

<<观点文学2004>>

图书基本信息

书名：<<观点文学2004>>

13位ISBN编号：9787211050260

10位ISBN编号：7211050268

出版时间：2005-1

出版时间：福建人民出版社

作者：金元浦 吕卓红主编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观点文学2004>>

内容概要

《观点文学2004》包括“文坛反思”、“文化观察”、“争鸣与讨论”、“作家作品”、“热点追踪”、“艺术点击”等部分内容。

书籍目录

综述文论反思文艺学的合法性危机文化转向——当代文学艺术边界的移动文艺学边界应当如何移动在消费文化面前文艺学何为文艺学该不该转向文化批判艺术与生活：并未合文艺学是一棵树文学理论必须面向大众文化发言文化观察视觉文化的转向重建批判的文化“新新中国”的文化图景娱乐文化的到来与文化娱乐的危机困守道德性的大众文化江南诗性文化的现代性意义中国文化是未来世界唯一出路的说法是不负责的从《上海文学》改版看文化体制改革《时尚》杂志：中产阶级的文化符号征婚广告：从私人话语到公共叙事现当代文学研究警惕现当代文学研究的“空洞化”现象全球化语境与现代文学现当代文学发展的四条线索当代文学的“第三次转型”不要轻言“终结”“学科”、“大学”与文学史中国现代文学的自我救赎五四文学：缘理而情经典是怎样“炼”成的现代文学研究仍然需要重读经典文学史写作：走出教科书模式《文艺报》“编者按”简论创作评谈当前中国创作需要解决的几个问题文学因何而伟大当代小说衰落的原因重建精神家园，呼唤宗教情怀方言写作：地方主义的危险当代诗歌写作中的“中产阶级趣味”从新写实走到底层文学乡土叙事创作讨论乡土文学中的一个“伪问题”回味2004年的长篇作品批评视域让批评成为一种力量追寻精神与批评的自由“酷评”的启示纯文学果真丧失了担当社会责任的可能吗中西文化批评主体：边缘与中心文化批评：在文学与文化之间大众传媒：雕塑当代文学批评文学批评的危机女性文学批评——不应被遗忘的资源为市场化文学平反众说文学作品中的性与暴力文学视野文坛批判争鸣与讨论作家作品热点追踪艺术点击学术会议要览索引后记

媒体关注与评论

夜有一只不寐的眼睛，那是，天边的启明星，探路者孤独的火光，人类思想的珍珠。

北村：从作家立场来说，我觉得非常愤怒的一点就是，对于我们所处环境中的绝大部分的存在，我指的是弱势群体，大多数作家是漠视的。

我们很多的作家在写什么呢？

大量狭隘、阴暗的自我。

这是不是一种真实？

可能是部分的真实。

但是作家应当有自己良知的基本立场，他面对的不是某种势力或某个阶层，而是所有生命。

读了《观点》，学会同意不同意见。

——中国经济文化研究院院长 罗卫国 文摘的文摘，精品的精品，节省读者很多时间。

——东北大学编审 高起元 《观点》既有反思回顾，又有争鸣焦点，囊括社会各个方面，特别是抓住了历史为现实服务的真谛。

……是一本极的启发意义的荟萃之作。

——西北师大硕士研究生 王旺祥 《观点》文摘面很大，含有动态内容，如重要学术会议的消息、会议观点等；争鸣栏目力度较大，尤其是针锋相对的观点。

——中国社会科学院经济研究所博士生导师 魏明孔 了解学术热点的平台，尽览学术动态的窗口。

——清华大学法学院博士生 李小军

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>