

<<中国奇人传>>

图书基本信息

书名：<<中国奇人传>>

13位ISBN编号：9787211062638

10位ISBN编号：7211062630

出版时间：2011-2

出版时间：福建人民

作者：陈舜臣

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国奇人传>>

前言

后记 日籍华裔作家陈舜臣先生坚持用日文书写中国历史，其历史小说基本以中国历史题材为背景，开创了日本文学当中的“中国历史小说”这一类别。

《中国奇人传》是由陈舜臣先生两部风格相近的著作合并而成的，分别是《中国奇人传》和《中国杰物传》，两部著作都描写了中国历史上一些特立独行的人物，他们在各自的领域也都有独到的成就。其选拔标准，正如作者在原版《中国杰物传》的后记中所说的“毫无选拔标准而言，只是遵从我的个人喜好而已”，但究其深意，恐怕陈舜臣先生在另一本著作的开篇这句话才更接近其创作宗旨，“人，唯其人，一贯追究人，这是自古以来的中国人的史观。

”这应该也是作者本人的基本史观。

而作者笔下描绘的这些极富个性的中国“奇人”，也让读者能够了解到这些历史人物的另一个侧面。

日文版本的《中国奇人传》描写了八个历史人物，《中国杰物传》描写了十六位历史人物。在这两部内容与风貌接近的作品中，二十四位历史人物都很有特点，每个传主特立独行的风格都非常鲜明。

因此，将这两部著作合而为一出版时，为强调其奇特之处，便以《中国奇人传》为其书名。

《中国奇人传》的出版，对喜爱陈舜臣作品、喜爱历史小说的读者来说，是一个很好的阅读契机。

。

<<中国奇人传>>

内容概要

《中国奇人传》一书中以深邃的历史观和对历史人物的准确把握，在中国历史的浩瀚长河中，选择了二十四位奇人，既包括了阮籍、陶弘景、葛洪这些特立独行的名士，也涵盖了范蠡、张良、左宗棠等叱咤风云的政治人物，娓娓道来。

《中国奇人传》中这些历史人物身上体现出来的宿命感，也是陈舜臣对生命的独特体验。

奇人已逝，奇迹尚留。

他们或是贤士儒者、或是君王名臣，或是布衣将相，或是乱世英豪，他们的名字就是一段传奇。

他们做了别人从未做过的事，也就拥有了别人从未想到的人生。

这些中国奇人们，在日本历史小说家陈舜臣笔下，一一得以勾勒描摹。

陈舜臣在《中国奇人传》讲述了二十四位奇人，既包括了阮籍、陶弘景、葛洪这些特立独行的名士，也涵盖了范蠡、张良、左宗棠等叱咤风云的政治人物。

<<中国奇人传>>

作者简介

作者：(日本)陈舜臣 译者：张力薇 徐茜陈舜臣，日本当代最重要的历史小说家。

祖籍福建泉州。

1924年出生于日本神户。

1961年以推理小说《枯草之根》荣获日本江户川乱步奖，一举成名，1967年后开始从事历史小说创作

。先后出版了《鸦片战争》、《小说十八史略》、《诸葛孔明》、《耶律楚材》，《曹操》等风格独特的长篇历史小说。

赢得广泛赞誉。

陈舜臣以其传统深厚的史学修养，严谨缜密的推理分析，深邃敏锐的洞察力和恢宏远大的想象力，探究历史真相，再现出波澜壮阔的中国历史时代风貌。

唤起读者对中国传统历史文化的悠远遐想、近半个世纪以来，陈舜臣笔耕不辍，著述丰硕，共出版有一百六十余部作品，销售册数超过两千万册，获奖无数。

成为日本文化界近四十年来获得奖项最多的畅销作家，是日本家喻户晓的大师级人物。

其作品涉及推理小说，历史小说、文化随笔、游记等，无不展示作者审视历史的冷静理性的思维，和以人为本的历史观。

<<中国奇人传>>

书籍目录

阮籍：终身履薄冰孔融：强词夺理二十世王戎：最后的贤人葛洪：神仙系谱陶弘景：第三楼之人万宝常：燃烧之壁王翰：葡萄美酒夜光杯杜牧：扬州之梦范蠡：从名臣到“商圣”子贡：圣人门下的第一“瑚琏之器”吕不韦：做一场皇位和权力的生意张良：后世臣工的偶像汉宣帝刘询：一个从民间生长起来的明君曹操：非常之人，超世之杰苻坚：千古一帝，鞭断中流张说：寒门宰相，一代文宗冯道：历奉五朝十君的“长乐老”王安石：北宋变法者浑名“拗相公”耶律楚材：守护中原文明的契丹皇族后裔刘基：学通古今，才为王佐郑和：创造世界航海历史的三宝太监顺治帝福临：六岁登基的“开国”皇帝左宗棠：惟恐苍天负我，再作劳人黄兴：开启一扇新大门的实干家编后记

<<中国奇人传>>

章节摘录

版权页：洛阳以西有异域之说相传已久。

东汉明帝（公元58年—公元76年在位）时，在洛阳西门外为天竺僧摄摩腾修建寺院，命名为白马寺。据说这是中国最早的寺院。

此后的近二百年间，天竺和西域的僧人便久居于此，而且常常有信徒出入其中。

故而，此地给人以浓厚的西域之感是在情理之中。

时值魏甘露元年（公元256年）夏。

此年亦是蜀汉后主延熙十九年，吴幼帝孙亮太平元年，三种年号并存于中国之时。

三国战乱接连不断，百姓深感世事无常，于是，佛教逐渐普及，三国均大兴寺院。

白马寺以北，一座名为石塔寺的新寺院正在修建，已完成十分之八左右。

驶过白马寺的辎车，扬着尘土奔向石塔寺。

石塔寺的东门尚在葺瓦阶段，一名小僧在门前打扫。

“师父，又见此车。

”小僧回首说道。

其身后，站着一位模样怪异的老僧。

眉毛全白，二看便知是天竺人。

“昨日，芒山脚下也曾见此车。

”老僧说道。

“前日，洛水河畔也是此车。

”小僧停下手里的扫帚，朝辎车的方向遥望片刻。

“辎车相同，但马匹有变。

前日昨日均为栗色马匹，今日为熏色。

”话音从屋顶传来，一位正在葺瓦的年轻人，边用手背擦着额头的汗水边说道。

“夷奈的记性总是很好啊。

”老僧笑道。

“大概又会恸哭吧！”小僧语毕，又开始挥起手中的扫帚。

“夷奈，前去打探一下。

”老僧话未说完，夷奈便从屋顶上跳下来，“这就前去。

”夷奈赤脚，速度惊人地追跑在辎车后面。

老僧和小僧相视而笑。

“不会来本寺吧？”弟子问道。

老僧摇头，答道：“自力即可扛过，不会来本寺。

”所谓辎车是指由一匹马牵引的轻便小车。

有时也会由两匹马共牵，四面无帷帐，车围较低，以便观望四方。

车中最多可乘两人，并且非坐乘，一般为立乘。

东汉末开始流行大型牛车，但从三国到晋朝，辎车却备受青睐。

从洛阳西郊朝北行进的辎车上，仅有一名中年男子。

当时，若是士大夫出门必会戴官帽，而辎车中的男子却未戴。

是被风吹走了？还是一开始就没戴，露头而出呢？此人头发被风吹散，当时“露头散发”出门是极为失礼的。

男子站在车里，左手持缰绳，右手持鞭子，抽打声响彻天空。

辎车剧烈地左右摇晃，车轮吱吱作响。

<<中国奇人传>>

编辑推荐

《中国奇人传》：奇人已逝，奇迹尚留他们或是贤士儒者、或是君王名臣，或是布衣将相，或是乱世英豪，他们的名字就是一段传令他们做了别人从未做过的事，也就拥有了别人从未想到的人生这些中国奇人们，在日本历史小说家陈舜臣笔下，——得以勾勒描摹。

<<中国奇人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>