

<<人间词话·人间词>>

图书基本信息

书名：<<人间词话·人间词>>

13位ISBN编号：9787212020705

10位ISBN编号：7212020702

出版时间：2005-12

出版时间：安徽人民出版社

作者：王国维

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间词话·人间词>>

### 内容概要

王国维是近代著名的国学大师。  
他学贯中西，博古通今，在史学、经学、文学诸领域卓有建树。

《人间词话》是其文艺理论方面最著名的代表作。

《人间词话》是其在文艺理论方面最著名的代表作。

《人间词话》对历代诗词名家名作作了精彩而独到的点评，并融合中西美学和文艺思想，提出了独特的文学理论，其核心是境界说。

王国维由文学而及人生，谓成大事业、大学问者，必经过三种境界：“昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路”；“夜带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。

词以境界为最上，有境界则自居高格，自有名句，五代北宋之词所以独绝者在此。

有造境，有写境，此理想与写实二派之所由分。

然二者颇难分别。

因大诗人所造之境，必合乎自然，所写之境，亦必邻于理想故也。

有有我之境，有无我之境，“泪眼问花花不语，乱红飞秋千去”，“可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮”，有我之境也。

“采菊东篱下，悠然见南山”，无我之境也。

有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩。

无我之境，以物观物，故不知何者为我，何者为物。

古人为词，写有我之境者为多，然未始不能写无我之境，此在豪杰之士能自树立耳。

<<人间词话·人间词>>

书籍目录

王观堂先生挽词并序人间词话人间词话删稿人间词话附录人间词

### 编辑推荐

本书为“双色图文传世经典”之一，该系列是一套普及性读物，对象主要是具有初中级文化程度的读者，书中注释尽量注意做到准确、详细，但文字力求简约，对因版本不同而出现的字句差异，重要的亦作了简要说明。

为了帮助读者更好地阅读、理解、欣赏原词，笔者在仔细揣摩、深入领会、总体把握词意的基础上，采用散文形式，对原词作了意译，尽可能把原词的意韵展呈给读者，另外还加入了评介性文字。或介绍词作背景，或诠释词意，或剖解精警字句，或简析全词意脉，或指出其艺术上的独到之处，是一本不错的了解古代文学的读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>