

<<三峡古镇>>

图书基本信息

书名：<<三峡古镇>>

13位ISBN编号：9787211041732

10位ISBN编号：7211041730

出版时间：2005-2

出版时间：福建人民出版社

作者：蓝勇 编

页数：172

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三峡古镇&gt;&gt;

## 前言

世界上没有哪一条河流像长江这样拥有一个长几百公里而有七千多年深厚文明沉淀的大峡谷，更没有哪一个如此大的峡谷面临在这样短的时间内，发生如此天翻地覆的变化：数千年承载三峡文明的主要地区将淹没在水面下，数百万人举家迁移，千万年的沧海桑田凝聚在如此短暂的时刻。

我们的先人对长江三峡早已倾注了不尽的关怀。

远在汉晋时期可能便有了“三峡”之称，其中主要是指今天的长江三峡。

袁山松的《宜都山川记》、盛宏之的《荆州记》、酈道元的《水经注》对长江三峡的描述脍炙人口，北魏“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”的诗句使我们倍增伤感，却使我们记住了三峡。

唐宋时期，几乎所有当时的文化名人都身临四川，而且都到过三峡。

钟灵毓秀，“江山之助”，三峡造就了许多诗人。

人杰地灵，文韵生彩，墨客骚人同样也为三峡增辉，故三峡有“诗峡”之称。

唐代的杨炯、陈子昂、李白、白居易、杜甫、王维、张九龄、郑谷、孟浩然、刘禹锡、萧遘、张祜、李频、窦巩、张锐、孟郊、岑参等和宋代的赵抃、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、黄庭坚、范成大、陆游、王十朋等，乃至明代的王士性，清代的张问陶、王士禛都到过三峡，有些还在三峡地区的州县为官。

他们为雄壮幽深的自然三峡赋予了千古人文重彩。

历代以三峡为背景作画的人也很多。

北宋李公麟的《蜀川胜概图》对于三峡地区描绘得最为详实，南宋夏珪的《巴船出峡图》（《万里长江图》）更是对三峡的气势极力渲染。

以后历代以巫山、出峡为题作画的人更是众多。

唐宋时期有位史地学者写了一本《三峡记》，不过早已佚失，也不知道这位作者的大名。

明清时期专门关于三峡的记载文献开始多了起来，如明代万历年间吴守忠编的《三峡通志》，是至今保存最早的专门记载三峡历史地理的书。

其他如清代陈明申的《夔行记程》、洪良品的《巴船纪程》、严如煜的《三省边防备览》等都是关于三峡的重要史料。

## &lt;&lt;三峡古镇&gt;&gt;

## 内容概要

当我们的手指在地图上不经意地掠过一个个三峡古镇的名字时，古镇已非本来面目。但这里传承下来的历史文化遗存，仍然最大限度地体现了中国内陆地区人民生活的原生态风貌。我们对于三峡古镇历史文化的梳理，正是源自我们对于内心深处的警醒。

历代以三峡为背景作画的人也很多。

北宋李公麟的《蜀川胜概图》对于三峡地区描绘得最为详实，南宋夏珪的《巴船出峡图》（《万里长江图》）更是对三峡的气势极力渲染。

以后历代以巫山、出峡为题作画的人更是众多。

唐宋时期有位史地学者写了一本《三峡记》，不过早已佚失，也不知道这位作者的大名。

明清时期专门关于三峡的记载文献开始多了起来，如明代万历年间吴守忠编的《三峡通志》，是至今保存最早的专门记载三峡历史地理的书。

其他如清代陈明申的《夔行记程》、洪良品的《巴船纪程》、严如熠的《三省边防备览》等都是关于三峡的重要史料。

<<三峡古镇>>

书籍目录

总序（蓝勇）序 我的三峡腹地之旅（阿蛮）上编——浪漫时代 一、庙宇：三峡文化的远古溯源 二、宁厂：寻访《山海经》最初的故乡 三、资丘：循廩君足迹涉清江西进 四、归州：屈原祠猜想诗人最后的神态 五、高阳：昭君村关于美女的永恒话题 六、中峰：中国性文化的活化石群 七、吐祥：吞吐银丝，气蕴吉祥下编——传奇时代 八、云安：白兔井和箭楼铜钟的故事 九、竹园：铁匠古镇诠释铁血男儿 十、西沱：云梯街讲述女将军故事 十一、谋道：农业文明的最后传奇 十二、楠木园：三峡纤夫的神圣归宿 十三、磁器口：市场经济造就新的辉煌后记 三峡古镇，请别将我遗忘

<<三峡古镇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>