

<<古筝教程>>

图书基本信息

书名：<<古筝教程>>

13位ISBN编号：9787212026370

10位ISBN编号：7212026379

出版时间：2005-7

出版时间：安徽人民出版社

作者：李庆丰

页数：174

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古筝教程>>

### 内容概要

在教程中，笔者创作和收录了大量具有实用意义的练习曲，而这些练习曲又不乏音乐的趣味性和艺术性，尤其是三指四点、摇指练习和左手按滑音练习等的练习曲，都融入了作者的大量苦心。这些练习曲让学习者在练习指法的同时又可以调节性情、陶冶情操。在编写过程中，笔者还特意选编部分古诗词以及名人名言，旨在深刻地诠释乐曲的内涵，提高学习者的素养。

这本《古筝教程》较全面地将古筝技法中各种指法的弹法都作了详细说明，以大量指法练习为中心，以实用性为目的，在多年的使用和修改中逐渐趋于完善。

《教程》中的练习曲能使老师和同学们在教与学的过程中得到一种美的享受和精神的松弛。

## <<古筝教程>>

### 作者简介

李庆丰，男，1964年生，安徽阜阳人。

1989年毕业于安徽师范大学音乐系，主修古筝。

曾多次在国家级、省级的各类比赛中获得大奖，并发表《古筝演奏规范化问题的思考》、《素质教育具体化问题的思考》、《古筝乐曲弹奏指南》、《关于古筝“摇指”和“轮指”的弹奏方法》、《走出

## &lt;&lt;古筝教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 古筝概况第二章 古筝的定弦与转调第三章 古筝弹奏的基本要领第四章 古筝弹奏的方法和练习  
第一节 大、食、中、名指单指练习和认弦 练习曲一 练习曲二 第二节 勾托练习 练习  
曲三 练习曲四 练习曲五 练习曲六 练习曲七 第三节 抹托练习 练习曲八 练习  
曲九 练习曲十 练习曲十一 练习曲十二 第四节 勾托抹托四点练习 练习曲十三 练  
习曲十四 练习曲十五 练习曲十六 练习曲十七 练习曲十八 练习曲十九 练习曲  
二十 练习曲二十一 练习曲二十二 练习曲二十三 第五节 撮弦练习(大、小撮) 练习  
曲二十四 练习曲二十五 练习曲二十六 练习曲二十七 练习曲二十八 练习曲二十九  
练习曲三十 练习曲三十一 练习曲三十二 练习曲三十三 第六节 勾抹托劈练习 练  
习曲三十四 练习曲三十五 练习曲三十六 第七节 揉弦、颤音、点音、回滑音、泛音练习 第  
八节 连托、连抹、连勾、刮奏、花指练习 第九节 滑音、按音、双托、双抹、超八度勾双托练 第  
十节 名指、分解和弦、琶音练习 第十一节 摇指、扫摇、轮抹练习 第十二节 快速指序音型练习  
第十三节 综合练习附录一：善于古筝“摇指”和“轮指”的弹奏方法附录二：谈古筝四种弹奏方法在  
乐曲中的合理运用附录三：基本按弦技法记谱符号一览表 后记

<<古筝教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>