

<<山水文脉>>

图书基本信息

书名：<<山水文脉>>

13位ISBN编号：9787211049431

10位ISBN编号：721104943X

出版时间：2005-1

出版时间：福建人民出版社

作者：张雨生

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;山水文脉&gt;&gt;

## 前言

历史成为文化遗产，保存在典籍内，浸染在风情里，蕴涵在传说中，更多的还是回归自然，隐藏在山水间。

本书既是历史随笔，也是旅游随笔。

带着历史的眼光去旅游，乃是时空中的精神游；结合旅游谈历史，则是人文和生念的变迁史。

张雨生，湖北黄梅人，1945年出生。

1964年入伍。

先后在石家庄陆军学院、《解放军报》文化部、保定军分区任职大校。

著有《坞城札记》《槛外人语》《察风虑雨》《痴人说梦》及《张雨生随笔选集》等。

有作品分别被选入普通高中、职业高中及初等师范的全国统编语文教材。

曾获中国新闻奖一等奖，全国报纸副刊作品会奖。

历史成为文化遗产，保存在典籍内，浸染在风情里，蕴涵在传说中，更多的还是回归自然，隐藏在山水间。

寻觅历史文化，可以去读典，可以去采风，可以去考证，还可以去旅游。

一流的景观，总是人文与自然的和谐融合，富有厚实的历史文化沉积。

欣赏山水，我的兴趣，是欣赏附着山水间的历史文化，包括思想文化、政治文化、宗教文化、民俗文化、文学艺术……诸如此类的历史文化沉积在山水间，应该称之为山水的灵光。

我的欣赏在山水的灵光之中。

沉积山水之间的历史文化，与自然景观相对映，称之为人文景观，与山脉水脉相对映，亦可称之为文脉。

地以文灵秀。

追寻山脉水脉的最高境界是追寻其间的文脉。

旅游是一种高雅的历史文化寻求，是一种直接的历史文化欣赏，找不着文脉的旅游不可想象。

作为游客，作为欣赏者，我偏爱这么几点特殊历史事件的发生地。

大雄生大悲，大美显大丑，大雅返大俗，大爱致大恨。

任何事物登上极点，便会超出常态，向相反方向变化。

高潮之中，质变之中，会产生强烈的感染作用。

大不等同于重大。

有的是响彻云霄的呐喊，有的是小巷深处的悲泣。

只要那个历史事件发生了，一种精神，一种气韵，一种哀怨，便在发生之地的山水间激荡不已。

来到这里，历史人物的音容笑貌，生死离恨，就在眼前活跃起来。

## <<山水文脉>>

### 内容概要

《山水文脉》分为人文篇和生态篇两部分，主要内容包括：乌江的诉说；如诗如歌桃花潭；夜鸟空啼孔雀坟；肃立包拯家训碑前；山门双偈等。

欣赏山水，我的兴趣，是欣赏附着山水间的历史文化，包括思想文化、政治文化、宗教文化、民俗文化、文学艺术……诸如此类的历史文化沉积在山水间，应该称之为山水的灵光。

我的欣赏在山水的灵光之中。

沉积山水之间的历史文化，与自然景观相对映，称之为人文景观，与山脉水脉相对映，亦可称之为有文脉。

地以文灵秀。

追寻山脉水脉的最高境界是追寻其间的文脉。

旅游是一种高雅的历史文化寻求，是一种直接的历史文化欣赏，找不着文脉的旅游不可想象。

## <<山水文脉>>

### 书籍目录

人文篇 乌江的诉说如诗如歌 桃花潭夜鸟空啼孔雀坟肃立包拯家训碑前山门双偈浔阳江头依旧沈园香妃泪风雨始皇陵闯荡大都欣赏灵渠易水三疑寻觅涑水济水有德斯是陋室博野活人墓三州“东坡馆”漫步“六尺巷”军事工程白洋淀勐龙不再遥远喀什偶遇故乡人三居杂识错置历史拾史四题士兵士兵酒远东纪行生态篇 围湖沉思录梦断红柳绿洲生态高高翘起的尾翎神奇的月牙泉车过日月山感受火焰山去看五指山稻香雁门天堂应无寨二进野象谷月照大漠蓝色的精灵龙井问茶天山牧场一村长悬绳引水穿越准噶尔生态的觉悟国境静悄悄后记

## &lt;&lt;山水文脉&gt;&gt;

## 章节摘录

浔阳江头 下庐山，夜宿九江。

饭后无事，信步走到了江边。

长江流经九江这一段，老百姓叫浔阳江。

九江古称柴桑，又称浔阳、江州。

这些古地名在史册上声威赫赫，至今还活跃在人们的口头，没有随着时代的流逝而死去。

讲到三国名将周瑜，就要涉及柴桑，这里是他施展军事才干的舞台，至今还留有他操练水兵的指挥台。

市区里还有大乔巷、小乔巷，大乔小乔这对姊妹花，分别成了孙策和周瑜的夫人，如今还留在小巷深处让后人追思。

“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。

黄云万里动风色，白波九道流雪山。

’李白登上庐山之巅，面对浩浩浔阳江，这么纵情歌唱。

战争风云，生活风情，传世佳作，都沉甸甸地堆积在这块热土上。

柴桑、浔阳、江州，注入了厚重的历史文化，熔铸着鲜活的历史事件。

我国两部著名的长篇古典小说《三国演义》和《水浒传》，都精心地描绘了发生在这块厚土上的故事，给后人留下的印象永不磨灭。

“啊，浔阳江！

”今人站立江头，仍旧这么纵情地呼喊。

这就是古地名不可磨灭的明证。

也许他们吟不出李白那样美妙的词句，却同样有着放歌的激情。

<<山水文脉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>