

<<福建民族民间传统文化>>

图书基本信息

书名：<<福建民族民间传统文化>>

13位ISBN编号：9787211056552

10位ISBN编号：721105655X

出版时间：2008-1

出版时间：福建人民出版社

作者：福建省人大常委会教科文卫委员会 编著

页数：544

字数：477000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福建民族民间传统文化>>

前言

由福建省人大常委会教科文卫委员会牵头组织，省九届人大常委吕良弼、陈奎主编的《福建民族民间传统文化》一书终于付梓了。

近年来，由于工作的关系，我对福建民族民间传统文化保护工作涉及较多，也曾实地考察了一些民族民间传统文化项目和保护工作的成果，走访了一些老专家学者、民间老艺人，2005年更有幸参加了福建省民族民间文化保护年的一些活动。

怀着对民族民间文化传统的敬畏之心，阅读了这本书的书稿，我对我省民族民间文化保护的现状、未来和存在问题有了更多的了解。

本书初版交付出版前，教科文卫委员会的同志要我写篇序。

我不是这方面的专家，怎么作序，有难于我。

后来我想若能借此把这样一部倾注了我省诸多专家学者和文化工作者的心血和汗水的专著介绍给广大读者，对我来说也算是为推动福建民族民间传统文化保护工作尽一份绵薄之力，何以不为之。

当前，我国社会正处在重要的转型期，随着市场经济和工业化、城市化的快速发展和社会生产生活方式的改变，民族民间传统文化的生存环境也起了变化。

在全球化的大趋势下，文化的多样性受到严重冲击，民族民间传统文化的保护在一些地区、一些方面得不到足够的重视，相当一部分民族民间传统文化珍品流失、消亡，有些表演形态、制作技艺趋于湮灭。

民俗学大师钟敬文先生曾说过：“民族民间传统文化正在以一日千里之势萎缩和消失。

”看来这并非危言耸听。

<<福建民族民间传统文化>>

内容概要

《福建民族民间传统文化》由省人大常委会教科文卫委员会牵头组织编写，被列入省社科研究“十五”规划项目。

该书分为地方戏曲、民间音乐、民间舞蹈、民间美术、民间文学、民间风俗、方言、民间工艺、民居建筑、畲族文化、客家文化等11个专题，约40万字，是研究我省民族民间传统文化的宝贵资料。

<<福建民族民间传统文化>>

书籍目录

序第一章 综述 一、自然面貌与人文环境 二、历史渊源与发展演变 三、地域特征 四、形势与对策 第二章 地方戏曲 一、概述 福建地方戏曲的历史源流 福建地方戏曲剧种 福建地方戏曲的特点 二、分述 宋元南戏剧种 明代流传剧种 清代以后 流传剧种 木偶戏种类 三、思考第三章 民间曲艺 一、概述 福建民间曲艺的源流 福建民间曲艺的特色 二、分述 唱类曲艺 说类曲艺 三、思考第四章 民间音乐 一、概述 源远流长的福建民间音乐 福建民间音乐分类 福建民间音乐的基本特点 二、分述 民间歌曲 曲艺音乐 戏曲音乐 民间器乐 三、思考第五章 民间舞蹈 一、概述 福建民间舞蹈源流 福建民间舞蹈的地域特点 二、分述 民俗舞蹈 宗教舞蹈 戏曲舞蹈 畲族舞蹈 三、思考第六章 民间美术 一、概述 民间美术与民俗 福建民间美术的种类与题材 福建民间美术的传承 二、分述 年画 石雕、砖雕、木雕 壁画 织画 绘画与剪纸 三、思考第七章 民间工艺 一、概述 福建民间工艺的历史源流 福建民间工艺的种类 福建民间工艺区域分布 二、分述 漆艺 雕塑工艺 画类工艺 编结织绣工艺 其他手工艺 三、思考第八章 民间文学第九章 方言第十章 民间风俗 第十一章 民间饮食第十二章 民间医药第十三章 民间体育 第十四章 民居建筑 第十五章 客家文化 第十六章 畲族文化 第十七章 福建省民间艺术之乡第十八章 福建省历史文化名镇(乡)、名村后记

<<福建民族民间传统文化>>

章节摘录

第一章 综 述 我国是一个历史悠久的文明古国，几千年来，中华民族在探索、改造自然过程中，以自己的双手和聪明才智不断创造丰富多彩的民族民间传统文化。

民族民间传统文化是中华文化的基础和重要组成部分，是维系中华民族精神与情感的纽带和传承中华文明的重要桥梁，是国家和民族生存与发展的内在动力。

世界其他几大古文明的消失，无一不以文化消失为标志，中华民族血脉之所以绵延至今从未间断，民族民间文化的传承功不可没。

民族民间传统文化有广义和狭义之分，广义的民族民间传统文化是指某一特定民族或一定区域的人群世代相传、留存于民间的，反映该民族或该区域人群历史渊源、生产特征、宗教信仰等文化内容的总称。

狭义的民族民间传统文化是指有代表性的民族民间传统文化的艺术表现形式及其活动，包括语言文字、文学艺术、传统工艺、民风民俗及其相关的代表性文字资料、实物和场所。

福建民族民间传统文化是中华民族民间文化的重要组成部分。

本书是在狭义的范畴来介绍福建民族民间传统文化的。

福建素有“海滨邹鲁”之称。

民族民间传统文化历史悠久，种类繁多，斑斓多姿。

由于历史和地缘关系，许多早已在中原大地消失的文化和种类，在福建不仅还有其踪影，有的甚至还完整地保存下来。

这些内容，本书将就其历史源流、特点及发展现状进行论述，并提出关于保护工作的几点思考。

一、自然面貌与人文环境

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>