第一图书网, tushu007.com

<<徽州民俗>>

图书基本信息

书名：<<徽州民俗>>

13位ISBN编号：9787212025830

10位ISBN编号：7212025836

出版时间：2005-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：卞利

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

民俗是一个国家或民族在历史发展的长河中逐渐创造和形成，并反复出现、世代相承、相沿成习的生活文化事象。
民俗是活生生的一种文化事象，是一个社会群体在语言、行为、思想观念和社会心理上的集体习惯，它从古至今，从产生到传承并不断地发生着变异。
民俗的发展、传承和变异，是构成民众生活文化史的主体与核心。
民俗随人类的产生而产生，并随着人类的发展而发展。
民俗具有地域性、实用性、集体性、功利用、传承性和变异性等基本特点，民俗在形成后的一段时间内具有相对稳定性。
　我们选择徽州民俗这一特定的地域民俗作为自己的研究选题，其因有二：首先是徽州民俗极为富有地域特点。
徽州地处安徽南部山区，与浙江、江西二省相邻，境内群山环抱，山谷纵横，“ 川谷崎岖，峰峦掩映，山多而地少 ”，兴在新安江和阊江等为数不多的河流与浙江和江西等邻省相通，在地理上形成了一个相对封闭的单元。
　选择徽州民俗作为研究课题，还有另外一个因素，那就是研究如何沟通传统与当代、历史与现实的问题。
通过徽州民俗这一个案研究，尝试在传统与当代、历史与现实之间架起一座理解和与沟通的桥梁。
我们知道，民俗是具有很强的传承性，我们常说中华民族有着很多历史悠久的传统美德，这些美德在某种程度上说就是民俗中的优秀部分，“ 良风美俗 ”。
尊老爱幼习俗，勤俭节约美德，患难相恤、团结御侮等良风美俗，直到今天还流淌在炎黄子孙的血液里。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序序言第一章 徽州民俗与徽州社会 第一节 徽州地理环境与变会变迁 第二节 徽州民俗的历史演变 第三节 徽州民俗的内涵与特征第二章 徽州的物质生产民俗 第一节 徽州山区经济民俗的主要内容及表现 第二节 民间计亩及土地租佃和买卖习俗 第三节 山区土特产及其习俗 第四节 徽州经商民俗的形成第三章 徽州的物质生活民俗：居住习俗 第一节 徽州的村落 第二节 徽州的居室结构与室内装饰第四章 徽州的物质生活民俗：服饰民俗 第一节 徽州服饰民俗的形成与发展 第二节 徽州服饰习俗的构成第五章 徽州的物质生活民俗：饮食民俗 第一节 徽州的饮食结构 第二节 徽州的饮食习俗 第三节 徽州的饮食风尚 第四节 徽菜第六章 徽州社会组织民俗：家庭与宗教民俗……第七章 徽州社会组织民俗：会社民俗第八章 徽州社会组织民俗：乡约民俗第九章 徽州的人生仪礼第十章 徽州婚姻、过继与继承的民俗传承 第十一章 徽州的岁时节日民俗第十二章 徽州的民间信仰和禁忌第十三章 徽州民间语言与口头文学第十四章 徽州的楹联与曲艺第十五章 徽州的争讼与健讼民俗第十六章 徽州历史上的陋俗种种主要参考文献后记《徽州文化全书》后记

媒体关注与评论

书评《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照（图）片构成，总字数达600多万字，是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作，也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。
该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象，分门别类为20个子课题，形成20部研究专著。
这些卷目是：《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州历史档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。
　　《全书》从历史文化学的角度，全面而系统地探索了各类徽州文化观象，研究这些观象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系，把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视，并站在世纪之交的历史高度，对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结，在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。
就《全书》整体而言，是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作，也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。
　　《徽州文化全书》的出版，是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。
综观《全书》20卷，可以说具有以下四个基本特征：一是时代性。
《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象，内容广泛，几乎囊括徽州文化的方方面面，总体上体现了最新的学术成果，反映了新时期徽学研究的学术特点，代表了时代的学术水平；二是权威性。
参加各卷写作的作者，均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家，是相关学科的学术带头人。
他们成果颇丰，饮誉学界，基本上代表了国内徽学研究的学术水平。
应该说，《全书》的学术权威性是不容置疑。
三是系统性。
《全书》20卷专著，既是有机的整体，又独立成书；既注意到徽州文化的整体性和普遍性，又照顾其典型性和内在逻辑性，是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。
四是创新性。
《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。
书中许多资料与图书都是首次面世，许多理论方法也都站在学科前沿，无论是资料、观点和方法，均体现出很高的原创性。

编辑推荐

《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照（图）片构成，总字数达600多万字，是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作，也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。
该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象，分门别类为20个子课题，形成20部研究专著。
这些卷目是：《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州历史档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。
《全书》从历史文化学的角度，全面而系统地探索了各类徽州文化观象，研究这些观象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系，把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视，并站在世纪之交的历史高度，对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结，在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。
就《全书》整体而言，是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作，也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。
《徽州文化全书》的出版，是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。
综观《全书》20卷，可以说具有以下四个基本特征：一是时代性。
《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象，内容广泛，几乎囊括徽州文化的方方面面，总体上体现了最新的学术成果，反映了新时期徽学研究的学术特点，代表了时代的学术水平；二是权威性。
参加各卷写作的作者，均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家，是相关学科的学术带头人。
他们成果颇丰，饮誉学界，基本上代表了国内徽学研究的学术水平。
应该说，《全书》的学术权威性是不容置疑。
三是系统性。
《全书》20卷专著，既是有机的整体，又独立成书；既注意到徽州文化的整体性和普遍性，又照顾其典型性和内在逻辑性，是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。
四是创新性。
《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。
书中许多资料与图书都是首次面世，许多理论方法也都站在学科前沿，无论是资料、观点和方法，均体现出很高的原创性。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com