第一图书网, tushu007.com

<<装饰雕塑造型基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰雕塑造型基础>>

13位ISBN编号：9787210055655

10位ISBN编号：7210055657

出版时间：2012-6

出版时间：杨帆 江西人民出版社 (2012-06出版)

作者：杨帆

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《装饰雕塑造型基础》针对环境艺术设计、园林景观设计、旅游工艺品设计、动漫造型和衍生产品设计、展示设计、室内装饰设计、玩具设计、家具设计等十多个艺术设计类专业中的雕塑造型基础课程进行归纳分析。
在教材撰写过程中，注重内容整合、紧联专业，面向职业、对接产业，重技尚艺、设计为先、能力为本的教学目标，突出项目流程到工作体验，造型设计到动手制作的教学过程。
结合装饰雕塑的应用教学经验，在丰富装饰雕塑知识与技能的同时，注重教材内容的针对性和可操作性。

第一图书网, tushu007.com

<<装饰雕塑造型基础>>

书籍目录

第一章 装饰雕塑造型基础理论1.1 装饰雕塑造型概述1.1.1 概述1.1.2 装饰雕塑概念1.1.3 装饰雕塑分类与特性1.1.4 装饰雕塑应用1.2 中外装饰雕塑的历史发展及艺术特征1.2.1 中国装饰雕塑概述1.2.2 外国装饰雕塑发展概述1.3 当代雕塑造型行业的发展现状1.3.1 城市雕塑1.3.2 工艺品雕塑1.3.3 动漫和工业产品雕塑造型1.4 装饰雕塑造型基础与要求1.4.1 素描的含义1.4.2 素描工具材料1.4.3 素描造型基础第二章 装饰雕塑造型制作与实训2.1 装饰雕塑工具材料2.1.1 泥塑工具2.1.2 雕塑设备2.1.3 常用材料2.2 点、线、面装饰雕塑造型元素与应用2.2.1 点2.2.2 线2.2.3 面2.2.4 点、线、面的综合表现2.3 泥塑步骤与方法2.4 浮雕步骤与方法2.4.1 浮雕概述2.4.2 高浮雕2.4.3 浅浮雕2.4.4 综合性浮雕2.4.5 泥塑浮雕过程和方法2.5 装饰雕塑翻模工艺流程2.5.1 浮雕石膏模的翻制2.5.2 树脂雕塑翻制第三章 雕塑造型基础材料3.1 木雕工艺3.2 石雕工艺3.2.1 石雕材料3.2.2 石砚雕刻3.2.3 石雕材料工艺流程3.3 金属装饰雕塑3.4 陶艺装饰雕塑3.4.1 陶艺类型3.4.2 泥料性能3.4.3 制作流程3.5 软雕塑3.6 塑造工艺品附录 作品赏析

<<装饰雕塑造型基础>>

编辑推荐

《装饰雕塑造型基础》针对环境艺术设计、园林景观设计、旅游工艺品设计、动漫造型和衍生产品设计、展示设计、室内装饰设计、玩具设计、家具设计等十多个艺术设计类专业中的雕塑造型基础课程进行归纳分析。
在教材撰写过程中，注重内容整合、紧联专业，面向职业、对接产业，重技尚艺、设计为先、能力为本的教学目标，突出项目流程到工作体验，造型设计到动手制作的教学过程。
结合装饰雕塑的应用教学经验，在丰富装饰雕塑知识与技能的同时，注重教材内容的针对性和可操作性。
本书由杨帆著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com