

<<何振岱集>>

图书基本信息

书名：<<何振岱集>>

13位ISBN编号：9787211058846

10位ISBN编号：7211058846

出版时间：2009

出版时间：福建人民出版社

作者：何振岱

页数：509

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何振岱集>>

前言

福建地处东南一隅，夙称“海滨邹鲁”、“文献名邦”。在漫长的历史发展过程中，八闽大地积淀了丰厚的文化底蕴。自唐宋以来，经济、文化取得长足进步，英才辈出，学者云屯，名著山积，虽屡经劫火，仍多遗珠。其中不乏具有很高学术价值和历史文献价值的闽人著述和闽事文献，这些流传下来的重要典籍，有的度藏于各地图书馆，有的由私家收藏，有的流失于海外。这是一宗十分宝贵的福建历史文化遗产。

福建文化是中华文化的重要组成部分，我们在共享中华文化惠泽的同时，理应共同担负起弘扬和发展中华文化的重任。

在闽人著述和闽事文献中，无论是对八闽大地风物、风情、风俗的记述，还是对历史人物和事件的追思与评述，都蕴含了有关福建政治、经济、文化、宗教和社情民俗等的大量信息，彰显了福建独特的地域文化面貌。

传承优秀文化遗产是我们义不容辞的责任。

这种责任感既是源于生于斯长于斯的故土之情，也来自对当前社会文化建设、精神文明建设的认知。

众所周知，建设社会主义新文化离不开对优秀传统文化的继承和发展。

要使宝贵的文化遗产和文史研究成果寿世行远，“必藉于文”，须载于籍。

<<何振岱集>>

内容概要

《何振岱集》是“福建文史丛书”之一，该丛书内容既包括历史上的闽人著述和闽事记载，也包括当代的闽人著述和闽事记载，特别是本馆馆员的著述。

编者从各自的视角，论史叙事，将自己的学识和见解形诸笔墨。

他们所记述的亲历、亲见、亲闻的人与事，为今人和后人留下反映历史变迁和时代风貌的宝贵资料。

<<何振岱集>>

作者简介

何振岱（1867-1952），字梅生，一字心与，号觉庐、悦明，晚号梅叟，福州人。清光绪二十三年（1897）举人。早年受知于名儒谢章铤，清末入聘为江西布政使沈瑜庆藩署文案，后往北京司笔墨兼任教读多年。诗古文辞为世所重，诗词之外，兼能抚琴，并善书画，平生弟子盈门，为闽中名士。著有《心自在斋诗集》四卷、《觉庐诗稿》七卷、《我春室丈集》（不分卷）、《我春室诗集》（不分卷）、《我春室词集》（不分卷），编有《西湖志》二十五卷、《榕南梦影录》二卷，《寿香社词钞》八卷。

<<何振岱集>>

书籍目录

我春室文集赋恼困蒙赋拱斗赋龛灯赋幃革金卮赋黄山谷题苏子瞻墨竹赋论、说印烘于堪解蒹葭序说述义“毋不敬，俨若思，安定辞”解“不学博依不能安诗”论“郑人来输平”公羊述义孟子《人之所以异于禽兽》章讲义言诚上言诚下释众原过原友知己说张居正论戒杀生论读二《南》序、跋《易说》简抄序言《历代僧迦诗选》序《榕南梦影录》序陈螭庵《弹琴读易图》序《无梦轩遗书》序杭州徐圣禅家藏古琴拓本序《西湖志》序《石画园话旧图》序补祝百花生日文并序此文忆九鹤而作《晓斋遗稿》序《无辨斋诗》序先弟藕亭诗序慧明居士遗稿序.....觉庐诗存 七集凡七卷觉庐诗稿补遗我春室诗集我春室词集何振岱诗稿补遗附录一附录二

<<何振岱集>>

章节摘录

我春室文集 赋 悯困蒙赋 《易·蒙》之六四曰：“困蒙，吝。”
 ”《象辞》：“困蒙之吝，独远实也。”
 ”盖“四”处阴，与刚绝远，终不可以得明，是羞吝之象。
 偶触所见，赋以悯之： 繁降衷之有恒性兮，人皆可以为善。
 纷龃俗之蔓滋兮，恫嘉苗之受剪。
 蒙而莫拯其困兮，致秀种之为蠹。
 彼狂且之佻达兮，失*角之婉变。
 乃逾冠而悖戾兮，亦昵妄而安诞。
 容已惰而弥狂兮，体复柔而多踈。
 歛舞蹈兮旋涕泗，党惟*兮所嫉则善。
 在木为蠹兮在禾为螟，在人为废兮有百塞而鲜一灵。
 窃思蒙之为义：果行则取于坎之刚，育德则法乎艮之止。
 刚以达其流，止以导之轨。
 君子养源，必慎于始。
 涓涓易澄，滔滔胡底？
 是以伐蛟必卵，摧蛇自虺。
 道由渐以密防，物既成则难毁。
 机弗审之于栝，栋惟忧其不挠。
 矧乃夏楚弛威，禽犊溺爱。
 恶从莠生，美惭桃颀。
 咻众望齐，讥深自郤。
 委芳根于荆棘，溷灵实而秭稗。
 忧鼯穴兮社墟，兆蚊隍兮河溃。
 噫嘻，恫哉！
 古者于子，教自胎兮；谨视慎听，端厥基兮。
 幼不逊弟，圣所哀兮；牛山之木，匪无根兮。
 惟雨露与斧斤，严为戕与为培兮。

.....

<<何振岱集>>

编辑推荐

《何振岱集》是福建文史丛书中的一册。

<<何振岱集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>