第一图书网, tushu007.com

<<钟摆或卡夫卡>>

图书基本信息

书名：<<钟摆或卡夫卡>>

13位ISBN编号：9787211058600

10位ISBN编号：7211058609

出版时间：2010-5

出版时间：福建人民出版社

作者：张闳

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为作者的文化随笔选集。
主要包括思想随笔、文化时评、阅读札记等，入选文章大多发表在大众媒体，已经在读者中间产生了良好的影响。
文选内容涉及领域广泛，批判的锋芒毕露，直指整个人文社科领域。
文风热烈，浪漫而又繁复多变，同时又将学术思想的严谨性于大众媒体的灵活简约的特征结合在一起，形成了一种独特的文化符号学和解构性的批判风格。

作者简介

张闳，文化批评家，随笔作家。
江西人，1962年生。
曾就读于江西省九江医专，后在华东师范大学中文系获文学博士学位，现为同济大学文化批评研究所教授。
主要从事文化批评写作和文化符号学研究。
其独立的批判立场、锐利的思想锋芒和奇警的话语风格，在文化批评界独树一帜。
著有《声音的诗学》、《文化街垒》、《黑暗中的声音》等。
主编有《21世纪中国文化地图》（与朱大可合编）

<<钟摆或卡夫卡>>

书籍目录

钟摆，或卡夫卡窗的梦幻拱廊街：资本主义的空间寓言有苏珊•桑塔格的风景博尔赫斯和他在东方的盲目镜像“我就要走在老路上”搬起萨特砸自己的脚物之梦与巴什拉的诗学忧郁的结构萨德的面具革命中的医生疾病的风格与叙事历史的密码

章节摘录

这样，窗户就提供了一种“观察的辩证法”：一方面，观察者通过窗户观看外部世界，外部世界在观察者的眼里成为被观察的对象。
“凭窗而望”正是观察者基本的生存方式。
另一方面，观察者有可能也成为被来自更遥远距离的“观察”的对象。
“观察者凭窗而望”，这本身则又构成了现实生活的一部分。
而从某种意义上说，观察的“辩证法”也就是“自我”之存在的“辩证法”。
各种不同的窗户，各种不同的凭窗者，各种不同的景象，以及在不同的窗户背后所隐藏的各种不为人知的秘密和变化无穷的可能性……这一切，都构成了这个世界的丰富性。
然而，我们常常没有注意到这一切。
关注生活的种种可能性，这也正是像卡夫卡这样的艺术家留给我们的最可贵遗产。
约瑟夫·K的临终关注昭示了这一点。
在被杀死之前的一刻，他的目光无意中“落在采石场边上的那幢房子的最高一层上”，在那里，他依稀看到——好像有灯光在闪动，一扇窗子突然打开了，有一个人模模糊糊地朝向在那么远、那么高的地方，猛然探出身来，双臂远远伸出窗外。
那是谁？
是个朋友？
是个好人？
是个同情者？
是个乐于助人的人？

媒体关注与评论

现代城市是资本主义的摇篮。
资本的所有身体部位，都袒露在现代的商业大街上，无论是其华丽精美的头脑，还是其淫荡糜烂的下半身。
镜子是另一种迷宫。
它是自我认知的镜像，同时又是自我迷失的虚幻空间。
镜子和百科全书有着相似的功能，它们都指向自我复制、增殖和无穷循环。
革命治疗人群社会，医学治疗单个身体。
一次彻底的革命往往既关涉肉体，又触及灵魂。
——张闳

编辑推荐

现代城市是资本主义的摇篮。
资本的所有身体部位，都袒露在现代的商业大街上，无论是其华丽精美的头脑，还是其淫荡糜烂的下半身。
镜子是另一种迷宫。
它是自我认知的镜像，同时又是自我迷失的虚幻空间。
镜子和百科全书有着相似的功能，它们都指向自我复制、增殖和无穷循环。
革命治疗人群社会，医学治疗单个身体。
一次彻底的革命往往既关涉肉体，又触及灵魂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com