

<<方寸美术六十年>>

图书基本信息

书名：<<方寸美术六十年>>

13位ISBN编号：9787211063079

10位ISBN编号：7211063076

出版时间：2011-5

出版时间：福建人民出版社

作者：宋晓文

页数：288

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方寸美术六十年>>

内容概要

《方寸美术六十年》是一部反映新中国邮票艺术发展史的专著，真实记录了邮票设计六十年的发展历程。

众所周知，方寸画面也是记载美术发展的重要载体，因此，这部专著从一个侧面也反映了新中国美术的发展历史，甚至还可以说，这也是一部从邮票艺术的角度记录新中国发展步伐的史书。

这部著作篇幅40万字，涉及吴作人、张仃、黄永玉等500位画家，300幅图稿，4000多枚邮品，图文并茂地记录了新中国邮票艺术的发展和繁荣。

书中有三个方面值得一提，一是作者发掘和考证了大量邮票选题、创作、设计乃至印制的背景资料，这些都是了解新中国邮票极为重要的史料。

二是书中首次披露许多邮票设计艺术家的初稿、原稿、专用稿、未用稿，非常珍贵，这是该书的一大亮点。

三是书中对每个设计者的介绍独立成章，相互之间又有机联系，符合当代读者尤其是年轻读者的阅读习惯，特别是大量手迹图稿插图令人赏心悦目，图文互为映衬，相得益彰，是一本非常值得阅读的好书。

<<方寸美术六十年>>

作者简介

宋晓文，男，
1960年2月14日生。
福建省闽侯县人，77级全日制大学专科毕业，中共党员。
讲师，编辑，国家级邮展评审员。
中华全国集邮联合会2 - 5届理事、邮展委员会委员，福建省集邮协会副秘书长、邮展委员会主任，学术宣传委员会副主任。
出版著作有：《新中国画家与邮票》、《中国邮票鉴赏》、《福建集邮史》（副主编）、《中国邮票史（第五卷）》（副主编）、《青少年集邮辅导指南》（副主编）、《叩开邮展之门》（合著）、《新编大众集邮》（合著）、《青少年集邮必读》（主编）。

<<方寸美术六十年>>

书籍目录

- 一、1949 ~ 1954 百废待兴
 - 二、1955 ~ 1959 初显繁荣
 - 三、1960 ~ 1964 百花齐放
 - 四、1965 ~ 1969 “文革”风云
 - 五、1970 ~ 1974 调整整顿
 - 六、1975 ~ 1979 迎接春天
 - 七、1980 ~ 1984 繁花似锦
 - 八、1985 ~ 1989 改革创新
 - 九、1990 ~ 1994 稳定发展
 - 十、1995 ~ 1999 艺术新天
 - 十一、2000 ~ 2004 世纪曙光
 - 十二、2005 ~ 2009 走向辉煌
- 参考文献
后记

<<方寸美术六十年>>

编辑推荐

由宋晓文编著的《方寸美术六十年（修订本）》全书35万字，集纳了500位画家、近300幅邮票图稿名作。

本书的一大特点是大量的人物语录以及作品插图(主要是相关邮票作品)是第一手的，是作者三十年与相关画家沟通交流的实物例证，多为画家本人提供的美术代表作、签名或手绘件。

本书内容具可读性、趣味性、史料性和艺术性为一体，注重对邮票设计背后的美术故事的发掘与考证，是邮票鉴赏的必备书籍。

<<方寸美术六十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>