

<<梅毅话英雄>>

图书基本信息

书名：<<梅毅话英雄>>

13位ISBN编号：9787210048749

10位ISBN编号：721004874X

出版时间：2011-8

出版时间：江西人民出版社

作者：梅毅

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅毅话英雄>>

前言

序言 看，那些让人目眩神迷的伟大英雄！

回望中国历史进程，隋唐交迭的十多年间，英雄鹰扬，豪杰虎跳，确实是一个让后人无限神往的英雄时代！

在这个短暂、目眩神迷的伟大时代中，各类英雄横空出世，他们之间的纠葛、交结、争斗，无不充满了乱世之中动人心魄的感人故事，处处闪耀着人性的光辉，荡溢着历史的波谲云诡，迸发着惊人的感动力！

即使在今天，那些激动人心的时刻，肝肠寸断的瞬间，那些汗与泪倾泻而成的故事，依旧动莹闪耀。

隋唐递嬗之际，乃是我们中国历史上罕见的、不以成败论英雄的时代。

波澜壮阔之间，隋唐英雄身上的熠熠闪光，他们高尚的友情，撼天动地的义气，深沉的亲情，以及奋不顾身的勇气，无不具体而形象地展现我们国人一向以来崇尚的价值观，最能体现出我们最原始、传统的道德。

他们的英雄传奇，他们的侠义勇武，他们之间的惺惺相惜，无不和我们中华传统的道德观相契合，故而历久弥新——无论是李渊、李建成、李世民父子，还是和他们一起争天下的李密、翟让、窦建德、单雄信等人，其实都是真正意义上的英雄豪杰。

闾里坊间，由于有多年《隋唐演义》评书这样脍炙人口的民间叙事为宏大接受背景，使得隋唐交际历史中许多真实存在的英雄，比如秦琼、尉迟敬德、李密、翟让徐世勣、单雄信等人，百姓们耳熟能详。

但真实历史中，这些英雄真实的际遇和演义中的文学形象其实出入巨大。

所以，笔者在央视荧屏对民间叙事语境的重新解构，目的就在于在让人们跟随我在对历史人物的重新解析中耳目一新！

通过电视荧屏的讲述，我想告诉大家的是：隋末唐初之际交汇时期的真实英雄故事，远远比评书演义和戏剧更加精彩，更加让人叹为观止！

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰！

隋唐时代那些英雄的征伐、战斗过程，怵目惊心，无时不刻不充满耐人寻味的悬念和戏剧性。

而且，恰恰通过对于演义评书内容的“颠覆性”讲述，对于多年来被教科书“脸谱化”的人物——隋炀帝、唐高祖、李建成、张须陁等人，在不以“历史翻案”为动机的重新解析下，我希望能够真实还原历史人物，进而消除评书演义观众对这些历史人物根深柢固的“成见”。

<<梅毅话英雄>>

内容概要

《隋唐英雄志》是《百家讲坛》系列节目《梅毅话英雄》的第二部。以秦琼为主角，讲述隋唐交替之际，群雄并起之时，多位英雄人物离奇跌宕的命运和令人扼腕叹息的结局。

从人性、性格的角度深入解析了隋末争雄的各路英雄兴衰成败的始末。同时承袭了前作《鲜为人知的杨家将》的写作风格，对演义故事中的英雄人物，如秦琼、罗士信、程咬金等人的真实历史形象进行了更加细致的描写和刻画

<<梅毅话英雄>>

作者简介

梅毅：天津人，中国作家协会以及作家，长居深圳，从事金融工作十余载，致力于西方资本市场研究工作。

2004年起，梅毅以“赫连勃勃大王”为笔名开始“中国历史大散文”的写作，相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午》、《刀锋上的文明》、《帝国如风》、《大明朝的另类史》。

著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人，著名历史学家张鸣、沈渭滨、雷颐、王学泰、杨念群等人，都对去作品大家推崇。

2010年，梅毅受《百家讲坛》邀请，主讲《梅毅话英雄》系列节目，其中《梅毅话英雄之鲜为人知的杨家将》（共6讲）于2010年12月4日播出、《梅毅话英雄之隋唐英雄志》（17讲）于2011年7月播出。

<<梅毅话英雄>>

书籍目录

序言：看，那些让人目眩神迷的伟大英雄！

第一章 辽东鏖战

在民间，他是家喻户晓的门神；在舞台上，他是令人钦佩的战神。
那么在真实的历史中，秦琼会是一个什么样的人？
他为什么会被老百姓敬为门神？
秦琼又是怎样走上从军路的呢？

第二章 隋乱方兴

辽东城下，隋军蓄势待发，可偏偏在这关键时刻，隋炀帝却命令全军火速后撤。
到底发生了什么事情，能让隋炀帝放弃唾手可得的辽东城？
而这件事又会给秦琼的命运带来怎样的改变？

第三章 少年英雄

在秦琼主动请缨去偷袭卢明月大营之后，又有一位少年郎也愿前往，那么，这个少年是谁？
秦琼当时十九岁，而这个少年只有十五岁。
一个是勇气可嘉的大头兵，一个是乳臭未干的少年郎，他们俩将如何完成这么艰巨而又危险的掩护任务？

第四章 绝处逢生

带领瓦岗军转型的能人不是别人，正是被隋炀帝下令处决的，当年杨玄感起兵的谋主——李密。
一个必死无疑的朝廷要犯，为什么会出现在瓦岗寨？
他是怎么死里逃生的呢？

第五章 血战荥阳

李密为了能在瓦岗军中站稳脚跟，就向翟让建议攻占荥阳。
隋炀帝闻讯后，即刻派百战名将张须陁前去剿杀。
荥阳为什么这么重要？
这一场荥阳争夺战，谁会成为最后的赢家？

第六章 如日中天

李密能文能武，军中声望直逼寨主翟让，翟让迫不得已，只好将军权让给李密。
翟让为什么要把自己苦心经营的瓦岗军，拱手让与他人？
李密初到瓦岗军时，翟让起过杀心，如今又要让贤，翟让是真心的吗？

第七章 瓦岗聚义

李密网罗天下英才，一时间许多英雄义士齐聚瓦岗，但是最出乎意料的是，李密的劲敌裴仁基父子以及秦琼、罗士信也来投诚。
他们为什么要投奔李密？
他们的到来又给瓦岗军带来了哪些变化？

第八章 祸起萧墙

李密带领瓦岗众将直捣洛阳，就在战事最危急的时候，李密最担心的事情发生了，瓦岗军内讧！
大敌当前，全军上下本应该同仇敌忾一致对外，为什么偏偏这个时候自己人打起来了呢？

<<梅毅话英雄>>

第九章 洛水大战

李密兵临城下，洛阳岌岌可危。
为了突出重围，王世充会想出什么鬼点子来对付李密？
面对洛阳方面一次又一次的进攻，李密的瓦岗军又将如何招架？
洛阳城下，一场大战，即将上演！

第十章 江都兵变

隋炀帝为了躲避战乱，逃到江都，但是即使这样，他也难逃厄运。
江都禁卫军突然发动兵变！
他们为什么会发动兵变？
领导者是谁？
他们又会如何处置隋炀帝？

第十一章 敌友变换

洛阳方面要与李密化敌为友，结成联盟，共同对付宇文化及的十万江都叛军。
李密会同意吗？
李密又会不会和宇文化及联合起来攻打洛阳呢？
洛阳城下，一场敌友变幻的大戏即将上演！

第十二章 亢龙有悔

李密的十万精锐，为什么会输给王世充的两万兵马？
王世充是用什么办法打败了李密？
元气大伤的李密，还能否东山再起？
李密兵败后又将何去何从？

第十三章 临阵投唐

秦琼、罗士信、程咬金、裴氏父子，这些骁勇善战的瓦岗大将，皆被王世充俘虏。
面对着旧主李密的故去，面对着新主王世充的丑恶嘴脸，这一群英雄志士又该何去何从？
他们的人生命运又会发生怎样的改变？

第十四章 玄甲战神

秦琼入唐后，加入了李世民手下的特种部队——玄甲军，在一次战斗中棋逢对手，与尉迟恭对阵，二人皆为门神，都骁勇善战，那么，相比之下，谁的功夫更胜一筹呢？
一场左右门神的巅峰对决，孰胜孰败？

第十五章 风云际会

秦王李世民身先士卒，猛攻洛阳，但是洛阳坚城，易守难攻。
这位年仅二十的年轻王爷，几次险些丢了性命。
洛阳城下，秦王李世民都经历了怎样的生死考验？
他又是怎样一次次化险为夷、转危为安的呢？

第十六章 灭窦摧王

窦建德的十几万大军，浩浩荡荡奔赴洛阳，以解王世充燃眉之急。
如此一来，洛阳城下的李唐军队就会腹背受敌。
危急关头，作为围攻洛阳的统帅，李世民又将如何应战？

第十七章 义薄云天

<<梅毅话英雄>>

人生就是一个又一个选择，当李唐王朝问鼎中原之后，以秦琼为代表的这一群隋唐英雄，又面临着新的人生选择。

面对着尔虞我诈，面对着手足相残，面对着政治站队，他们最终会做出怎样的生死抉择？

<<梅毅话英雄>>

章节摘录

第一章：辽东鏖战 隋末唐初，是一个英雄辈出的时代。

清代文学家褚人获，就曾以这段历史为原型，创作出了脍炙人口的历史演义小说《隋唐演义》。时至今日，评书演义、戏剧小说，文艺舞台上的一幕幕隋唐英雄的故事，依然深入人心、经久不衰！其中最为人所熟知的人物就是秦琼。

人们常说“时势造英雄”，秦琼，作为一位历史的亲历者，见证了整个隋亡唐兴的风云变幻。

从今天开始，梅毅老师将从秦琼开始，为我们掀开一幅波澜壮阔的英雄史诗画卷。

秦琼，在民间，他是家喻户晓的门神，在舞台上，他是令人钦佩的战神，那么在真实的历史上，秦琼是一个什么样的人呢？

他为什么会被老百姓敬为门神？

秦琼又是怎么走上从军路的呢？

说起隋唐交际之时的英雄，引两个评书常用的词语，最最“如雷贯耳、皓月当空”的有名人物，第一个肯定要属秦琼秦叔宝了。

而秦琼秦叔宝之所以能这么大名鼎鼎，除了小说演义和戏曲的渲染以外，我们中国人在大年初一贴门神，左边的那么一位，就是这位秦琼秦叔宝。

门神虽然一年才一贴，但它一贴就是一年啊。

所以，我们无论是谁，小时候刚刚懂事，大概其就会知道门神是秦琼和尉迟恭这两个威风凛凛的人物。

其实，我们中国商周时代就有门神。

当时民间在门上面画老虎当门神，用来避邪避秽；到了汉代，左右两边都有人物了，不过他们是神怪的模样，一个叫神荼，一个叫郁垒，传说中掌管鬼神出入的；南北朝时代，中国人在大门上面又不贴人化的神怪了。

贴什么呢，很奇怪，贴大公鸡，称为“鸡王镇宅”。

而且，那种公鸡还是“进口”的，是外国进贡的鸡种，瞳孔是双层的，据说善于啄赶鬼怪，所以这个镇宅的鸡王也叫“重明”或者“重睛”。

这大公鸡一直贴到唐代；到了宋代，中国人的门神开始确定下来，是两个完全依据真人样貌画定的样子，很威风很神武的样子。

但即使在那个时候，这两个门神也没具体名字；到了元代，门神真正开始有名有姓，左边是秦琼，右边是尉迟恭。

神荼郁垒：上古传说能制伏恶鬼的两位神人，后世以为门神，画像丑怪凶狠。

相传，神荼与郁垒为远古的一对兄弟，兄弟俩都擅长捉鬼，如有恶鬼出来骚扰百姓，神荼与郁垒俩便将其擒伏，并将其捆绑喂老虎。

人们为了驱凶，若在门上画神荼、郁垒及老虎的像，亦达到驱鬼避邪之效果，而流传至今。

左扇门是神荼，右扇门是郁垒，民间称他们为门神。

《隋唐演义》：褚人获（1625—1682）以《隋唐两朝志传》为主，又参考了明刊本《大唐秦王词话》、无名氏的《隋炀帝艳史》以及唐宋传奇、戏曲、民间传说等材料，如《海山记》、《迷楼记》、《开河记》、《开元天宝遗事》、《太真外传》等，加工改写成七十万字的《隋唐演义》，可以说是隋唐故事演义集大成者。

那么，秦琼和尉迟恭怎么变成的门神呢？

从元代起，民间演义和戏剧的力量日益增大。

秦琼为门神最早的传说，是讲唐太宗当皇帝后，常常在晚上听到或者看到有鬼魅，吓得心惊肉跳。

为此，大将秦琼就自告奋勇，说“我和尉迟恭晚上全身甲冑，为陛下把守宫门！”

结果，当晚鬼魅就没再出现。

大喜之下，也不能天天让二位大将守在宫门外面站岗啊，唐太宗就让人画秦琼、尉迟恭的画像贴在大门上。

这个故事，后来被编入明朝畅销书《西游记》里面，从此，秦琼、尉迟恭作为门神就完全固定下来。

<<梅毅话英雄>>

不过，《西游记》中秦琼、尉迟恭成为门神，故事更曲折、更有文学性。

《西游记》怎么说的呢？

唐朝开国初年，长安附近有条泾河，泾河老龙王触犯了天条，其罪当斩。

于是，玉皇大帝就派唐朝大臣魏徵第二天午时三刻监斩老龙王。

为了保命，泾河龙王在行刑前一天化为人形，入宫向唐太宗李世民求情，求他在第二天拖住魏徵。

如果魏徵没时间去当监斩官，老龙王就能保住龙头。

唐太宗满口应承，他觉得魏徵是自己的手下，这事情好办。

第二天，唐太宗让魏徵入朝，让他整天陪自己下棋，目的就是让魏徵无法脱身。

魏徵在宫内，当然就不能去监斩泾河老龙了。

谁料，午时三刻之际，正和唐太宗下围棋的魏徵坐在那里打起瞌睡，着了！

唐太宗太在意，也没叫醒他。

而魏徵恰恰就利用这个打的这个盹儿，灵魂出窍，去把泾河老龙给杀了！

泾河龙王被斩后，深怨唐太宗言而无信，鬼魂就夜夜到皇宫里面大吵大闹，向唐太宗讨命。

唐太宗每夜都被老龙王冤魂吵得受不了，只好向群臣问计。

为此，大将秦琼挺身而出说：“臣愿同尉迟恭戎装立门外以待，龙王鬼魂自然不敢来宫内骚扰！”

果然，有两位大将守门，龙王鬼魂没敢出现，唐太宗终于睡了一宿好觉。

日后，为免二将辛苦，唐太宗就让宫廷画家把秦琼和尉迟恭的形象描画下来后，张贴于宫廷正门上。

故事传出去，民间跟风，也将秦琼、尉迟恭贴在自家大门之上，那老哥两就开始为我们中国人站岗了，一直站到了现在。

……

<<梅毅话英雄>>

媒体关注与评论

梅毅从汗牛充栋的正史中仔细挖掘资料并辅以合理想象，以期真实还原历史人物，进而消除评书演义对这些历史人物造成的根深蒂固的成见，从而提升大众的历史解构和判断能力。

（天津《每日新报》） 这种充满理想主义的“意气”和“豪情”在人生某一阶段可以说是不可缺少的。

缺了这一课，将是无法弥补的终生遗憾。

——北京大学教授 陈平原

<<梅毅话英雄>>

编辑推荐

英雄人物的成败得失，蕴含了中国人最高级、最深刻的智慧。如何在英雄辈出的时代脱颖而出，如何在人才济济的社会出人头地。2011年，《百家讲坛》最新锐主讲人梅毅引领我们重返英雄时代，感受英雄荣光，重塑英雄荣光，再现勇者传奇。这是一个风云际会的英雄年代。隋末唐初，风云变幻，群雄逐鹿，短短十几年，为什么会留下那么多英雄传奇？这是一群令人钦佩的英雄义士。

恩情、友情，勇气、义气，忠心、良心，命运的关键时刻，他们又会做出怎样的人生抉择？这是一段波澜壮阔的英雄史诗。

翻开史书，还原历史，复活英雄，英雄的光环下，又会让你触摸到哪些不为人知的历史细节？江山如此多娇，引无数英雄竞折腰！在隋唐战争的宏大画幅中，他们有血有泪，有悲伤有欢乐，有飞扬有落魄；他们短暂而辉煌的人生，真实而丰沛的情感，使得今天的人们能够在谛听和仰视中，深刻感受我们伟大历史中伟大人物诡变无常的命运，深刻体悟那些英雄在困境中的抉择和成长。

当今时代，所有对我们中华民族的英雄崇拜，就是要进一步提升和重铸我们伟大民族的精神风骨！

《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁--“一座让专家通向老百姓的桥梁”。

从而达到传播中国传统文化的目的。

《百家讲坛》栏目坚持“《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念。不断培养专家、学者的公众意识，不断强化媒体为受众着想的服务意识。

<<梅毅话英雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>