第一图书网, tushu007.com

<<钢琴能量演奏法>>

图书基本信息

书名：<<钢琴能量演奏法>>

13位ISBN编号：9787212035594

10位ISBN编号：7212035599

出版时间：2009-6

出版时间：安徽人民出版社

作者：张旭良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<钢琴能量演奏法>>

内容概要

作者通过对与钢琴演奏艺术相关的其他学科（诸如生物学、物理学、运动生理学、运动心理学、音乐心理学、西方哲学、中国传统经络学说、中国传统哲学之太极学说等）知识的研究，阐释了钢琴演奏的实质即能量转化的观点，构建了钢琴能量演奏法体系。
作者运用能量转化的原理，科学、合理地解释了钢琴演奏过程中的每一个细节：从作曲家乐思能量的生成，到演奏家钢琴演奏能量的生成，再到钢琴击弦机械能的生成，最后到乐声能量的生成，并对与钢琴演奏密切相关的客观能量——场能量都给予了详细的描述；同时，对钢琴演奏中钢琴家演奏能量的载体——演奏家钢琴演奏机能给予了充分的关注，创编了对其进行训练与养护的“钢琴太极功”，运用科学的方法，对演奏者钢琴演奏机能进行有效的训练与养护，帮助演奏者主动避免钢琴演奏职业病（诸如腱鞘炎、颈椎病、腰椎间盘突出、腰肌劳损等）对演奏家钢琴演奏机能的伤害，并在其康复性治疗过程中发挥重要作用。
“钢琴能量演奏法”是钢琴演奏领域一个系统、科学的新体系，它的建构，实现了中国传统文化对源自西方之钢琴演奏艺术的孵化，体现了在钢琴演奏艺术中对“以人为本”理念和“科学发展观”的贯彻。
它的运用有助于钢琴演奏者迅速进入对音乐艺术能量“得于心、应于手、传之以器、形诸声”的“琴、乐、人合一”的钢琴演奏艺术佳境，对于钢琴演奏艺术的健康、快速发展具有重要意义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张旭良，1968年生，安徽宿州人。
教育部人文社会科学重点研究基地中央音乐学院音乐学研究所兼职研究员；安徽师范大学音乐学院副教授，硕士研究生导师，键盘教研室副主任；安徽省钢琴协会副主席。

1996年毕业于安徽师范大学音乐学院，获颁硕士学位（钢琴演奏与教学研究方向）。
同年留校，从事钢琴教学及科研工作。
2007—2009年以高级访问学者身份赴中央音乐学院进修学习。

主要研究领域：钢琴演奏艺术、钢琴伴奏艺术、钢琴教学法。
先后在国家级、省级刊物上发表钢琴演奏及教学论文10多篇。

主讲课程：钢琴个别课、钢琴集体课、钢琴教学法、钢琴演奏与伴奏艺术。

<<钢琴能量演奏法>>

书籍目录

自序上篇钢琴能量演奏法导言　第一章 钢琴能量演奏法　　第一节 钢琴演奏的实质是能量转化　第二节 钢琴演奏中音乐艺术能量的生成和转化　　第三节 钢琴能量演奏法的概念　第二章 钢琴家演奏能量的载体——钢琴演奏机能　　第一节 细胞的兴奋性和兴奋是身体机能正常运转的基础　　第二节 神经系统的机能及其在钢琴演奏中的作用机制　　第三节 骨骼肌肉系统的机能及其在钢琴演奏中的作用机制　　第四节 呼吸系统的机能及其在钢琴演奏中的作用机制　第三章 钢琴演奏中的身体姿态　　第一节 关于钢琴演奏中身体姿态的辩证思考　　第二节 钢琴演奏中身体各部位姿态的要求　第四章 钢琴演奏中的触键　第五章 钢琴能量演奏法的实践指导意义　　第一节 钢琴能量演奏法对钢琴演奏实践的指导意义　　第二节 钢琴能量演奏法对钢琴教学实践的指导意义　结语下篇 钢琴太极功　第六章 钢琴演奏机能训练与养护　　第一节 钢琴演奏机能训练与养护的重要性　　第二节 钢琴演奏机能训练与养护的理论依据　　第三节 钢琴演奏机能训练与养护的历史　　结语　第七章 钢琴太极功的理论建构　　第一节 钢琴太极功的原理　　第二节 钢琴太极功的功能　　第三节 钢琴太极功心法五字诀　结语　第八章 钢琴太极功　　第一式 无极势　　第二式 活肩式　　第三式 提臂舒臂 双手画圈　　第四式 舒臂展臂 双手画圈　　第五式 松胯空腰　　第六式 舒臂转肘 穿掌画圈　　第七式 旋腰转脊 舒臂抻指　　第八式 混元转脊　　第九式 沉肩坠肘 舒臂投指　　第十式 旋腰转脊 定步云手　　第十一式 舒指展掌 双臂回转　　第十二式 合十旋腕　　第十三式 舒指活腕　　第十四式 柔腕式　　第十五式 柔掌式　　第十六式 舒指拢指 双臂回转　　第十七式 舒指拢指 双臂画圈　　第十八式 叩指式　　第十九式 舒指扣指 双臂画圈　　第二十式 舒指摩掌　　第二十一式 双换指　　第二十二式 舒指摩掌 双臂画圈　　第二十三式 扩指展掌　　第二十四式 指端画圈　　第二十五式 柔指式 (一)　　第二十六式 柔指式 (二)　　第二十七式 落指式　　第二十八式 摩指式　　第二十九式 推掌式　　第三十式 合十展掌　　第三十一式 靠指式　　第三十二式 舒臂展掌 击股震脚　　第三十三式 触指舒指 双臂画圈　　第三十四式 指尖画三角形　　第三十五式 指尖画四边形　　第三十六式 邻指画圈　　第三十七式 叩指舒指 双臂画圈　　第三十八式 邻指画四边形　　第三十九式 邻指画三角形　　第四十式 邻指画相切圆　　第四十一式 弹指式　　第四十二式 腾空下弹(一)　　第四十三式 腾空下弹(二)　　第四十四式 双臂画圈 两快一慢　　第四十五式 打躬式　　第四十六式 活踝　　第四十七式 活膝(膝尖画圈)　　第四十八式 松胯空腰　　第四十九式 定步云手 回归无极参考文献后记致谢

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com