会背景和文学思潮，决定了苏轼散文地位的升降变化和研究重心的转移；这种变化和转移，又折射出文风、士风等社会风气的变迁。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com