

<<蒙曼说隋（上）>>

图书基本信息

书名：<<蒙曼说隋（上）>>

13位ISBN编号：9787210048459

10位ISBN编号：7210048456

出版时间：2011-7

出版时间：江西人民出版社

作者：蒙曼

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙曼说隋（上）>>

前言

五一的时候乘火车过九江，听江声浩荡，不由想起隋文帝。

当年，大隋的军队就在这里集结，准备过江伐陈。

那些从蒙古草原或者黄土高原上走下来的将士们，面对这汤汤流水，是怎样的心情呢？

他们是否意识到，自己正在缔造一段崭新的中国史？

还有，他们的统帅隋文帝杨坚，是否足够意识到了自己这个决策的历史价值呢？

那个曾经叫普六茹那罗延的孩子。

那个沾染了一身胡气，文化程度不高，但是拼命想建立一个理想政府，想要像自己心目中的圣君一样，君临天下的皇帝。

因为理想高远，所以，他克己复礼、励精图治，这让他远远地超越了齐辈，成为中国历史上贡献最大的英主之一；也让他的王朝能够凌驾于乱象丛生的魏晋南北朝之上，和唐朝一起，共同构成中国历史上最繁盛的时代。

以功业而言，这是一个配得上“千古一帝”称号的皇帝。

但是，这只是隋文帝的一面。

正如惊世的武功、焕然的典章、干云的豪气，也只是隋朝的一面一样。

隋文帝的另一面，是冷硬与无趣吧。

他有一点音乐素养，谱过两支曲子，一支叫《天高》，一支叫《地厚》。

曲子的韵律早已无从知晓，但是，其精神基调，据说是在赞美帝王之道与后妃之德。

这样的艺术品位与生活情趣，争如唐朝的风流天子李隆基！

当年，李隆基潇洒地对大臣讲，“吾得贵妃，如得至宝”，一曲《得宝子》由此诞生。

一个一脸严肃，一个满面春风；一个谆谆教诲，一个浅吟低唱。

谁能阻止我们私心爱慕李三郎呢！

甚至连他和杨贵妃的不伦之恋，我们都能拔高为“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的千古绝唱，而隋文帝终其一生，和老妻独孤伽罗同眠同起，言笑晏晏，反倒成为怕老婆的笑柄。

哎，人啊人。

然而，我并非一味在给隋文帝鸣不平。

我知道，人们不太喜欢隋文帝，并不真的是因为他为人过于严肃，更不是因为他坚守一夫一妻的道德原则。

而是因为他的内心缺乏一种柔度，缺乏一种对人的真实同情。

他有理想，就要求全国人民跟他一样有理想；他有道德，就要求全国人民和他一样有道德；而且，在内容与程度上都不允许有任何差异。

这种信念过了头，就把人变成了机器。

这种机器一般的感觉，体现在他苛责儿子，不教而杀上；也体现在他为了确保仓库的存粮量，宁可和人民一起逃荒，也不肯开仓放粮上；甚至，还体现在里坊森列，严整如棋局般的大兴城上。

他建立了那么多好制度，却没有真正弄清楚，所有的制度都是为人服务的。

恰恰相反，他一心希望，把所有的人都约束在规范之下，而当这个规范无限大的时候，人就会被压缩得无限小，小到如同蚂蚁一般，这不就成了时代之殇吗！

这样的价值取向，让隋文帝可以成为一位有为的君主，但却不是有道的君主，更不会是有情的君主。

这样的统治方式，也使整个大隋王朝陷入了一种只有气度而没有温度的迷局。

这是隋朝如流星般焕发出瞬间光彩的依据，同时也是它如流星般瞬间陨落的根源。

由隋文帝又不免想到隋炀帝。

我在微博里说，隋朝最有魅力的两位男士，一位是隋炀帝，一位是隋炀帝的功臣——杨素。

难道不是吗？

谁不知道风尘三侠的故事呢？

红拂女、李靖和虬髯客，多么迷人的武侠经典！

问题是，如果没有杨素放行，身为杨府家妓的红拂怎么能夜奔成功呢！

<<蒙曼说隋（上）>>

谁又不知道破镜重圆的故事呢？

落魄的段德昌，已经沦为侍妾的乐昌公主，如果不是杨素慷慨玉成，单凭一块破镜，一段痴情，怎么敌得过世事沧桑，陵谷变迁！

隋炀帝就更不用说了，那样的美男子，那样的大诗人。

“肃肃秋风起，悠悠行万里。

万里何所行，横漠筑长城。

”慷慨质朴，直逼魏武帝曹操。

难怪他会自负地说：“天下皆谓朕承藉绪余而有四海，设令朕与士大夫高选，亦当为天子矣。

”这样的霸气，这样的才情，再配上东狩西巡、依红偎翠的事迹，谁能否认他的魅力呢？

可是，就是这样两位潇洒倜傥的美男子，就是这些熠熠生辉的风流佳话，却也拖着那么浓厚的阴影！

当我们津津乐道于杨素的慈悲时，会不会想起他的敢死队中，那些只许进不许退的普通战士？

或者，当我们陶醉于隋炀帝的风采时，会不会想起在他改天换地的急政之下，那些扔下锄头，离开家乡，开河筑堤，转死沟壑的平凡农夫呢？

慷慨悲歌的英雄背后，是千千万万个很难发出声音的愚夫愚妇吧，但是，一旦他们发出声音，那可就是惊天动地的呐喊了。

这呐喊声最后消失在唐朝，消失在唐朝初年的仁政里。

其实，我们都知道一句话叫唐承隋制。

唐朝保留了隋朝所有的好制度，只是增加了一条“水则载舟，水则覆舟”的深刻认识而已。

常常听人议论唐朝的豪迈气象，但是，我倒觉得，隋朝是刚，唐朝是柔。

隋朝是骨，唐朝是肉。

刚柔并济、骨肉相连的时候，中国历史上最强盛的时段——隋唐盛世才真正诞生。

千载之后的我们，面对这段历史，除了惊叹与艳羡之外，是否还可以有更深的思考呢？

写到这里，我再一次深感幸福，探索历史的幸福。

历史总让人升腾起理想，又让人产生回到现实的力量。

就是这深邃而厚重的历史让我们知道，不管理想有多高远，在现实世界中，我们都得一步步走过，不能跑，更不能飞；也是同样的历史让我们知道，如果没有高远的理想，我们甚至连下一步都无从落脚，而只能在歧路徘徊。

2011年6月于京西寓所

<<蒙曼说隋（上）>>

内容概要

西方权威学者迈克尔·H·哈特认为，在中国，对世界历史影响最大的两个皇帝，第一是秦始皇，第二就是隋文帝。

但是从他们的功绩来看，中国最伟大的皇帝无疑是隋文帝杨坚。

他第一次实现了中国大范围内的多民族的统一；他首次实行了一直沿袭到清朝的三省六部制；他开创了科举，制定了当时最为先进的律法《开皇律》。

不仅如此，他还建立了以隋朝为主导的东亚新秩序，实现了千古传颂的“开皇之治”。

然而，《隋书》认为，隋文帝杨坚“好为小术，不达大体”，这是为何？

毛泽东评价隋文帝的做法蕴藏大乱，这又是为何？

他究竟是一个怎样的人？

2011年最强人气讲史名家蒙曼为您解读人性真实的隋文帝杨坚，披露他成功上位的历史密码。

<<蒙曼说隋（上）>>

作者简介

蒙曼，女，河北承德人，中央民族大学历史文化学院历史系副教授，硕士生导师。
研究方向为隋唐五代政治军事史和中国古代妇女史。
2007年开始，蒙曼主讲的32集系列讲座《武则天》开始在百家讲坛播出。
2008年重登百家讲坛，18集《太平公主》讲述后武则天时期政局。
2009年，41集《长恨歌》系列在百家讲坛开始播放。
2010年至今，蒙曼在百家讲坛录制《大隋风云》，该系列于2011年5月14日在百家讲坛开始播出。

<<蒙曼说隋（上）>>

书籍目录

自序

第一章 流星王朝

这是一个富强文明的王朝，它的仓库里堆着五六十年都吃不完的粮食，它的皇帝被突厥人誉为“圣人可汗”。

这又是一个暴虐短命的王朝，它的皇帝修长城、建东都、开运河、游江南，搞得国无宁日、民无宁时，仅仅三十八年就二世而亡。

“隋”这个名字就像流星一样，在中国古代历史上瞬间璀璨又瞬间毁灭。

那么隋朝两代父子究竟做了什么？

大隋王朝勃兴速亡的原因又在哪里？

第二章 杨坚出世

杨坚，大隋王朝的缔造者，和历史上很多开国皇帝一样，有着传奇的经历。

其中，第一个传奇就是，他虽然出身关陇贵族，但却是一个生在寺院，由尼姑抚养大的孩子。

这段奇特的经历是什么原因造成的？

它给杨坚后来的人生带来了怎样的影响？

第三章 仕途坎坷

从十七岁正式踏入仕途，整整八年时间，杨坚在右小宫伯这个位置纹丝未动。

自命不凡的杨坚有点坐不住了，为什么命运如此捉弄他？

是什么导致杨坚在如此漫长的岁月里始终没有得到提升？

这八年的磨难对杨坚又意味着什么？

第四章 权威镇主

南北朝时期，北方存在着两个对立的政权——北齐和北周。

两个政权互不相让，都想吞并对方。

本来，北齐兵多地广，优势明显，但是，经过周武帝的励精图治，北周逐渐占了上风。

在这种情况下，北周武帝决定讨伐北齐，统一中原。

在这场战争中，谁是最后的赢家？

杨坚的命运又将经历怎样的变故？

第五章 翁婿斗法

一个是荒唐的女婿周宣帝，一个是稳重的岳父杨坚，这一对君臣应该算是绝配。

但事实上，杨坚却处处受女婿周宣帝的猜忌，惶惶不可终日。

周宣帝为什么要猜疑杨坚呢？

在他们之间，到底发生了什么？

第六章 杨坚辅政

公元580年，周宣帝突然暴病身亡。

一个棘手的问题马上就摆在了人们面前：小皇帝年幼，谁来当辅政大臣？

命运之神最终眷顾了杨坚。

这是怎么回事？

是谁帮助了杨坚呢？

第七章 剪除宗室

周宣帝暴崩，按道理讲，本来轮不到杨坚这个老丈人入宫“辅政”。

<<蒙曼说隋（上）>>

但事实上，杨坚却当上了辅政大臣。
对于这一状况，北周宗室怎么办？
他们会任由杨坚掌权吗？
杨坚又会怎样对待北周宗室？

第八章 三方叛乱

矫诏当上辅政大臣，然后又剪除宗室，杨坚改朝换代的态势已经相当明显。
这些做法引起了北周元老大臣的强烈反对，一时间，三个既有实力又有资历的老臣相继起兵。
那么面对北周元老大臣的发难，杨坚将如何应对呢？

第九章 平定三方

杨坚矫诏当上辅政大臣后，激起了以尉迟迥为代表的北周三个总管的反叛，杨坚和兵强马壮的三总管打仗，这将是一场什么样的较量呢？
杨坚能否化解这次危机呢？

第十章 建立大隋

公元581年，杨坚终于迎来他人生中最辉煌的时刻，登基称帝，建立大隋，史称“隋文帝”。
那么杨坚是如何完成这个巨大转变的？
杨坚称帝，对于中国历史又意味着什么？

第十一章 万物维新

三省六部制是隋文帝创建的一个政治制度，生命力极其旺盛。
不仅唐朝直接继承了隋朝的三省六部制，而且直到清朝，它的影响也一直存在。
三省六部制到底是一种什么样的政治制度？
为什么影响如此深远？
除了三省六部制之外，隋文帝还创立了哪些垂范后世的优秀制度呢？

第十二章 妙选人才

杨坚称帝后，如饥似渴地选拔人才，其中一个名叫苏威的大臣深得隋文帝杨坚的欣赏，居然让他身兼五职。
那么苏威是一个什么样的人？
隋文帝为什么如此欣赏他？
隋文帝的用人方略又有什么特点呢？

第十三章 营建新都

刚刚当上皇帝的隋文帝，除了进行制度建设以外，还兴建了一座举世无比的工程，那就是大兴城，也就是后来的长安城。
那么大兴城是如何兴建的？
它的设计者是谁？
它又体现了隋文帝怎样的梦想呢？

第十四章 降服突厥

就在大隋王朝沉浸在新都落成的喜悦中时，北部边境传来了一个坏消息，一个叫突厥的少数民族突然进犯隋朝。
在这种情况下，隋文帝如何应对？
在与突厥交战的过程中，双方究竟有着怎样的心智较量和武力比拼呢？

<<蒙曼说隋（上）>>

第十五章 隋陈对垒

与隋朝对峙的江南政权，在历史上被称为陈朝。
陈朝有一个大名鼎鼎的风流天子，《玉树后庭花》是他的代表作，此人就是陈后主。
陈后主是一个什么样的人？
为什么拥有长江天堑和礼乐文明的陈朝会在他的手中走向穷途末路？

<<蒙曼说隋（上）>>

章节摘录

版权页：插图：富强统一文明的隋朝现今所谓的富强，至少包含两个指标。

第一，经济富；第二，军事强。

这是古今通则，隋朝也不例外。

先看经济。

说到古代的经济状况，人们通常考虑两个指标。

第一是人口，第二是粮食。

隋朝的人口有多少呢？

将近5000万，接近西汉末年的水平。

有人说，过了好几百年，还没达到汉朝的数字，这说明隋朝不行呀！

要知道，从西汉后期开始，中国的人口数量可就开始走下坡路了。

到了西晋，更是衰落到1600万的最低值。

西晋之后五胡入华，战乱不已，大量人口被迫寻求豪门庇护，成了世家大族和豪强的私有财产，国家能够控制的人口也没有多大起色。

而隋朝仅用三十年的时间就让国家可控人口重新达到了5000万，这是多么了不起的成就！

干活的人多了，隋朝又实行均田制，耕者有其田，耕者交其税，不仅是人们的劳动热情空前高涨，政府的税收也就有了保障。

在这样的情况下，隋朝存粮量无与伦比。

隋朝一共有六大粮仓。

粮仓大到什么程度呢？

举一个例子。

河南巩县的洛口仓，周长20余里，粮窖3000个，每个粮窖储存粮食8000石，整个仓库储米2400万石。

唐太宗李世民对此有个感慨，他说“计天下储积，得供五六十年”。

储存的粮食够吃五六十年，这恐怕是中国历史上存粮量的最高值了。

这样看来，把隋朝称为中国历史上最富裕的时代，当之无愧。

除了粮食储备量大，人口规模大之外，隋朝的物资流通也很便利。

这就有赖一个重点工程了，那就是大运河。

这条水路一通，北方的政治中心和南方的经济文化中心就牢牢地拴在了一起。

大运河经过修修补补，一用就是一千年，有的河段甚至今天还在使用。

唐朝的皮日休说：“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。

若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。

”一代暴君隋炀帝，在唐朝人眼里甚至可以和大禹相提并论，为什么呀？

就是因为唐人深受其惠了。

再看军事实力。

隋朝实行府兵制。

府兵都是均田的农民，农忙种田，农闲练兵，有战争则随时奔赴战场。

只要杀敌立功，就可以享受各项优惠政策，分更多的田。

因为生活有保障，又有良好的激励机制，府兵作战都非常英勇。

再加上隋朝统一后国内战争结束，枪口一致对外，隋朝在国际舞台上的地位很快就变了。

<<蒙曼说隋（上）>>

媒体关注与评论

她是为讲坛而生的，波澜壮阔的历史进程，错综复杂的人物关系，被她举重若轻地娓娓道来，让人恍然大悟，豁然开朗。

——易中天 蒙曼思路十分清晰，对事物的剖析丝丝入理，张弛有度，既能道出我心中能见能想之处，又能更深一步，探幽入微，想人所未想，见人所未见。

其犀型深刻让人好生敬佩，更兼语言幽默风趣，妙趣横生，既有名言警句发人深省，又有风趣点评让人忍俊不禁。

——读者热评

<<蒙曼说隋（上）>>

编辑推荐

《蒙曼说隋:隋文帝杨坚(上)》编辑推荐：国内首部颠覆性解读误读最深之大隋王朝权威力作、2011年最强人气主讲人蒙曼、深入揭秘隋文帝成功上位的历史密码、“大隋风云”再现西方人眼中最伟大的中国皇帝、一个人性真实的杨坚。

一本蕴含官商必修升迁心理学、成功学、管理学的非传统历史著作，首度探微大隋王朝勃兴速亡的历史疑团。

<<蒙曼说隋（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>