

<<文学与人生>>

图书基本信息

书名：<<文学与人生>>

13位ISBN编号：9787212037482

10位ISBN编号：7212037486

出版时间：2010-2

出版时间：安徽人民出版社

作者：赵平

页数：250

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学与人生>>

### 内容概要

该书简单梳理了文学与人生的审美关系，在厘清文学情境对人生情境审美提炼规律的基础上。通过对文学经典的品味，去体认蹉跎人生、进取人生、情爱人生、信仰人生、自由人生、审美人生、游戏人生……不同的人生境界，汲取人生养料，获得思想启迪、情感熏陶、理想构建、信仰确立、意志培养、精神升华……艺术化的认识世界的同时，充分地了解自我、认识人的本质，对自己的人生观、价值观进行审美关照，为自己的人生导航。

在文学构建的审美世界中寻找到自己的人生理想、人生信仰，创造有价值的人生。

在文学欣赏中感悟人生的价值，在人生实践中体验文学的美丽!

## <<文学与人生>>

### 作者简介

赵平，1964年生，又名崔清臣，新疆人，祖籍河南南阳。

安徽省模范教师，安徽师范大学政法学院教授、硕士生导师，安徽师范大学皖江学院基础部主任。

致力于德育审美化研究、大学生思想政治教育的理论与实践研究。

在《中国高教研究》、《青年研究》、《中国教育学刊》、《思想政治工作研究》、《思想教育研究》、《教育评论》、《教学与管理》、《高等农业教育》、《学校党建与思想教育》等刊物发表学术论文40余篇；出版论著、教材、专辑5部：《人生观教育的理论与实践》(合著)、《法律基础简明教程》(副主编)、《思想道德修养》(合编)、《现代教育优秀论文集》(副主编)、《中华教育理论与实践》(合编)。

主持或参加国家社科项目、教育部重大招标项目等各类科研项目174。

国家级精品课程《马克思主义伦理学》和安徽省重点课程《伦理学》主讲人。

## <<文学与人生>>

### 书籍目录

提升人生境界的学问·绪论 第一节 文学：追求人类感觉的解放 第二节 “活着还是死去，这是个问题” 第三节 文学无法脱离人生 第一章 文学使人生美丽。

第一节 人性的烛照 第二节 “却顾所来径” 第三节 心灵的呼吸 第四节 “让你活得有笑容”  
第二章 “夕我往矣，杨柳依依” 第三章 多情应笑我，早生华发 第四章 “生当做人杰，死亦为鬼雄”  
第五章 好一个“情”字了得 第六章 衣带渐宽终不悔 第七章 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人  
第八章 过把瘾就死 第九章 采菊东篱下 悠然见南山 主要参考文献 后记

## 章节摘录

第二节 “活着还是死去，这是个问题” 大自然以几千年的时间孕育、创造出人这个最伟大的作品，但是它在创造人、改造人的同时又不断被人所创造、所改造。

人类作为大自然的对立物，从它诞生的那天起，就以大自然的主人的姿态站起来。

它用神奇的大脑和灵巧的双手进行创造性劳动，一方面把大自然变为自己的无机身体，另一方面又把大自然当成自己心灵的象征，在它上面欣赏自己的崇高和神圣。

而人为了自己的生存和发展，用了几十万年的时间强化了社会力量，但同时也强化了社会对自身的束缚。

无所不在的辩证法注定了人类要经历漫长的苦难历程，人类无可奈何地要以沉重的代价换取人类自身的发展。

在几千年的阶级社会中，人在痛苦地寻找着自己的位置，一部人类文明史，就是人类在寻找自己位置价值的历史。

几千年的磨难使人类的自我意识逐渐苏醒过来，使它通过劳动、创造、改革等实践活动而不断地复归到自身。

意大利哲学家皮科·德拉·米朗多拉在他的著作《论人的价值》中提出了一系列动人的观念，他把人看成是一无限美丽的大干世界；他用当时还不得不用旧的概念阐述人的辉煌世界。

他说：“上帝在创造世界的最后一天创造了人，是为了让他认识这一大千世界的规律，学会热爱这一大千世界的美，赞叹它的瑰丽壮阔”。

造物主对亚当说：“我不把你束缚在一个限定的地方，不强制你必须从事规定的事业，不用必然性捆住你的手脚，目的是让你自己根据自己的心愿去选择自己乐意的地方、事业和目标，并且支配这一切

。其余的生物都具有狭隘的天性，因此自身内部就受到我所确立的那些规律的限制；只有你一个不为任何狭窄的范围所钳制，可以在我交到你手里的那一自然界中随心所欲地立标定界。

我把你安置在世界中央，使你能更容易洞察周围的一切，我把你创造成不是天上的生物，然而又不纯粹是地上的生物，不是必然会死的生物，然而又不是不朽的生物，目的是使你超越束缚，自身成为创造者，亲手塑就自己最终的形象。

你有可能沦入动物界，但也有可能仅靠你内心的意志而升华为象神一般的生物。

”

## <<文学与人生>>

### 编辑推荐

文学是对人生的一种挽留，文学是对人生的一种拓展，文学是对人生的一种滋润，文学是对一生的一种陪伴，文学是对人生的一种提升。

文学创造审美人生，审美既是人生的一种存在形式，也是人生价值与意义的终极所在。

为此人们不再粗俗，不再浅陋，不再虚伪，不再贪婪，也不再卑鄙和下流。

审美人生如蓝天下的白云自由舒展；又如林中的月光，朦胧而神秘；它像冬天的雪，在肆虐的北风中拥有一方圣洁；它又像一棵春野的草，顽强而快乐地追求阳光和雨露。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>