

<<春风沉醉的晚上>>

图书基本信息

书名：<<春风沉醉的晚上>>

13位ISBN编号：9787211064038

10位ISBN编号：721106403X

出版时间：2012-2

出版时间：福建人民出版社

作者：郁达夫

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春风沉醉的晚上>>

内容概要

郁达夫《春风沉醉的晚上》是郁达夫最具代表性的小说集，精选了郁达夫的《银灰色的死》《沉沦》《春潮》《茑萝行》《青烟》《春风沉醉的晚上》《秋河》《十一月初三》《薄奠》《过去》《清冷的午后》《微雪的早晨》《迷羊》《逃走》《在寒风里》《十三夜》等文章，由于它无论在思想上，艺术上都有非常高的成就，因此被称作是优秀短篇小说园地中的一朵奇葩。

<<春风沉醉的晚上>>

作者简介

郁达夫（1896—1945）

中国现代著名小说家、散文家。

浙江富阳人。

他早年东渡日本学习。

1921年与郭沫若等在东京发起成立“创造社”。

回国以后，他继续创办《创造》季刊，后与鲁迅等人发起“左联”。

1945年惨死在日军屠刀之下。

郁达夫在文学创作上主张“文学作品，都是作家的自叙传”，因此，他常常把个人的生活经历作为小说和散文的创作的素材，在作品中毫不掩饰地勾勒出自己的思想感情、个性和人生际遇，带有强烈个性的自己的声音，洋溢着回肠荡气的诗的情调。

<<春风沉醉的晚上>>

书籍目录

【沉沦】

银灰色的死

沉沦

菟萝行

【春风沉醉的晚上】

青烟

春风沉醉的晚上

秋河

过去

【清冷的午后】

清冷的午后

微雪的早晨

逃走

【空虚】

十三夜

空虚

离散之前

<<春风沉醉的晚上>>

章节摘录

雪瑚的东京，比平时更添了几分生气。
从富士山顶上吹下来的微风，总凉不了满都男女的白热的心肠。
一千九百二十年前，在伯利恒的天空游动的那颗明星出现的日期又快到了。
街街巷巷的店铺，都装饰得同新郎新妇一样，竭力的想多吸收几个顾客，好添些年终的利泽。
这正是贫儿富主，一样多忙的时候。
这也是逐客离人，无穷伤感的时候。
在上野不忍池的近边，在一群乱杂的住屋的中间，有一间楼房，立在澄明的冬天的空气里。
这一家人家，在这年终忙碌的时候，好像也没有什么生气似的。
楼上的门窗，还紧紧的闭在那里。
金黄的日球，离开了上野的丛林，已经高挂在海青色的天体中间，悠悠的在那里笑人间的多事了。
太阳的光线，从那紧闭的门缝中间，斜射到他的枕上的时候，他那一双同胡桃似的眼睛，就睁开了。

他大约已经有二十四五岁的年纪。
在黑漆漆的房内的光线里，他的脸色更加觉得灰白，从他面上左右高出的颧骨，同眼下的深深的眼窝看来，他却是一个清瘦的人。
他开了半只眼睛，看看桌上的钟，长短针正重垒在x字的上面，开了口，打了一个呵欠，他并不知道他自家是一个大悲剧的主人公，又仍旧嘶嘶的睡着了。
半醒半觉的睡了一忽，听着间壁的挂钟打了十一点之后，他才跳出被来。
胡乱地穿好了衣服，跑下了楼，洗了手面，他就套上了一双破皮鞋，跑出外面去了。
他近来的生活状态，比从前大有不同的地方。
自从十月底到如今，两个月的中间，他总每是昼夜颠倒的要到各处酒馆里去喝酒。
东京的酒馆，当炉的大约都是十七八岁的少妇。
他虽然知道她们是想骗他的金钱，所以肯同他闹，同他玩的，然而一到了太阳西下的时候，他总不能在家里好好的住着。
有时候他想改过这恶习惯来，故意到图书馆里去取他平时所爱读的书来看，然而到了上灯的时候，他的耳朵里，忽然会有各种悲凉的小曲儿的歌声听见起来。
他的鼻孔里，会有脂粉，香油，油沸鱼肉，香烟醇酒的混合的香味到来。
他的书的字里行间，忽然会跳出一个红白的脸色来。
一双迷人的眼睛，一点一点的扩大起来。
同蔷薇花苞似的嘴唇，渐渐儿的开放起来，两颗笑靥，也看得出来了。
洋磁似的一排牙齿，也看得出来了。
他把眼睛一闭，他的面前，就有许多妙年的妇女坐在红灯的影里，微微的在那里笑着。
也有斜视他的，也有点头的，也有把上下的衣服脱下来的，也有把雪样嫩的纤手伸给他的。
到了那个时候，他总会不知不觉的跟了那只纤手跑去，同做梦的一样，走了出来。
等到他的怀里有温软的肉体坐着的时候，他才知道他已经不在图书馆内了。
昨天晚上，他也在这样的一家酒馆里坐到半夜过后一点钟的时候，才走出来，那时候他的神志已经不清了。
在路上跌来跌去的走了一会儿，看看四周并不能看见一个人影，万户千门，都寂寂的闭在那里，只有一行参差不齐的门灯，黄黄的在街上投射出了几处朦胧的黑影。
街心的两条电车的路线，在那里放着磷火似的青光。
他立住了足，靠着了大学的铁栏杆，仰起头来就看见了那十三夜的明月，同银盆似的浮在淡青色的空中。
他再定睛向四面一看，才知道清静的电车线路上，电柱上，电线上，歪歪斜斜的人家的屋顶上，都洒满了同霜也似的月光。
他觉得自家一个人孤冷得很，好像同遇着了风浪后的船夫，一个人在北极的雪世界里漂泊着的样子。

<<春风沉醉的晚上>>

背靠着了铁栏杆，他尽在那里看月亮。

看了一会儿，他那双衰弱得同老犬似的眼睛里，忽然滚下了两颗眼泪来。

去年夏天，他结婚的时候的景象，同走马灯一样，旋转到他的眼前来了。

三面都是高低的山岭，一面宽广的空中，好像有江水的气味蒸发过来的样子。

立在山中的平原里，向这空空荡荡的方面一望，人们便能生出一种灵异的感觉来，知道这天空的底下，就是江水了。

在山坡的煞尾的地方，在平原的起头的区中，有几点人家，沿了一条同曲线似的青溪，散在疏林蔓草的中间。

在一个多情多梦的夏天的深更里，因为天气热得很，他同他新婚的夫人，睡了一会儿，又从床上爬了起来，到朝溪的窗口去纳凉去。

灯火已经吹灭了，月光从窗里射了进来。

在藤椅上坐下之后，他看见月光射在他夫人的脸上。

定睛一看，他觉得她的脸色，同大理白石的雕刻没有半点分别。

看了一会儿，他心里害怕起来，就不知不觉的伸出了右手，摸上她的面上去。

P3-8

<<春风沉醉的晚上>>

媒体关注与评论

这种文字是可以代代相传的。

——国学大师 季羨林 在他非常多的作品中，都能看到类似的气息，强烈地表达着那个丰沛的自我，所有的拷问只关乎自己的灵魂，却与世人的标准不带半点关系。在那个沉重的二十世纪二十年代，他盛放着旁若无人的瑰丽。

——著名作家 笛安 这篇小说给了我这一条路，我把它放在大脑的某个角落里，每每寂寞难熬，便进去走走。它给我一种糙糙的纯粹的质感，无法复制，即便是达夫都不能再描绘出另一条路，能让我极尽放浪于形骸。

——豆瓣网友

<<春风沉醉的晚上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>