

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787212052713

10位ISBN编号：721205271X

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：336

字数：237000

译者：鲁睿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

内容概要

即使贫病交加，即使坎坷心酸，即使无人了解、备受奚落，但在理想与希望面前，磨难又算得了什么？

贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰三位大师告诉我们，有梦想的人，绝不会向命运投降！

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰，法国思想家、文学家、批判现实主义作家、音乐评论家和社会活动家，被誉为“欧洲的良心”。

罗兰将自己的一生都奉献给了为自由、民主和光明而斗争的事业。

他以真挚而诚恳的笔触刻画了众多为追求理想和希望而不屈抗争的英雄形象，字里行间都渗透着勇于向命运发起挑战的无畏精神。

代表作有《名人传》《约翰·克利斯朵夫》等。

<<名人传>>

书籍目录

出版说明

译者序

前 言

贝多芬传

米开朗琪罗传

序 言 049

序 篇 053

上篇 斗争 068

下篇 舍弃 124

结束语 181

托尔斯泰传

章节摘录

版权页： 1826年夏天，卡尔竟朝自己的脑袋开了一枪。

但他并没有死，反倒是贝多芬差点儿为此送了命。

这个可怕的打击重创贝多芬早已脆弱的心。

卡尔被治愈了，但他的伯父直到临死前都一直饱受折磨。

伯父之死，与他并不是完全没有关系。

贝多芬临终前，卡尔并没有陪伴在他身边——几年前，贝多芬在写给侄子的信中说：“上帝没有抛弃我，将来一定有人为我送终。

”——遗憾的是，送终的并不是他称做“儿子”的那个人。

即便深陷忧伤之中，贝多芬仍然歌颂欢乐。

这是他毕生的规划。

自1793年在波恩时起，他就对此有所考虑。

他一辈子都想谱写《欢乐颂》，并以此作为他作品中的一部终曲。

他的一生，始终都在思考歌颂的确切形式，以及把它放在哪一部作品中最合适，即使在《第九交响曲》中，他都在犹豫。

直到最后一刻，他还准备把《欢乐颂》放到第十或第十一交响曲里去。

应该注意的是，《第九交响曲》并非是大家所听到的名为《合唱交响曲》，而是《以欢乐颂歌为终曲的合唱交响曲》。

《第九交响曲》可能，也几乎有另外一种结尾。

1823年7月，贝多芬想在曲子里加入一支用某种器乐演奏的《终曲》，后来，他把这个乐器演奏曲用在了第一百三十二号作品中那个四重奏里去了。

切尔尼和森雷特纳肯定地说，在演奏（1824年5月《第九交响乐》的演出）之后，贝多芬都没放弃这一想法。

在一部交响曲中引入合唱是有极大技术难度的，这一点，可以通过贝多芬的稿本看出来。

为了在作品的其他段落引进合唱，他作了大量的尝试，甚至还想到用别的方法来代替。

在“柔板”第二旋律的稿本上，他这样写道：“也许合唱加在这里会很合适。

”可是他下不了决心同忠实的乐队说分手。

他说：“当我产生一个灵感时，我就仿佛听见一种乐器正在弹奏它，而不是人演唱的声音。

”因此，他总是尽量延后引用人声的部分，甚至用乐器开头，就像《终曲》《欢乐颂》那样，把欢乐的主题全都交给器乐来演奏。

对于这些延后和犹豫，我们必须更深一步地去了解。

因为其中还有更深远的原因。

这个饱经忧愁折磨的不幸者，始终都渴望着讴歌欢乐之美；然而他却年复一年地延后这个任务，因为他不断地被卷入激情的旋涡，为忧愁所苦。

<<名人传>>

编辑推荐

《新课标最佳阅读:名人传》编辑推荐：如果不想在世界上虚度一生，那就学习一辈子。
在艰苦的环境中，他不渴望别人的救济，也不奢求好运的降临，而是用艰苦的生活环境磨炼自己的意志，丰富自己的精神。
不一样的大学，不同的人生经历。
新课标最佳阅读。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>