第一图书网, tushu007.com

<<武装的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<武装的眼睛>>

13位ISBN编号：9787212031701

10位ISBN编号：7212031704

出版时间：2008-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：王春泉

页数：704

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书分印刷媒介文体写作、广播新闻文体形式的写作为两个部分，主要内容包括：消息类文体写作，通讯类文体写作，深度报道文体写作，作为谱系构成的其他样态的写作，评论性文体写作，广播新闻文体形式的写作，电视新闻文体写作，网络新闻写作等。

书籍目录

返身到人类传播的“阿莱夫”并使之更充实而光辉导言：多元化时代的文本资本上篇 印刷媒介文体写作　第一章 消息类文体写作　　第一节　消息概述：精神与表象　　第二节　消息的结构与要领　　一、新闻标题　　二、消息头　　三、新闻导语　　四、新闻主体　　五、背景材料　　六、结尾　　七、新闻的结构形式　　第三节　消息基本工作台　　一、动态消息　　二、综合消息　　三、事件性消息　　四、非事件性消息　　五、特写性消息　　六、评述性消息　　七、人物消息　　八、经验性消息　第二章 通讯类文体写作　　第一节　通讯概述：实践层面上的读解　　一、通讯的名与实　　二、通讯的分类　　三、通讯的构成要素　　四、通讯的结构类型　　五、通讯写作的原则与技巧　　第二节　通讯的形态　　一、人物通讯　　二、事件通讯　　三、风貌通讯　　……　第三章 深度报道文体写作　第四章 作为谱系构成的其他样态的写作　第五章 评论性文体写作下篇 电子媒介文体写作　第六章 广播新闻文体形式的写作　第七章 电视新闻文体写作　第八章 网络新闻写作后记

章节摘录

导言：二：天灰暗。
平沙无垠。
一个光黑的云母石大斯芬克司躺在棕色细沙上，她的眼光注视着荒凉的、没有尽头的远方。
这眼光里没有恨，也没有爱；她的眼睛是朦胧的，好像给幽梦罩了一道纱似的，她那冷傲的缄默的嘴唇微露笑容，微笑中带着永久的沉默。
六条路通到斯芬克司的像前，这六条路从遥远的地方来，引到同一个目的地。
每条路上都有一个流浪人在走着，每个人身上都笼罩着命运的残酷的诅咒，头额上都印着一种不是由他自己支配的力量，他大步走向在天际隐约显露着的遥远的世界，那种在空间上隔得极远而在心灵上相距甚近的广阔的世界。
这是一段象征性的描绘，在斯芬克司这狮身人面怪兽的人生盘问中，有许多人在努力探索，期望有所解答，路虽有异，然而，在行为上却有着根本性的一致。
这种本体性的描绘当然适合于一切“怀着乡愁冲动寻找精神家园”（诺瓦利斯语）的人们的行为，对于新闻文体的分类与它们貌离神合的秉性也是再适合不过的一种概括。
不论是速朽的Kiss型文体如消息等，还是深入地灌注了时间防腐剂的深度报道文体如新新闻主义、解释性新闻，都是合着人生采访的目的而来的，仿佛建筑巴比伦塔时的许多双无名之手一样，以它们各自的魅力，贡献心智与才气于一个大的人生标的之前。
分工只是为了更好地进入本体，是一种战略性渗透。
但是，它们的确存在着，而且已然构成一个“严密”的体系。
“体裁”（Genre）一词是法语，拉丁文和英语称为Genus，德语中叫做Gattung。
这一词语原来是做生物分类的，但因富有“种类”的含义，所以，成了许多分类时的专有名词。
一方面，它是根据结构、题材和主题的特点来划分的，另一方面，也是依照表现手法或功用的不同来划分。
其他的一些分类角度还包括“种”、“属”之分，或者与传统的文体之关系，与目标受众交流机制之关系等。

编辑推荐

《武装的眼睛:现代新闻报道形式及写作》由安徽人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com