

<<闽南方言>>

图书基本信息

书名：<<闽南方言>>

13位ISBN编号：9787211057580

10位ISBN编号：7211057580

出版时间：2008-8

出版时间：福建人民出版社

作者：李如龙 姚荣松

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽南方言>>

前言

在社会各界的关心支持下,《闽南文化丛书》终于与读者见面了。我们之所以组织撰写这套丛书,主要基于以下的三点学术思考。

一、闽南文化是中华文化的一个重要组成部分,同时又是中华文化中的一个极具鲜明特色的地域文化。

闽南文化的形成及其发展,是经过了漫长的历史演变与文化磨合,以及东南沿海地带独特的地理环境等多种因素逐渐造就的。

中华文化的核心价值培育了闽南文化,而深具地域特色的闽南文化又使得中华文化的整体性显得更加丰富多彩。

当今,区域文化研究:已经成为世界性的一个学术热点,从中华文化整体性的角度来考察区域文化,闽南文化的研究理应引起学术界的高度重视。

二、闽南文化是一种二元结构的文化结合体。

这种二元文化结合体既向往追寻中华的核心主流文化,又在某种程度上顽固地保持边陲文化的变异体态;既依归中华民族大一统政治文化体制并积极为之作出贡献,又不时地超越传统与现实的规范与约束;既有步人之后的自卑心理,又有强烈的自我表现和自我欣赏的意识;既力图在边陲区域传承和固守中华文化早期的核心价值观念,却又在潜移默化之中造就了诸如乡族组织、帮派仁义式的社会结构。

这种二元结构的文化结合体,可以把许多看似相互矛盾、相互排斥的人文因素,有机地磨合和交错在一起。

也许正是这种二元文化结合体,在一定程度上滋生了闽南区域文化及其社会经济的持续生命力,从而使得闽南社会及其文化影响区域能够在坚守中华文化核心价值的同时,有所发扬,有所开拓。

我们通过对于闽南二元结构文化结合体的研究,应该有助于对于中华文化演化史的宏观审视。

三、闽南文化是一种辐射型的区域文化。

从地理概念上说,所谓闽南区域,指的是现在福建南部包括泉州、厦门、漳州所属的各个县市。

然而从文化的角度说,闽南文化的概念远远超出了以上的区域。

由于面临大海的自然特征与文化特征,使得闽南文化在长期的传承演变历程中,不断地向东南的海洋地带传播。

不用说祖国大陆的浙江温州沿海、广东南部沿海、海南沿海,以及祖国的宝岛台湾,深深受到闽南文化的影响,形成了带有变异型的闽南方言社会与乡族社会,即使是在东南亚地区以及海外的许多地区,闽南文化的影响所及,都是不可忽视的社会现实。

因此,闽南文化既是地域性的,同时又是带有一定的世界性的。

在当今世界一体化的趋势之下,研究闽南文化尤其显得深具意义。

<<闽南方言>>

内容概要

本书是研究闽南方言与文化的专著。

除了本章（第一章）的绪论的概述之外，还包括以下章节：第二章 闽南方言的形成与发展 第三章 闽南方言的共同特点和内部差异 第四章 闽南方言与闽南文化 第五章 闽南地方文艺与方言艺术 第六章 闽南方言的科学研究 第二章主要是用闽南地方史的材料说明闽南方言的形成过程及其形成之后的流播（包括在全国各省和境外的流播）。

第三章是对各种闽南方言所作的语言特点的比较和分析，先概括各个小区之间的共性，再分区列举其个性（着重于语音和词汇）。

第四章从方言和文化的流播、扩散考察其海洋文化的特征，从整体结构上考察方言和文化的多元变异和整合，并透过方言事实（主要是方言词汇和谚语）说明闽南方言人的文化意识。

第五章介绍用闽南方言记录的各种歌谣、戏曲和曲艺，说明这些方言艺术的一些特点，第六章叙述历来关于闽南方言的研究情况，介绍一些典籍，说明其历史价值。

本书的旨趣在于透过方言事实来理解闽南文化，又用历史文化的事实来说明方言特点。

<<闽南方言>>

书籍目录

第一章 绪论 一、关于汉语方言与地域文化的关系的研究 二、闽方言和闽文化的个性和共性 三、闽南方言与闽南文化的个性特征 四、本书所述的“闽南方言”及本书的内容与方法

第二章 闽南方言的形成与发展 第一节 闽语的特点和研究闽语发展史的特殊性 一、闽语的特点及研究闽语史的相关注意项 二、研究闽语发展史的特殊性和学术界一般的做法 第二节 福建的经略和闽南方言的形成 一、先秦两汉福建的经略与闽语中的古楚语、吴语和百越语底层 二、三国吴至两晋南朝：早期闽语的形成及分布 三、唐五代：闽南方言的早期发展与闽语内部的分化 第三节 福建社会的变化与闽南方言的流播和发展 二、宋元时期闽南方言向粤东、雷琼等地的流播及发展 三、明清时期闽南方言向台湾等地的流播及发展

第三章 闽南方言的共同特点和内部差异 第一节 闽南方言的共同特点 一、闽南方言语音的共同特点 二、闽南方言词汇的共同特点 三、闽南方言语法的共同特点 第二节 闽南方言各片的不同特点 一、厦、漳、泉方言片 二、莆仙方言片 三、潮汕方言片 四、雷州方言片 五、海南方言片 六、闽北、浙南的闽南方言和江西、四川的闽南方言 七、台湾闽南方言 八、海外闽南方言

第四章 闽南方言与闽南文化 第一节 海洋文化下的闽南方言与文化 一、闽南的海洋文化的形成 二、从方言的传播和借词看闽南的海洋文化 三、从中西文化的沟通和思想的解放看闽南海洋文化的深远意义 第五章 闽南地方文艺与方言艺术 第六章 闽南方言的科学研究参考文献后记

<<闽南方言>>

章节摘录

第二章 闽南方言的形成与发展 第二节 福建的经略和闽南方言的形成 一、先秦两汉福建的经略与闽语中的古楚语、吴语和百越语底层 作为一支非常重要的汉字方言，今天的闽语主要分布在福建省、台湾省、广东潮汕、雷州半岛以及海南省的大部分地方。

与其他方言相比，它分布的最大特点就是接着吴语沿着海岸线继续向南延伸。

这实际上反映了吴闽两地人民历史上曾经存在过一些很密切的关系。

那么，这些很密切的关系究竟是什么样的关系呢？

历史上的吴语曾经对闽语的形成与发展起过怎样的作用呢？

这里面涉及闽语中的古楚语、吴语和百越语的底层问题。

虽然秦灭六国统一全国后，曾在东南设立过一个闽中郡，但闽中郡的具体位置究竟在何方，史籍并未指明，后人也难查考。

但在《史记·越王勾践世家》和《史记·东越列传》中却对相关历史事实作了比较明确的勾勒。

如《史记·越王勾践世家》对越国由盛到衰的过程记载说：“（公元前473年勾践灭吴王夫差后）当楚威王之时，越北伐齐。

齐威王使人说越王……于是越遂释齐而伐楚。

楚威王兴兵而伐之，大败越，杀王无疆，尽取故吴地，至浙江，北破齐于徐州。

而越以此散，诸侯子争立，或为王，或为君，滨于江南海上，服朝于楚。

”楚败越杀越王无疆的时间为公元前334年，以后一百多年后，公元前223年秦又灭楚，而对早已经分裂成无数个小国的越族及他们的首领，《史记·东越列传》记载说：“闽越王无诸及东海王摇者，其先皆越王勾践之后也，姓驹氏。

秦已并天下，皆废为君长，以其地为闽中郡。

”这是福建一带由中原王朝设立地方行政单位的最早记载，结合相关历史地理背景，它基本上把先秦古楚语、吴语和百越语的关系勾勒清楚。

<<闽南方言>>

编辑推荐

在社会各界的关心支持下，《闽南文化丛书》终于与读者见面了。

<<闽南方言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>