

<<中国任侠传>>

图书基本信息

书名：<<中国任侠传>>

13位ISBN编号：9787211062416

10位ISBN编号：721106241X

出版时间：2011-2

出版时间：福建人民出版社

作者：陈舜臣

页数：311

字数：285000

译者：冯宇宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国任侠传>>

前言

前言 《韩非子》中记载：能够撼动世界的唯有儒者与侠客。

儒者以文乱法，侠客以武犯禁。

然而，汉王朝将儒学作为国家宗教之后，儒者也就归入了国家体制之中。

汉武帝时代的史学家司马迁，在他所著的《史记》中也有相似的观点。

然而，儒者多著称于世。

置身于世间的是是非非之中，不乏世人谴责的儒者，不知何时竟成为了尊者。

在之后两千年的岁月长河中，儒者就如同腌咸菜的石头一般，管束、压制着世间那些蠢蠢欲动者，渐渐地沦为统治阶级的服务者。

于是乎，只剩下侠客孤军奋战，继续撼动这个世界。

儒者已经安于世事，而侠客则依然充当着动荡的导火索。

世道如果一成不变，那么人们将如窒息般不堪忍受，于是乎，热血沸腾的人们开始敬仰侠客。

世态变迁，侠客逐渐成为世人关注的焦点。

说起仁义之士，容易让人联想到电影中扮演侠客的鼠流之辈，实在是不相称。

侠客是舍己为人的。

而所谓侠客电影中的鼠流之辈多是黑社会那样的恶势力，经常是挥舞着匕首或是手枪，在赌场或是其他不良场所抢夺地盘、争权夺势。

他们仅仅是为了各自组织的私利，因而并不能称为仁义之士。

他们不是侠客，而是赌徒、无赖，用中国话说就是一群流氓。

接下来要讲述的虽是侠义之士的故事，还请大家将它理解为广义的侠客。

简而言之，作者想要描述的是中国豪杰志士的形象。

开场白还是不要太过冗长为好。

首先登场的人物是荆轲。

他可谓是侠义之士的代表人物。

标题“一片心”引自李贺的一首歌咏名剑的诗，该诗描述了荆轲的事迹。

<<中国任侠传>>

内容概要

陈舜臣的历史小说特征：翔实的史料基础、缜密的逻辑推理以及合理的场景虚构。在《中国任侠传》所描述的十六位中国侠士事迹中，这些特征自然融合，并淋漓尽致地得以体现。周正、缜密、细腻而又敏锐，陈舜臣小说的这种性格，是他融汇中日文化之后所做的诠释。

<<中国任侠传>>

作者简介

陈舜臣，日本当代最重要的历史小说家。
祖籍福建泉州。
1924年生于日本神户。

1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届“江户川乱步奖”一举成名，之后发表《三色之家》、《弓屋》、《愤怒的菩萨》等小说，以严谨的结构和独特的风格确立了在日本推理文学界的地位。1969年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。此后开始转向历史小说创作，先后出版了《小说十八史略》、《甲午战争》、《鸦片战争》、《秘本三国志》、《太平天国》、《耶律楚材》、《秦始皇》、《郑成?》、《成吉思汗》、《诸葛亮》、《小说李白成》等名作，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，一次次掀起日本阅读中国史的热潮，由此成为日本家喻户晓的历史小说大师。

<<中国任侠传>>

书籍目录

上卷

序章

荆轲，一片心

孟尝君的食客

盗虎符

身首异处

季布一诺

我是幸运儿

非常男儿时代

相似的男子

下卷

前世因缘

的敌人是丞相

送入地狱

永别了，赤眉巨人们

伏波将军逝去

不入虎穴

从棺材中走小的男子

弥勒闯人

<<中国任侠传>>

章节摘录

说到刺客，在人们脑海中最先浮现出的就是荆轲这个名字。他是卫国人。

卫国具有悠久的历史，开国始祖是周武王的弟弟康叔。卫国地处现在的河南省北部，可谓是中原中的中原，自然，文化也相当的发达。国民都以自己的国家为荣。最初的首都朝歌地处殷墟，正是中国文明的发祥地，之后迁都到帝丘（就是现在的濮阳县）。中国最古老的诗集《诗经》中记载了许多首诗歌，都是描述卫国的女子嫁到别国后，时常悲凉地思念故土的情节。

对卫国的思念，没有一天停止过。时刻都无法忘怀，可见卫国是如此“美丽的国度”。

然而战国时期，卫国国力却渐渐衰落，到了荆轲所在的时代——战国末期，公元前3世纪——沦为魏国的属国。

公元前225年，魏国又被秦王嬴政，也就是日后的秦始皇所灭。

秦国人虽骁勇善战，最初也不过是地处西北边陲文化荒漠的乡巴佬。秦国的国势大增全得益于战国初期的名臣商鞅改革政治，谋求富国强兵之道。

商鞅本非秦国人，而是文化大国卫国人。

“野蛮将战胜文明么……”荆轲仰天喃喃自语，不久他就离开了卫国，周游列国。

荆轲幼时好读书，信仰文明。然而文明在武力面前却如此脆弱，不堪一击，血淋淋的事实一幕幕上演。在文明与武力之间，荆轲左右为难。

起初，他认为，欲守护、复兴文明，只有用敌人的武器来反击。所谓的敌人泛指野蛮性，具体而言就是指“秦国”。武器多种多样，荆轲认定是“击剑”。

他着了魔似地练剑，周游列国，砥砺剑术。一听说哪里有剑术高明之士，他就不远万里前往拜访，厚礼求教。然而，久而久之，荆轲对击剑产生了质疑。

他在赵国榆次（今山西省阳曲附近）一带游历时，拜访了当地的剑术大家——盖聂。荆轲照例向盖聂讨教剑术。

不过，在两人切磋前，荆轲一吐为快，道出了自己一直以来的疑问：“以一剑杀十敌固是极其高明的剑术，然两军交战，搏杀之士多达上万乃至数十万之众，一剑之威又有几何呢？”

“闻此，盖聂勃然色变。这岂不是贬低我盖某的剑术嘛！”

虽是名人，亦有气量狭隘者，《史记》如此记载：“盖聂怒而目之。”“胡说！”

“盖聂喝道，他双眼通红，怒视荆轲。见状，荆轲垂首默默离席而去。”

盖聂的弟子从旁劝道：“师傅，要喊荆轲回来么，听说他付了三两黄金的学艺礼金给晋阳的剑客呢。”

“嗯，喊他回来也无不可。不过，怕是他已经离开此地了吧。”

“谁让我没给他好脸色呢。”身为剑师的盖聂说道。

正如他所言，荆轲已退了旅舍，乘马车离开了榆次城。离开榆次途中，荆轲耳边传来了马蹄声。

<<中国任侠传>>

春秋时代的中国人只会乘坐马拉的车子，还不会直接骑马。

到了战国时代，中国人便受到塞外民族骑马习俗的熏陶。

打仗时骑马，机动性更强，更有利于作战。

赵国就是战国各国中率先采用骑马作战的始祖。

赶上荆轲马车的就是一位骑马者。

“荆卿，荆卿！

”车轱辘声与马蹄声混杂之中，传来了阵阵呼喊声。

荆轲停下车，回头观望。

骑马者赶上马车后，下马自报家门，说道：“在下乃辛朔，习武之人。

” “哦，辛君就是不久前在盖聂师傅道场见过的那位吧。

”荆轲记得那张脸。

当时盖聂道场里有弟子、宾客等数十人，然而众人之中，辛朔的容貌却格外显眼，两道浓眉下，双目精光四射。

“正是在下。

当时闻君之言，在下深有同感。

” “辛君是指孤剑对敌之术不适用于战阵之拙见吧？

” “正是，鄙人以为学习击剑并非用于战阵，而是以防万一，危急时刻用以护身。

” “哦，此言不像出自剑客之口。

”荆轲说到。

在战场上效力，是剑客卖身投效诸侯的本钱，辛朔的话否定了这种看法。

日后，楚霸王项羽在习剑时，因剑术提高慢而遭叔父叱责，项羽当场口出狂言道：“剑不过是一人敌，不值得学，我要学能敌万人之术。

”事实正是如此。

然而，志向于以习剑立身之士，却不愿认同这个事实。

难怪盖聂听了荆轲的疑问之后会勃然大怒，怒目圆瞪，作为剑客有这样的反应也在情理之中。

“在下有一技想请君指教，”辛朔说道。

“请赐教。

”荆轲说着就下了马车。

对方想将自己苦心独创的绝技展示给他看，荆轲自然深表敬意。

道路两旁，栽种着成排的青松。

辛朔从怀中掏出一个一升的（ ），古代一种测量容积的容器，多用于测量液体以及谷物等），双脚开立，微微弓腰。

一升，也就是巴掌大小。

辛朔将左手置于齐胸高度，平托着栅。

接着，将右手伸向 ，在即将触及时又瞬间抽手。

那不能简单说是将手抽回，而是手腕以迅雷不及掩耳之势在划动。

手指触碰 时就如同被针扎了一般，但是常人眼中所能看到的，只是辛朔因疼痛而抽动的右手腕。

然而，荆轲身为习武之人，却看透了对方将浑身气力汇集于右手手腕的这一招式。

“真乃高招也。

”荆轲不禁脱口称赞。

……

<<中国任侠传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>