

<<对偶趣话>>

图书基本信息

书名：<<对偶趣话>>

13位ISBN编号：9787211035434

10位ISBN编号：7211035439

出版时间：2000-1

出版时间：福建人民出版社

作者：郑颐寿，郑韶风，魏形峰 著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对偶趣话>>

内容概要

对偶这种特殊的言语艺术，多数短小精悍，声音谐和，形神俱足，情理交融，就像一首小诗，一曲短歌，一幅彩图，一面浮雕。

有时，它还套用，连用、兼用了多种多样的修辞手法，它能给人以美的愉悦和理智的启迪。

因此，古代把“对对子”列为学生必修的主课之一，作为一种主要的考试形式，从乡村的学童，到京城的书生，人人必学，个个必考。

《趣话书系（第1辑）：对偶趣话》以语文知识为纲，向读者介绍一些生动、有趣的对偶故事，并以之为例，兼谈语言表达的方法、技巧和规律，寓庄于谐，寓智于娱。

愿读者能带着笑容，轻松而愉快地步入语言文学的青山绿水之中，领略其美妙的风光。

<<对偶趣话>>

书籍目录

引言：从“小解缙巧对大京官”说起语言奇花 雅俗共赏 谈对偶的结构1 苏东坡撰联嘲长老——兼谈对偶要安数相等2 小学生对句劝塾师——兼谈对偶要结构相同3 种田父老难到宰相——兼谈对偶要词性一样4 苏小妹戏考新郎——兼谈对偶要内容相关5 李东阳言惊天子——兼谈对偶要平仄相反6 扬升庵巧对服群臣——兼谈对偶要意境相称7 岳麓楹联唇齿各异——兼谈对偶要风格一致8 女婿属对艺术绘呈——兼谈对偶要修辞巧妙言语小品 应用无穷 谈对偶的作用1 题联自勉 决心为民从政2 书对相告 立意秉公选贤3 猛刺贪官恶行4 直抒爱国豪情5 苏东坡智答辽使6 张之洞威慑群魔7 巧撰对句 痛揭考场时弊8 妙设联语 智拿洞房奸人9 励志求学 为国争光10 修身处世 警钟长鸣11 秦少游巧度苏氏才女12 程敏政喜娶相国千金13 古迹传神 江山有限14 百行生气 技艺增辉15 贺婚祝寿 喜气洋溢16 寄哀托思 情意深长17 相谑互戏 妙趣横生18 反唇相讥 针锋相对精思妙构 千奇百巧 谈对偶的艺术绝对可能 推陈出新 谈对偶的运用附绝对答案提示

<<对偶趣话>>

章节摘录

14 百行生气 技乞增辉 楹联在各行各业中运用甚广。它是最醒目的广告，给行业平添蓬勃的生气；它是最概括的赞语，给技艺增加耀眼的光辉。这类联语，应当能反映各行各业的特色，如果一味“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江”之类，就没有吸引力了。

明太祖朱元璋，善于撰联。一年腊冬，他下诏文武百姓，家家要张贴春联。除夕，他微服察访，看到千家万户红艳艳的对联，好不欣喜。可是有一家却没有动静。

他进去打听，原来是阉猪的，不识字，不会写联。朱元璋说：“如果你不嫌，我愿为你代写一副。”阉猪的喜出望外，就给纸笔，只见朱元璋挥笔疾书：双手辟开生死路，一刀割断是非根。写完，他哈哈大笑，就离开了。

事后，阉猪的知道写联的就是当今天子，十分欢喜，就把此联珍藏起来。

春节到了，家家张灯结彩，燃爆鸣炮。锣鼓店的伙计们，更是敲锣打鼓，好不热闹。

有个老板要伙计写联祝贺。伙计虽然识字不多，但乖巧伶俐，两人凑了一联：普天同庆，当庆当庆当当庆；举国若狂，且狂且狂且且狂。

此联用谐音来写，使人如闻锣鼓之声，令人击节赞赏。

湖南湘潭有两个兄弟，合开一间店铺。

哥哥卖伞，弟弟卖酒。

开业那天，请来当地秀才为新店题联。

有一副写得颇妙：问生意如何，打得开，收得拢；看世情怎样，醒的少，醉的多。

上联，惟妙惟肖地写出了伞业的特点，并赞扬生意做得活，前景很好。

下联，深刻地概括了酒业的特点，并警诫世人，要保持清醒的头脑。

有个小酒店，眼看就要倒闭。

店主正发愁时，一个过路人进来喝酒，见此情景，便写了一副对联贴在门上：东不管，西不管，酒管；兴也罢，衰也罢，喝罢！

因为对联有趣，人们争先来看，酒店的生意越来越好，原来奄奄一息的小酒店变成生意兴隆的大酒店了。

……

<<对偶趣话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>