第一图书网, tushu007.com

<<中国奇人传>>

图书基本信息

书名：<<中国奇人传>>

13位ISBN编号：9787211062638

10位ISBN编号：7211062630

出版时间：2011-2

出版时间：福建人民

作者：陈舜臣

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中国奇人传>>

前言

后记　　日籍华裔作家陈舜臣先生坚持用日文书写中国历史，其历史小说基本以中国历史题材为背景，开创了日本文学当中的“中国历史小说”这一类别。
《中国奇人传》是由陈舜臣先生两部风格相近的著作合并而成的，分别是《中国奇人传》和《中国杰物传》，两部著作都描写了中国历史上一些特立独行的人物，他们在各自的领域也都有独到的成就。
其选拔标准，正如作者在原版《中国杰物传》的后记中所说的“毫无选拔标准而言，只是遵从我的个人喜好而已”，但究其深意，恐怕陈舜臣先生在另一本著作的开篇这句话才更接近其创作宗旨，“人，唯其人，一贯追究人，这是自古以来的中国人的史观。
”这应该也是作者本人的基本史观。
而作者笔下描绘的这些极富个性的中国“奇人”，也让读者能够了解到这些历史人物的另一个侧面。
日文版本的《中国奇人传》描写了八个历史人物，《中国杰物传》描写了十六位历史人物。
在这两部内容与风貌接近的作品中，二十四位历史人物都很有特点，每个传主特立独行的风格都非常鲜明。
因此，将这两部著作合而为一出版时，为强调其奇特之处，便以《中国奇人传》为其书名。
《中国奇人传》的出版，对喜爱陈舜臣作品、喜爱历史小说的读者来说，是一个很好的阅读契机。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国奇人传》一书中以深邃的历史观和对历史人物的准确把握，在中国历史的浩瀚长河中，选择了二十四位奇人，既包括了阮籍、陶弘景、葛洪这些特立独行的名士，也涵盖了范蠡、张良、左宗棠等叱咤风云的政治人物，娓娓道来。
《中国奇人传》中这些历史人物身上体现出来的宿命感，也是陈舜臣对生命的独特体验。
奇人已逝，奇迹尚留。
他们或是贤士儒者、或是君王名臣，或是布衣将相，或是乱世英豪，他们的名字就是一段传奇。
他们做了别人从未做过的事，也就拥有了别人从未想到的人生。
这些中国奇人们，在日本历史小说家陈舜臣笔下，一一得以勾勒描摹。
陈舜臣在《中国奇人传》讲述了二十四位奇人，既包括了阮籍、陶弘景、葛洪这些特立独行的名士，也涵盖了范蠡、张良、左宗棠等叱咤风云的政治人物。

作者简介

作者：(日本)陈舜臣 译者：张力薇 徐茜陈舜臣，日本当代最重要的历史小说家。
祖籍福建泉州。
1924年出生于日本神户。
1961年以推理小说《枯草之根》荣获日本江户川乱步奖，一举成名，1967年后开始从事历史小说创作。
先后出版了《鸦片战争》、《小说十八史略》、《诸葛孔明》、《耶律楚材》，《曹操》等风格独特的长篇历史小说。
赢得广泛赞誉。
陈舜臣以其传统深厚的史学修养，严谨缜密的推理分析，深邃敏锐的洞察力和恢宏远大的想象力，探究历史真相，再现出波澜壮阔的中国历史时代风貌。
唤起读者对中国传统历史文化的悠远遐想、近半个世纪以来，陈舜臣笔耕不輟，著述丰硕，共出版有一百六十余部作品，销售册数超过两千万册，获奖无数。
成为门本文化界近四十年来获得奖项最多的畅销作家，是日本家喻户晓的大师级人物。
其作品涉及推理小说，历史小说、文化随笔、游记等，无不展示作者审视历史的冷静理性的思维，和以人为本的历史观。

书籍目录

阮籍：终身履薄冰孔融：强词夺理二十世王戎：最后的贤人葛洪：神仙系谱陶弘景：第三楼之人万宝常：燃烧之壁王翰：葡萄芙酒夜光杯杜牧：扬州之梦范蠡：从名臣到“商圣”子贡：圣人门下的第一“瑚琏之器”吕不韦：做一场皇位和权力的生意张良：后世臣工的偶像汉宣帝刘询：一个从民间生长起来的明君曹操：非常之人，超世之杰苻坚：千古一帝，鞭断中流张说：寒门宰相，一代文宗冯道：历奉五朝十君的“长乐老”王安石：北宋变法者浑名“拗相公”耶律楚材：守护中原文明的契丹皇族后裔刘基：学通古今，才为王佐郑和：创造世界航海历史的三宝太监顺治帝福临：六岁登基的“开国”皇帝左宗棠：惟恐苍天负我，再作劳人黄兴：开启一扇新大门的实干家编后记

章节摘录

版权页：洛阳以西有异域之说相传已久。
东汉明帝（公元58年一公元76年在位）时，在洛阳西门外为天竺僧摄摩腾修建寺院，命名为白马寺。
据说这是中国最早的寺院。
此后的近二百年间，天竺和西域的僧人便久居于此，而且常常有信徒出入其中。
故而，此地给人以浓厚的西域之感?是在情理之中。
时值魏甘露元年（公元256年）夏。
此年亦是蜀汉后主延熙十九年，吴幼帝孙亮太平元年，三种年号并存于中国之时。
三国战乱接连不断，百姓深感世事无常，于是，佛教逐渐普及，三国均大兴寺院。
白马寺以北，一座名为石塔寺的新寺院正在修建，已完成十分之八左右。
驶过白马寺的轺车，扬着尘土奔向石塔寺。
石塔寺的东门尚在葺瓦阶段，一名小僧在门前打扫。
“师父，又见此车。
”小僧回首说道。
其身后，站着一位模样怪异的老僧。
眉毛全白，二看便知是天竺人。
“昨日，芒山脚下也曾见此车。
”老僧说道。
“前日，洛水河畔也是此车。
”小僧停下手里的扫帚，朝轺车的方向遥望片刻。
“轺车相同，但马匹有变。
前日昨日均为栗色马匹，今日为熏色。
”话音从屋顶传来，一位正在葺瓦的年轻人，边用手背擦着额头的汗水边说道。
“夷奈的记性总是很好啊。
”老僧笑道。
“大概又会恸哭吧!”小僧语毕，又开始挥起手中的扫帚。
“夷奈，前去打探一下。
”老僧话未说完，夷奈便从屋顶上跳下来，“这就前去。
”夷奈赤脚，速度惊人地追跑在轺车后面。
老僧和小僧相视而笑。
“不会来本寺吧?”弟子问道。
老僧摇头，答道：“自力即可扛过，不会来本寺。
”所谓轺车是指由一匹马牵引的轻便小车。
有时也会由两匹马共牵，四面无帷帐，车围较低，以便观望四方。
车中最多可乘两人，并且非坐乘，一般为立乘。
东汉末开始流行大型牛车，但从三国到晋朝，轺车却备受青睐。
从洛阳西郊朝北行进的轺车上，仅有一名中年男子。
当时，若是士大夫出门必会戴官帽，而轺车中的男子却未戴。
是被风吹走了?还是一开始就没戴，露头而出呢?此人头发被风吹散，当时“露头散发”出门是极为失礼的。
男子站在车里，左手持缰绳，右手持鞭子，抽打声响彻天空。
轺车剧烈地左右摇晃，车轮吱吱作响。

编辑推荐

《中国奇人传》：奇人己逝，奇迹尚留他们或是贤士儒者、或是君王名臣，或是布衣将相，或是乱世英豪，他们的名字就是一段传令他们做了别人从未做过的事，也就拥有了别人从未想到的人生这些中国奇人们，在日本历史小说家陈舜臣笔下，——得以勾勒描摹。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com