第一图书网, tushu007.com

<<中国城市历史文化研究/当代学>>

图书基本信息

书名：<<中国城市历史文化研究/当代学术文丛>>

13位ISBN编号：9787210056904

10位ISBN编号：7210056904

出版时间：2012-9

出版时间：任重 江西人民出版社 (2012-09出版)

作者：任重

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从“城市文化”、“历史文化”和“传统文化”三个方面对中国城市与历史文化的演进作了深入探讨。

作者简介

任重，男，1963年生。
浙江省生态文化协会副秘书长。
北京师范大学历史学博士，浙江农林大学文化学院教授，浙江农林大学生态文化研究中心副主任。
主要从事中国城市历史文化、生态文化的教学与研究。

书籍目录

上篇 城市文化 第一章 从睡虎地秦简看秦代乡里性质 一、乡不是独立的政府机构 二、里的意义 三、秦代乡里制度的社会背景 第二章 魏晋南北朝的“里” 一、里的地理意义 二、乡里组织并不存在 三、村里之别 四、一般的结论 第三章 平城的居民规模与平城时代的经济模式 一、一般城市的居民规模 二、平城居民规模的持续膨胀 三、北魏政府对迁往平城人户的安置管理措施 四、平城时代畜耕并重的经济模式 五、平城的衰落 六、一般的结论 第四章 十六国时期的城市 一、城市的军事色彩 二、城市的人口规模 第五章 魏晋南北朝的“坞堡”与城市 一、村坞、村堡的城市化倾向 二、坞、垒、堡、壁、固本质上是军事性城堡 三、城与坞、堡之别 四、城市的军事功能大大增强 第六章 魏晋南北朝城市与农业 一、城市居民规模迅速扩张 二、城市农业演为重要的经济模式 三、城乡一体化的社会模式 第七章 北魏建筑文化在朝鲜半岛的传播 一、以里坊制度为特色的城市规划 二、以佛教造像和寺塔为代表的建筑艺术 三、城主巫歌的文化意蕴 第八章 《桃花源记》的民族社会生态 一、桃花源人并非蛮民 二、桃花源人聚族而居 三、桃花源人所居为大宅 四、桃花源在南方 第九章 魏晋南北朝的城市文学 一、士族、城市与文学 二、宫廷文学与城市背景下的民歌 三、城市：文学创作的渊薮 四、结语 第十章 镇墓兽形制嬗变与汉唐社会生态 一、镇墓兽的原始形制 二、镇墓兽形制的嬗变 三、结语下篇 历史文化 第十一章 先秦儒家的人文生态理想 一、和：从个体到群体 二、仁：万物并进之德 三、仪礼：约束冲突的秩序 第十二章 先秦儒家的社会契约意识 一、关于“天”的重新诠释 二、一种新的政治范式 三、“政教之极”的意义 第十三章 曹操官渡之战前的兵力考略 第十四章 诸葛亮的北伐 一、隆中对的提出 二、北方的社会经济诸方面有了长足的发展，实力已超过蜀汉 三、军事上发生了不利于蜀汉的变化 四、诸葛亮多有失误而一意孤行 五、结语 第十五章 魏晋南北朝君权削弱的几个因素 一、社会动荡造成地方势力的坐大 二、尚书省的建成 三、儒术独尊的局面被冲破 四、简短的结论 第十六章 陶渊明转向道家的思想轨迹 一、少时壮且厉 二、徘徊于儒道之间 三、道家陶渊明 第十七章 魏晋南北朝的阅兵礼 一、阅兵礼的主持 二、阅兵礼的季节 与场所 三、南北朝阅兵礼的差异 第十八章 魏晋南北朝的“录尚书六条事” 一、录尚书六条事的发轫与位次 二、录尚书六条事的意义 三、简短的结论附录 传统文化 附录1 庐陵古民居建筑的美学意蕴 一、实用、审美、情感三位一体的建筑语言 二、“天人合一”的建筑关学思想 三、渗透着儒家精神的建筑风格 四、功能与形式完美统一的审美取向 附录2 庐陵古村落建筑的园林化特色 一、区域文化的长期积淀 二、建筑园林化的人文色彩 三、儒商结合与园林化建筑的传播 四、结论 附录3 古代风水：人与自然的和谐 附录4 汤显祖：遂昌文化的象征 一、汤显祖与遂昌 二、《牡丹亭》与遂昌民俗文化 三、汤显祖文化的传播及其地位怀念从前的生态——代后记

编辑推荐

任重所著的《中国城市历史文化研究》从“城市文化”、“历史文化”和“传统文化”三个方面对中国城市与历史文化的演进作了深入探讨。
城市史是人类文明史的缩影。
传统文化的最终形成与城市历史有着紧密的联系。
城市文化的内核是天、地、人之和谐，在城市历史的长期变迁过程中形成了具有地域特色的文化传统。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com