

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787212020712

10位ISBN编号：7212020710

出版时间：2005-12

出版时间：安徽人民

作者：校注:王育龙

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲三百首>>

内容概要

在文学史上，不仅有汉赋、唐诗及宋词，还有那家喻户晓、妇孺皆知的元代散曲。这些元典，通俗易懂，深入浅出，源于民间又广泛地在民间得以传播和迅速发展，脍炙人口又耳熟能详。

《双色图文传世经典：元曲三百首》在借鉴、吸收以往有关元曲书目的优点和特长之外，注重了元曲的欣赏性和可读性，力求有所创新和突破，使广大读者从深层次上去进一步理解和感悟元曲的真实内涵。

《双色图文传世经典：元曲三百首》不仅有关于作者的简介、原文的注释，同时还增加了详尽完美的译文和精美的插图。

全书图文并茂，相得益彰，生动形象，饶有趣味，使人们能够细细体会到元曲那直露、戏谑、尖巧、辛辣等出奇制胜的鲜明特点，从中感悟到元代文人的生态态度和处世哲理。

吸取元曲中对于今人可资借鉴和有益的营养成分，求得积极、达观、进取的生活态度，是我历时经年，编注此书的最大收获。

<<元曲三百首>>

书籍目录

元好问(二首) [中吕] 喜春来·春宴 [双调] 骤雨打新荷杨 果(二首) [越调] 小桃红 [仙吕] 赏花时刘秉忠(三首) [南吕] 干荷叶(三首)杜仁杰(一首) [般涉调] 耍孩儿·庄家不认构阑王和卿(三首) [仙吕] 醉中天·咏大蝴蝶 [双调] 拨不断·大鱼 [双调] 拨不断·自叹盍西村(一首) [越调] 小桃红·客船晚烟商挺(二首) [双调] 潘妃曲 [双调] 潘妃曲胡祇通(四首) [中吕] 阳春曲·春景(三首) [双调] 沉醉东风·赠妓朱帘秀伯颜(一首) [中吕] 喜春来王 恽(三首) [正宫] 黑漆弩·游金山寺 [越调] 平湖乐 [越调] 平湖乐·尧庙秋社陈草庵(二首) [中吕] 山坡羊 [中吕] 山坡羊关汉卿(十四首) [南吕] 四块玉·别情 [南吕] 四块玉·闲适(四首) [南吕] 一枝花·不伏老 [仙吕] 一半儿·题情 [双调] 大德歌(四首) [双调] 沉醉东风(二首) [商调] 梧叶儿·别情.....

<<元曲三百首>>

章节摘录

[中吕]醉高歌 感怀 十年 燕月歌声，几点吴霜鬓影。
西风吹起鲈鱼兴，已在桑榆暮景。

注释 醉高歌：中吕宫中的曲牌名。

一名“最高楼”或“最高歌”。

十年：言指多年。

燕月歌声：指作者在朝廷任翰林学士等职时于京城大都（今北京）的清闲舒适的生活阅历。

吴霜鬓影：指作者在吴地出任江东廉访使时的那段生活，鬓又添白如吴地白霜，喻指已近晚年。

鲈鱼兴：鲈鱼的美味，喻思归故里，倦于宦游。

桑榆暮景：喻指人到晚年。

桑榆，指日落时。

译文：多年供职朝廷，宦游京城大都（今北京），夜夜笙歌宴舞，处处闲适悠然，此后迁官江东吴地，历霜经风，又增添了不少的白发，两鬓斑白点点，恰似吴地霜雪。

秋风瑟瑟，一阵紧吹，唤起了欲归故里的想法，游宦他乡，终年奔波，人到晚年，归乡心切。

[中吕]阳春曲 笔头风月 时时过，眼底儿曹 渐渐多。

有人问我事如何，人海 阔，无日 不风波 。

注释： 笔头风月：指描写的清风明月。

儿曹：即“尔曹”，你们这些人，指晚辈的儿女们。

人海：人潮如海，喻指社会。

无日：没有一天，指整日。

风波：喻指人世间的是是非非和纠葛。

.....

<<元曲三百首>>

媒体关注与评论

书评元曲与唐诗、宋词一样，在我国文学史上盛极一时，各领风骚，是我国古代文化的珍宝。元曲中使用了大量口语甚至方言俗语，地有阳春白雪、高山流水之余音；以泼辣奔放、淋漓尽致为能事，少缠绵婉约、借景生情之韵味，曲调优美，见文如见其人，终在唐诗、宋词之后独树一帜。词山曲海，《元曲三百首》就是从浩瀚的曲海中精选出来的精品。

<<元曲三百首>>

编辑推荐

在文学史上，不仅有汉赋、唐诗及宋词，还有那家喻户晓、妇孺皆知的元代散曲。这些元典，通俗易懂，深入浅出，源于民间又广泛地在民间得以传播和迅速发展，脍炙人口又耳熟能详。

本书在借鉴、吸收以往有关元曲书目的优点和特长之外，注重了元曲的欣赏性和可读性，力求有所创新和突破，使广大读者从深层次上去进一步理解和感悟元曲的真实内涵。

本书还驻有关于作者的简介、原文的注释，同时还增加了详尽完美的译文和精美的插图。

全书图文并茂，相得益彰，生动形象，饶有趣味，使人们能够细细体会到元曲那直露、戏谑、尖巧、辛辣等出奇制胜的鲜明特点，从中感悟到元代文人的生态态度和处世哲理。

吸取元曲中对于今人可资借鉴和有益的营养成分，求得积极、达观、进取的生活态度，是我历时经年，编注此书的最大收获。

<<元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>