

<<传世经典美文>>

图书基本信息

书名：<<传世经典美文>>

13位ISBN编号：9787211064021

10位ISBN编号：7211064021

出版时间：2012-2

出版时间：福建人民

作者：朱自清

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传世经典美文>>

内容概要

《传世经典美文：荷塘月色》是朱自清的现代散文名篇精选集。朱自清的散文创作，从清秀隽永到质朴腴厚再到激进深邃，打上鲜明的时代印记，显示出他独特的艺术风格和审美旨趣。含概了朱自清的经典散文包括了《憎》、《匆匆》、《桨声灯影里的秦淮河》、《航船中的文明》、《正义》、《春晖的一月》、《说梦》、《绿》等。

作者简介

朱自清（1898—1948）

中国现代著名散文家。

原籍浙江绍兴，生于江苏东海；幼年在私塾读书，深受中国传统文化的影响，1912年入高等小学，1916年成功考入北京大学预科，1931年8月，朱自清留学英国，进修语言学和英国文学；后又漫游欧洲五国；第二年7月回国，任清华大学中国文学系主任。

抗战爆发后，西南联合大学中国文学系主任。

朱自清的散文朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽，极富有真情实感，他以他独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩和全新的审美特征，创造了具有中国民族特色的散文体制和风格，被称之为20世纪最感人的散文佳作！

<<传世经典美文>>

书籍目录

【匆匆】新年底故事

憎

歌声

匆匆

父母的责任

桨声灯影里的秦淮河

刹那

温州的踪迹

旅行杂记

航船中的文明

【背影】正义《忆》跋

春晖的一月

女人

“海阔天空”与“古今中外”

白种人--上帝的骄子！

说梦

背影

阿河

执政府大屠杀记

【荷塘月色】哀韦杰三君

白采

荷塘月色

一封信

怀魏握青君

儿女

白马湖

看花

论无话可说

【威尼斯】威尼斯

荷兰

沉默

给亡妇

莱茵河

春

冬天

择偶记

潭柘寺 戒坛寺

论说话的多少

说扬州

章节摘录

昨天家里来了些人到厨房里煮出些肉包子、糖馒头，和三大块风糖糕来；他们倒是好人哩！娘和姊姊嫂嫂裹得好粽子；娘只许我吃一个，嫂嫂又给我一个，叫我别告诉娘；我又跟姊姊要，姊姊说我再吃不得了；——好笑，伊吃得，我吃不得！

——后来郭妈妈偷给我一个，拿在手里给我看了，说替我收着，饿了好吃。

肉包子、糖馒头、风糖糕，我都吃了些，又趁娘他们不见，每样拿了几个，将袍子兜了，想藏在床里去；不想间壁一只狗跑来，尽向我身上闻，我又怕又急，只得紧紧抱着袍角儿跑；狗也跟着，我便叫起来。

娘在厨房里骂我“又作死了”，又叫姊姊。

一会儿大姊姊来了，将狗打走；夺开我的兜儿一看，说“你拿这些，还吃死了呢！”

伊每样留下一个，别的都拿去了；伊收到自己床里去呢！

晚间郭妈妈又和我要去一块风糖糕；我只吃了一个肉包子和糖馒头罢了。

今晚上家里桌子、椅子都披上红的、花的衫儿，好看呢！

到处点着红的蜡烛；他们磕起头来，我跟着磕了一会儿；爸爸、娘又给他俩磕头，我也磕了。

他们问我墙上挂着，画的两个人儿是谁？

我说“一个男人一个女人”。

娘笑说，“这是祖爷爷和祖奶奶哩！”

我想他们只有这样大的！

——呀！

桌子摆好了！

我先爬上凳子跪得高高地，筷子紧紧捏在手里；他们也都坐拢来。

李二拿了好些盘菜放在桌上，又端一碗东西放在盘子中间，热气腾腾地直冒；我赶紧拿着筷子先向了几向，才伸出去；菜还没有夹着，早见娘两只眼正看着我呢，伊鼻子眼里哼了一声，我只得赧赧地将筷子缩回来，放在嘴里咂着。

姊姊望着我笑，用指头刮着脸羞我；我别转脸来，咕嘟着嘴不睬伊。

后来娘他们都动筷子了，他们一筷一筷地夹了许多菜给我；我不管好歹，眼里只顾看着面前的一只碗，嘴里不住地嚼着。

嚼到后来，忽然不要嚼了；眼里看着，心里爱着，只是菜不知怎么，都不好吃了。

——我只得让它们剩在碗里，独自一个攀着桌子爬下来了。

娘房里、哥哥嫂嫂房里、姊姊房里都点着一对通红的大蜡烛；郭妈妈也将我们房里的点了，叫我去看。

我要爬到桌上去看，郭妈妈不许，我便跳起来嚷着。

伊大声叫道，“太太，你看，宝宝要玩蜡烛哩！”

娘在伊房里说，“好儿子，别闹，你娘给好东西你吃！”

伊果然拿着一盘茶果进来；又有一个红纸包儿，说是一块钱，给我“压岁”的，娘交给郭妈妈收着，说不许我瞎用。

我只顾抓茶果吃，又在小箱子里拿出些我的泥宝宝来：这一个是小娘娘八月节买给我的，这一个施伟仁送我的，这些是爸爸在上海买来的。

我叫它们都站在桌上，每人面前，放些茶果，叫它们吃。

——呀！

它们怎么不吃！

我看见娘放好几碗菜在画的人儿面前，给他们吃；我的宝宝们为什么不吃呢？

呵！

只怕我没有磕头吧，赶陕磕头吧！

郭妈妈说话了；伊抱着我说，“明天过年了，多有趣呢！”

粽子、包子，都听我吃。

<<传世经典美文>>

衣服、鞋子、帽子都穿新的——要“斯文”些。

舅舅家的阿龙、阿虎，娘娘家的毛头、三宝都来和我玩耍。

伊说有许多地方耍把戏的，只要我们不闹，便带我们去。

我忙答应说，“好妈妈，宝宝是不闹的，你带了他去罢！”

”伊点点头，我便放心了。

伊又说要买些花炮给我家来放，伊说去年我也放过；好有趣哩！

伊一头说，一头拍着我，我两个眼皮儿渐渐地合拢了。

我果然同着阿龙、阿虎他们在附近一个大操场上；我抱在郭妈妈怀里，看着耍猴把戏的。

那猴儿一上一下爬着杆儿，我只笑着用手不住地指着叫“咦！

咦！”

”忽然旁边有一个人说，“它看你呢！”

”我仔细一看，猴儿果然在看我，便吓得要哭；那人忽然笑了一个可怕的笑，说，“看着我吧！”

”我又安了心。

忽然一声锣响，我回头一看，我已在一个不识的人的怀里了！

我哭着、叫着、挣着；耳边忽然郭妈妈说，“宝宝怎么了，妈妈在这里。

不怕的！”

”我才晓得还在郭妈妈怀里；只不知怎么便回来了？”

太阳在地板上了，郭妈妈起来。

我也揉着眼睛；开眼一看，桌上我的宝宝们都睡着了——它们也要睡觉呢。

青梅呢？

我的小青梅呢？

宝宝顶顶喜欢的青梅呢？

怎么没了？

我哭了。

郭妈妈忙跑来问什么事，我哭着全告诉了伊。

伊在桌上找了一阵；在地板上太阳里找着一片核子，说被“绿尾巴”吃了。

我忙说，“唔！”

宝宝怕！”

”将头躲在伊怀里；伊说，“不怕，日里它不来的，你只要不哭好了！”

”我要起来，伊叫我等着，拿衣服给我穿；伊拿了一件花棉袄、棉裤，一件红而亮的袍子，一件有毛的背心，是黑的，还有双花鞋，一个有许多金宝宝的风帽；伊帮我穿了衣和鞋，手里拿着风帽，说洗了脸才许戴呢。

我真喜欢那个帽，赶忙地央着郭妈妈拿水来给我洗了脸，拍了粉，又用筷子给点胭脂在我眉毛里，和鼻子上，又给我戴了风帽；说今天会有人要我做小女婿呢。

我欢天喜地跑到厨房里，赶着人叫“恭喜”——这是郭妈妈教我的。

一会儿郭妈妈端了一碗白圆子和一个粽子给我吃了；叫我跟着伊到菩萨前，点起香烛磕头，又给爸爸、娘他们磕头。

郭妈妈说有事去，叫我好好玩，不要弄污了衣服，毛头、三宝就要来了。

好多时，毛头、三宝和小娘娘都来了。

我和他们忙着办菜给我的泥宝宝吃；正拿着些点心果子，切呀剥的，郭妈妈走来，说带我们上街去。

我们立刻丢下那些跟着他走。

街上门都关着；我们常买落花生的小店也关了。

一处处有“斯奉斯奉昌……铿铿铿铿”的声音。

我问郭妈妈，伊说是打锣鼓呢。

又看见一家门口一个人一只手拿着一挂红红白白的东西，一搭一搭的，那一只手拿着一根“煤头”要烧；郭妈妈忙说，“放爆竹了。”

”叫我们站住，用手闭了耳朵，伊说“不要怕，有我呢。”

<<传世经典美文>>

”我见那爆竹一个个地跳了开去，仿佛有些响，右手这一松，只听见“劈！

啪！

”我一只耳朵几乎震聋了，赶紧地将它闭好，将身子紧紧挨着郭妈妈，一动也不敢动。

爆竹只怕不放了，郭妈妈叫我们放下手，我只是指着不肯放；郭妈妈气着说，“你看这孩子！

……”伊将我的手硬拖下来了。

走了不远，有一个摊儿；我们近前一看，花花绿绿的，好东西多着呢！

我央着郭妈妈买。

伊给我买了一副黑眼镜、一个鬼脸、一个胡须、一把木刀，又给毛头买了一个胡须，给三宝买了一个胡须。

我戴了眼镜，叫郭妈妈给我安了胡须；又趁三宝看着我，将伊手里的胡须夺了就跑，三宝哭了，毛头走来追我。

我一个不留意，将右脚踏在水潭里，心里着急，想娘又要骂了。

毛头已将胡须拿给三宝；他们和郭妈妈走来。

伊说我一顿，我只有哭了；伊又抱起我说，“好宝宝，别哭，郭妈妈回来给你换一双，包不叫娘晓得；只下次再不许这样了。

”我答应我们就回来了。

今晚是初五了。

郭妈妈和我说，明天新衣服要脱下来，椅子桌子红的、花的衫儿也不许穿了，粽子，肉包子，糖馒头，风糖糕，只有明天一早好吃了；阿龙，阿虎他们都不来了；叫我安稳些，好等后天上学堂念书罢！

他们真动手将桌子、椅子的衫儿脱下，墙上画的人儿也卷起了。

我一毫 不想玩耍，只睡在床上哭着。

郭妈妈拿了一支快点完的红蜡烛，到床边问道，“你又怎么了？

谁给宝宝气受；妈妈是不依的！

”我说“现在年不过了！

”伊说，“痴孩子，为这个么！

我是骗骗你的；明天我们正要到舅舅家过年去呢！

起来罢，别哭了。

”我听了伊的话，笑着坐起来，问道，“妈妈，是真的么？

别哄你宝宝哩。

” P3-8

媒体关注与评论

朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能满贮着那一种诗意。文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文章之美，要算他。

——著名作家 郁达夫 朱自清的成功之处是，善于通过精确的观察，细腻地抒写出对自然景色的内心感受。

——著名作家 林非 朱自清的散文至情至美，这种深情，是浸在骨子里对生活的爱；这种柔美，是深入浅出炉火纯青的境界，恐怕只有苏曼殊可以与之媲美了吧。

——读者 音乐水果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>