

<<徽派朴学>>

图书基本信息

书名：<<徽派朴学>>

13位ISBN编号：9787212025854

10位ISBN编号：7212025852

出版时间：2005-1

出版时间：安徽人民

作者：洪湛侯

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽派朴学>>

内容概要

《徽派朴学》十章，前五章写徽派朴学的形成和发展，第六、七、八章写徽派朴学的学术成就，列举诸家在经学、历算和乐律、小学、哲理方面的代表著作46种，作出简要的评价。

第九章分析徽派、吴派异同。

第十章阐述“徽派朴学”的学术造诣。

书中对朴学和徽派朴学的定义该如何定？

徽派朴学的主要阵营根据什么标准划分？

徽派朴学有哪些重要著作？

已经概括出的治学理论有哪些要点？

徽派和吴派同属乾嘉学派，它们的共同点是什么？

不同点又是什么？

徽派朴学的活动时间，应该定为100年还是定在宣统末年为159年，等等，这些问题目前都还少有现成的资料可以引用。

《徽派朴学》所述，极为肤浅，只不过提供一点讨论的素材而已。

<<徽派朴学>>

书籍目录

总序自序第一章 朴学与徽派朴学第一节 徽派朴学概况第二节 徽派朴学的历史背景第三节 顾炎武开乾嘉朴学之风第四节 阎、胡诸家为乾嘉朴学先导第二章 徽派朴学的产生第一节 明天清初徽州的重要学者第二节 徽派朴学的奠基者--江永第三节 徽派朴学的摇篮--不疏园第三章 徽派朴学的主帅--戴震第一节 戴震的生平第二节 顾炎武对戴震的影响第三节 戴震从师江永第四节 戴震治学的重要论述第五节 戴震的著作及其学术价值第六节 戴震传授段、五、任、孔第七节 同时代学者对戴震的评论第四章 徽派朴学的阵营第一节 戴震周围的徽州籍学者第二节 戴震的弟子第三节 观点相近的安徽籍学者第五章 徽派朴学的传布第一节 传至京都、江浙第二节 江浙、山东学者研究概述第三节 扬州籍徽派朴学学者第四节 西南地区徽派朴学学者第六章 徽派朴学的重要著作（上）.....第七章 徽派朴学的重要著作（中）第八章 徽派朴学的重要著作（下）第九章 徽派朴学与吴派朴学异同第十章 徽派朴学学术造诣和卓越成就徽派朴学大事简表主要参考文献《徽州文化全书》后记

<<徽派朴学>>

编辑推荐

《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照(图)片构成,总字数达600多万字,是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作,也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。

该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象,分门别类为20个子课题,形成20部研究专著。

这些卷目是:《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州历史档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。

《全书》从历史文化学的角度,全面而系统地探索了各类徽州文化现象,研究这些现象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系,把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视,并站在世纪之交的历史高度,对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结,在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。

就《全书》整体而言,是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作,也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。

《徽州文化全书》的出版,是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。

综观《全书》20卷,可以说具有以下四个基本特征:一是时代性。

《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,内容广泛,几乎囊括徽州文化的方方面面,总体上体现了最新的学术成果,反映了新时期徽学研究的学术特点,代表了时代的学术水平;二是权威性。

参加各卷写作的作者,均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家,是相关学科的学术带头人。

他们成果颇丰,饮誉学界,基本上代表了国内徽学研究的学术水平。

应该说,《全书》的学术权威性是不容置疑。

三是系统性。

《全书》20卷专著,既是有机的整体,又独立成书;既注意到徽州文化的整体性和普遍性,又照顾其典型性和内在逻辑性,是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。

四是创新性。

《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。

书中许多资料与图书都是首次面世,许多理论方法也都站在学科前沿,无论是资料、观点和方法,均体现出很高的原创性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>