

<<白话聊斋>>

图书基本信息

书名：<<白话聊斋>>

13位ISBN编号：9787212027087

10位ISBN编号：7212027081

出版时间：2005-12

出版时间：安徽人民出版社

作者：（清）蒲松龄

页数：296

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白话聊斋>>

### 内容概要

《聊斋志异》是清朝文人蒲松龄的一部文言小说作品集，写作其书几乎耗去了他的一生。这部作品在作者生前就曾广为传播，深得人们的喜爱。人们不仅传抄传阅，甚至还出现了专门说聊斋的说唱艺人，由此，其艺术影响力可见一斑。作者身后，这部作品更是被译成多国文字，跨越国界，而成为世界文学殿堂中一颗璀璨的明珠。其书之所以具有如此巨大的影响力，是与其具有独特的艺术特点分不开的。

浓郁的浪漫主义色彩。

蒲松龄的一生，正是明末动荡、清兵入关和清王朝定鼎中原一统江山的社会大动荡时期。这时，明朝中后期的文化浪漫主义思潮虽经战火的荡涤而有所衰减，但其风流余韵仍没布于市井之间，特别是像蒲松龄这样一个传统文人……

<<白话聊斋>>

书籍目录

考城隍瞳人语画壁王六郎偷桃种梨劳山道士长清僧蛇人狐嫁女娇娜妖术叶生王成青凤画皮董生陆判聂小倩义鼠丁前溪水莽草莲香阿宝九山王张诚潍水狐红玉李伯言夜叉国西僧老饕连城小二雷曹赌符青梅罗刹海市田七郎促织狐谐姊妹易嫁棋鬼辛十四娘赵城虎鸦头狐梦花姑子武孝廉郭生彭海秋马介甫.....

## &lt;&lt;白话聊斋&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘瞳人语长安有位叫方栋的文人，很有才华和名望，但行为轻佻且不守礼节。

每次在郊野碰到出行的女子，就轻薄地尾随人家。

清明节的前一天，偶然到城郊散步，看到一辆小车，车上挂着十分华丽的彩色帘幕，还有几位婢女随车缓行。

其中有一位婢女骑着一匹小骏马，容貌非常美丽。

方栋稍稍走近窥探，见帘幕大开，车内坐着一位十五六岁的女郎，红妆艳丽，确实是平生未曾目睹过。

因而目眩魂夺，迷恋不舍，一会前一会后地跟随了好几里的路程。

忽然听到车内的女郎把婢女叫到车旁说：“替我把帘幕放下。

哪里来的疯狂男子，不断地向内偷看！”婢女就放下了帘幕，愤怒对方栋说：“这是芙蓉城七郎的新娘子回娘家，不同于乡下女子，岂能任凭你乱瞅！”说完，就抓起车轮下的尘土向方栋扔去。

方栋的眼睛顿时被眯得睁不开来，刚一擦完，再看时车马已找不到了，十分惊疑，便转身返回，可总觉得眼睛不舒服。

回到家里，就让人拨开眼睑检查，只见眼球上长出了一个小翳。

过了一晚更加难受，眼泪簌簌地流个不停，眼翳也逐渐大起来，几天后厚得像铜钱一样。

右眼上也长起了一个螺旋状的东西，使用了所有的药物都不见好转。

方栋懊恼烦闷得痛不欲生，深感后悔。

后来听说《光明经》能消除厄运，于是方栋便找来一卷请人教诵。

开始时还感觉烦躁，久而久之便安下心来。

早晚就盘膝静坐，专心于念佛诵经。

坚持一年后就已万念俱消。

有一天，他忽然听到左眼里传出有如苍蝇般的细小声音，说：“漆黑一团，实在是让人难以承受、忍耐！”右眼里回应道：“可以同出远游，透透这里的闷气。

”慢慢地他感到两个鼻孔里有小虫蠕动、发痒，好像有东西往外爬出，离开鼻孔而去。

很久以后才返了回来，又从鼻孔进入眼中。

又说道：“好久都没有到花园里去观望了，那里的珍珠兰都已干枯而死！”原来方栋一直喜爱香兰，在花园里种植了许多，平常都亲自浇灌，自从失明后，就长期置之不理。

忽然听到这话，便急忙问他的妻子：“怎么能让兰花干枯而死呢？”他的妻子反问他从何而知，于是方栋就把其中的原因告诉了妻子。

他的妻子便急忙跑去验证，兰花果然都已枯萎而死。

她对此非常奇怪。

便悄悄地躲在房中等待，看到有两个小人从方栋的鼻子L里钻出来，只有豆子那么大，慢慢地从门内走出，逐渐远去，不知到了哪里。

一会儿，那两个小人又手挽手地回来，飞到方栋的脸上，就像蜂蚁入穴一样钻到他的鼻孔里。

就这样过了两三天，又听到左边的小人说道：“隧道迂迴曲折，来往非常不便，不如自己开个门户。

”右边的小人答道：“我这边的墙壁太厚，开凿十分不易。

”左边的说：“我试着开凿一下，或许能同你在一起。

”于是方栋便感到左眼内隐隐作痛如同抓裂。

过了一会，睁眼一看，豁然开朗，清清楚楚地看到案桌物件等，高兴地去告诉妻子。

他的妻子仔细一查看，发现眼膜上被凿出了一个小孔，黑色的眼球荧荧发光，就像新劈开的胡椒粒一样。

过了一晚，内障尽消。

再一细看，左眼竟然多了一个瞳仁，而右眼螺旋状的东西依然如故，这才知道是两个瞳人合住在了一起。

方栋虽然瞎了一只眼，但比起两个眼睛看东西来更为清楚。

<<白话聊斋>>

从此以后更加检点，乡邻的人都称赞他的盛德。

异史氏说：“乡里有位士人同他的两位朋友同行，远远地看到有位少妇骑着驴从前面经过，开玩笑唱道：‘有美人啊！’又回头对两位朋友说：“陕追她！’三人都笑着去撵。

很快就追了上来，发现是自己的儿媳，心里很惭愧，再也不吭声了。

两位朋友就假装不知情况，有意评头论足，语言下流。

那位士人非常难堪，结结巴巴地说道：‘这是我大儿子的媳妇。

’两位朋友才偷偷地乐着作罢。

轻薄的人常常自己侮辱自己，实在是可笑至极。

至于盲目失明，那是鬼神给以的惨痛报应。

而芙蓉城主也不知是什么神，难道是菩萨现身不成吗？然而，小郎君能辟开门户，可见鬼神虽然凶恶，但又何尝不许人悔过自新呢？” P3-4

<<白话聊斋>>

媒体关注与评论

书评天津有个射鸿鸟的人捕获了一只大雁，另一只雄雁跟着飞到他家，飞来飞去哀鸣不已，直到天黑才走了。

第二天，射鸟人早早地出了家门，而那只雄雁就飞来了，跟着射鸟人飞着叫着，接着又扑到他的脚下。

射鸟人就打算把它一道抓起来，看见它一上一下地伸着脖子，嘴里吐出半锭黄金。

射鸟人明白了它的用意，便说：“这是用来赎回老婆的。”

于是就放了那只雌雁。

两雁在天空盘旋了半天，似乎在相互倾诉着悲喜之情，然后便双双飞去了。

射鸟人把那块黄金一称，共二两六钱。

唉！

禽鸟能懂得什么，却又是这样钟情！

最伤心的莫过于生离死别，动物也是这样吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>