

<<闽南书院与教育>>

图书基本信息

书名：<<闽南书院与教育>>

13位ISBN编号：9787211056033

10位ISBN编号：7211056037

出版时间：2007-10

出版时间：福建人民出版社

作者：王日根，李弘祺，陈支平，徐泓 编

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽南书院与教育>>

前言

在社会各界的关心支持下,《闽南文化丛书》终于与读者见面了。我们之所以组织撰写这套丛书,主要基于以下的三点学术思考。

一、闽南文化是中华文化的一个重要组成部分,同时又是中华文化中的一个极具鲜明特色的地域文化。

闽南文化的形成及其发展,是经过了漫长的历史演变与文化磨合,以及东南沿海地带独特的地理环境等多种因素逐渐造就的。

中华文化的核心价值培育了闽南文化,而深具地域特色的闽南文化又使得中华文化的整体性显得更加丰富多彩。

当今,区域文化研究已经成为世界性的一个学术热点,从中华文化整体性的角度来考察区域文化,闽南文化的研究理应引起学术界的高度重视。

二、闽南文化是一种二元结构的文化结合体。

这种二元文化结合体既向往追寻中华的核心主流文化,又在某种程度上顽固地保持边陲文化的变异体态;既依归中华民族大一统政治文化体制并积极为之作出贡献,又不时地超越传统与现实的规范与约束;既有步人之后的自卑心理,又有强烈的自我表现和自我欣赏的意识。

<<闽南书院与教育>>

内容概要

《闽南文化丛收》主要基于以下的三点学术思考： 一、闽南文化是中华文化的一个重要的组成部分，同时又是中华文化中化中的一个极具鲜明特色的地域文化。

二、闽南文化是一种二元结构的文化结合体。

三、闽南文化是一种辐射型的区域文化。

闽南文化的内涵是极为丰富深刻的，其表现形式是多姿多彩的。

为了把闽南文化的整体概貌比较完整地呈现给读者，我们把这套丛书分成十四个专题，独立成书。

这十四《闽南书院与教育》，既是闽南文化不同组成部分的深入剖析，同时又相互联系、有机地成为宏观的整体。

我们希望通过这套丛书的出版，一方面对于系统深入地研究闽南文化有所推进，另一方面则更希望人们对于闽南文化乃至中华文化有着更为全面的了解和眷念，让我们的家园文化之情，心心相印。

<<闽南书院与教育>>

书籍目录

第一章 唐五代闽南教育的初兴一、中唐以前闽南的教育二、唐后期闽南社会承平与教育扩展三、五代闽南教育四、闽南教育与经济开发的互动第二章 两宋闽南教育的大发展一、两宋闽南教育兴盛的背景二、两宋闽南学校、书院与科举事业三、闽南教育与“海滨邹鲁”四、朱熹对闽南教育的带动第三章 元代闽南教育的中落一、元政府对闽南的文化政策二、元代闽南教育的由盛转衰三、元代闽南教育与外贸第四章 明代闽南教育的官私系统一、闽南官学的建立与扩展二、商业与闽南民间办学的兴起三、明代闽南官学、民学的相互关系第五章 清代闽南教育的时代更替一、闽南官学的继续发展二、民办学校的多元结构三、新式学堂的兴起第六章 闽南教育与台湾教育的渊源关系一、闽南教育向台湾的发展二、清代台湾儒学教育的渐次兴起三、台湾教育对闽南的推进四、闽台教育的一体化倾向余论一、兴办教育是转移社会风气的有效途径二、闽南形成了以社会力量创办教育的良好传统三、学田、教育与传统政治秩序后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>