

<<希腊罗马英豪列传 ( 第五册 ) >>

图书基本信息

书名：<<希腊罗马英豪列传 ( 第五册 ) >>

13位ISBN编号：9787212053246

10位ISBN编号：7212053244

出版时间：2012-8

出版时间：普鲁塔克、 席代岳 安徽人民出版社 (2012-08出版)

作者：普鲁塔克

页数：252

译者：席代岳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希腊罗马英豪列传（第五册）>>

### 内容概要

《希腊罗马英豪列传》出自古罗马历史学家普鲁塔克之手。书中记载了包括恺撒、安东尼、梭伦等50名古希腊罗马政治家和军事统帅的事迹，既是一部体例松散的古代史，也开了西方世界传记文学的先河，对之后两千年的西方哲学、史学和文学都产生过重大的影响。

《希腊罗马英豪列传》以古代希腊罗马社会广阔的历史舞台为背景，塑造了一系列栩栩如生的人物形象，全书共9册有50篇，其中46篇以类相从，是名符其实的对传。

用一个希腊名人搭配一个罗马名人，共23组，每一组后面都有一个合论。

其余四篇则为单独的传记，不作对比，也没有合论。

《希腊罗马英豪列传（5）》为其中一本。

## <<希腊罗马英豪列传（第五册）>>

### 作者简介

作者:(古希腊)普鲁塔克 译者:席代岳 普鲁塔克 (Plutarch, 46-120A.D.) 是一位用希腊文写作的罗马传记文学家、散文家, 以及柏拉图学派的知识分子。

他出身于希腊中部皮奥夏 (Boeotia) 地区奇罗尼亚 (Chaeronea) 一个有文化教养的家庭, 早年接受了良好的教育并游学名师。

普鲁塔克生活在希腊文化与罗马文化相互交融的罗马帝国鼎盛时期, 他历经三朝并深受图拉真和哈德良皇帝的赏识, 其著作极具丰硕, 传世之作为《希腊罗马英豪列传》(Plutarch's Lives) 和《道德论丛》(Moralia)。

尤以前者更为脍炙人口, 对后世之影响最大。

<<希腊罗马英豪列传（第五册）>>

书籍目录

第十三篇 决胜千里者 第一章 客蒙（Cimon） 第二章 卢库卢斯（Lucullus） 第三章 卢库卢斯与客蒙的评述  
第十四篇 战败被杀者 第一章 尼基亚斯（Nicias） 第二章 克拉苏（Crassus） 第三章 克拉苏与尼基亚斯的评述  
第十五篇 叛徒杀害者 第一章 塞尔托里乌斯（Sertorius） 第二章 尤蒙尼斯（Eumenes） 第三章 塞尔托里乌斯与尤蒙尼斯的评述

## &lt;&lt;希腊罗马英豪列传（第五册）&gt;&gt;

## 章节摘录

6 这个时候传来信息，西里西亚总督屋大维乌斯（Octavius）逝世，很多人谋取遗留的职位，都来讨好西第古斯，这个人有本领帮很大的忙。

卢库卢斯并不认为西里西亚对他有多大价值，没有人想到他会接受那里的职位，然而西里西亚接近卡帕多西亚，如果他获得行省的统治权，一旦要指派征讨米特拉达梯的将领，那么除了他以外，就不会考虑选择其他的人士。

本着这种构想他要尽最大努力，使得所望的行省分派给自己，不要落在别人的手里。

最后迫得他采用权宜的办法，说起来不够光明磊落而且颜面尽失，为达目的不择手段只有委屈自己低声下气。

罗马有一位名叫普里西娅（Pmecia）的妇女，机智灵巧而且美艳动人，不管从哪方面来看都绝非一个普通的娼妓，她利用那些拜倒在她石榴裙下的人士，帮助她的朋友在政坛建立关系，然后运用她的人脉广结善缘，使得她的影响力能够水涨船高，可以说在都城已经建立相当的名气。

西第古斯当时在整个罗马城，无论就声誉或权势而言都是首屈一指的人物，后来受到诱惑成为她的入幕之宾，随之而来的权力都被她掌握在手中。

西第古斯对于罗马的大小事务都要插手，然而他对普里西娅却是言听计从。

卢库卢斯用礼物和奉承刻意结交可以为他所用的妇女（就普里西娅而言能够吸引像卢库卢斯这号人物，把她看成仪态万千的贵妇人，这是让她最受用的事），使得西第古斯成为他的朋友，运用护民官的影响力让他获得西里西亚。

等到他达成所望的目标，无须再借重普里西娅或西第古斯，大家会一致推举他负责米特拉达梯战争，认为没有人比他更为合适。

庞培这时与塞尔托里乌斯仍旧鏖战不已，梅提拉斯老迈年高无法胜任，只有这两个人可以与卢库卢斯一争长短。

他的同僚科塔在元老院下了一番功夫，奉派率领一支舰队前去防卫普罗潘提斯（Pmpontis）海，确保俾西尼亚的安全。

7 卢库卢斯率领他征召的一个军团，渡海前往亚细亚接管军队的指挥权。

部队的状况非常恶劣，士兵过着淫乱不堪的生活，除了抢劫已失去作战的能力；他们被人称为“费布里亚帮”的老兵油子，很久以来不知纪律为何物，根本无法接受任何管制和约束。

这帮人过去在费布里亚指挥之下，身为执政官和将领的弗拉库斯（naccus）就是死在他们的手里，后来他们背叛费布里亚投靠苏拉，已经养成任性而为和无法无天的习气，最大长处是骁勇无比，在战场上面不仅经验丰富而且胆识过人。

卢库卢斯在很短期间之内，压下他们那股骄纵的气焰，使得部队能够达成军纪的要求，他竭尽诸般手段要让大家知道，现在来了一位真正的将领和总督，不像过去那样要讨好他们去服行勤务，携带武器也没有人指挥，一切工作可以随心所欲。

敌人的战争准备有如下述：米特拉达梯就像一位诡辩家，开始的时候只会吹嘘，表现出傲慢的态度，用毫无能力的军队攻打罗马人，庞大的部队的表面看起来很壮观，实际上作战一无可取。

遭到一场可耻的溃败以后，米特拉达梯吸取经验和教训，第二次接战在各方面有很大的进步。

整个军队不再是一群混杂起来的乌合之众，不像过去那样是操着各种语言的野蛮部落，随时随地都在相互指责大声的威胁；要求将士的身上不再装饰着黄金和宝石，因为不能增加使用人的安全，反而给战胜者带来更大的诱惑。

他把罗马人使用的宽剑发给士兵，还把盾牌加大，选择的马匹受过训练以实用为主，他有12万步卒排出的队形类似罗马人的方阵，骑兵有16000人，还有100多辆车轴装上镰刀的战车。

国王的舰队开始启碇出海，船只上面没有镀金的舱房、豪华的浴室和妇女的摆设，再也不像从前那样受到拖累，而是装满武器、装备和各种补给品，对俾西尼亚发起突击。

不仅这个地区愿意接受他的统治，几乎整个亚细亚都把他视为救主，罗马的放高利贷者和租税承包商让当地的居民过着悲惨不堪的生活，亟待他来解除无可言喻的痛苦。

这群罗马人的走狗是残酷贪婪的怪物，偷走人民赖以维生的粮食，后来才被卢库卢斯赶走；处于目前

## &lt;&lt;希腊罗马英豪列传（第五册）&gt;&gt;

的状况，他只能对他们加以谴责，迫使他们采取比较温和的手段，防止大规模的叛乱在各个地区爆发开来。

8 卢库卢斯为了矫正所见的缺失耽误他的行程，这时科塔发现采取行动的时机已经成熟，准备与米特拉达梯发起会战。

消息从各方面传来，卢库卢斯即将进入弗里基亚，向着敌人进军。

科塔认为胜利唾手可得，不愿与同僚分享这份光荣，急着要与对手决一高下。

他在海上和陆地同时被敌军击败，损失60艘船只和配置的人员，还有4000步卒，自己被围在卡尔西顿（Chalcedon），等待卢库卢斯前来解救。

那些在卢库卢斯旁边的人向他进言，暂时不要理会科塔，继续前进希望能够奇袭米特拉达梯毫无防卫的王国。

就是士兵也抱着这种想法，他们对科塔的私心自用感到气愤不已，不仅丧失自己的军队，同时也妨碍他们的征服，如果他没有犯下这样大的错误去与敌人会战，只要他们的兵力会合起来，一定可以达成最后的目标。

卢库卢斯公开向他们讲话，说他认为从敌人的手里救出一位罗马市民，远比战胜所有敌人更为重要。

阿奇劳斯曾在米特拉达梯的麾下服务，是皮奥夏地区的前任指挥官，后来背弃他的主子投效罗马人的阵营，向卢库卢斯提出保证，只要他随着前往，整个潘达斯地区会迎风而降。

卢库卢斯的回答是他不愿让自己变得比一个猎人还胆小，非要等到猛兽离开去觅食，才前往空空如也的巢穴。

等他说完这话以后，率领3万名步卒和2500名骑兵，前去迎战米特拉达梯。

等他见到敌人的庞大阵营和众多人员感到惊讶，决定避免会战等待时机。

塞尔托里乌斯从西班牙派遣一支部队，由马留（Marius）率领前来协助米特拉达梯；现在马留冲了出来向卢库卢斯挑战。

卢库卢斯接受并且下令排出会战队形，就在双方快要接触的一刹那，在毫无任何可见天候变化的状况下，空中像是打开那样，一个巨大的发光体落在两军之间，形状很像一个大桶，颜色有如熔化的白银，双方在惊怖之余只有赶快收兵。

奇特的异象出现在弗里基亚的奥特里伊（Otryae）附近。

卢库卢斯后来深入考量当前的敌情，认为没有一种人为的能力和财富，可以维持像米特拉达梯所拥有的庞大军队，能与敌人旷日持久的对峙下去。

卢库卢斯下令将一位俘虏带到面前，首先问这位俘虏有多少同伴与他一起共餐，接着问他的帐篷里面还留下多少粮食；等到他得到答复以后，吩咐将这位俘虏带到一边，再问第二位和第三位俘虏同样的问题。

他将对方的粮食存量与人数做一比较，发现敌人不过三到四天的时间就面临缺粮的困境。

从而更坚定他要采用持久作战的决心，采取各种手段将获得的粮食储存在他的营地，在本身不虞匮乏的状况下，坐视饥火中烧的敌人无法获得所需。

<<希腊罗马英豪列传（第五册）>>

编辑推荐

《希腊罗马英豪列传》历来被称为西方古典文库中的瑰宝，是一部融历史。

文学和人生哲学于一炉的鸿篇巨制。

古代希腊、罗马许多历史人物的形象都是有赖于《英豪列传》中绘声绘色的叙述而流传下来的。

近2000年来，《希腊罗马英豪列传》以丰富多彩的史料。

朴素生动的叙述以及渗透其间的伦理思想，一直为人们喜爱称道。

尽管它不是严格意义上的历史专著，但因作者普鲁塔克以其独特的风格，以古希腊罗马的重要历史人物为中心，详尽地描述了许多重要历史事件，保存了许多已散件的文献材料和难得的传说佚事，至今仍是研究希腊罗马历史所必不可少的典籍。

另一方面，普鲁塔克也是西方传记文学的鼻祖，因而又被称为西方“现代心理传记作家”的先驱。

他的笔调和文体风格对欧美散文、传记、历史小说的发展产生了巨大的影响。

本书为《希腊罗马英豪列传（ ）》。

<<希腊罗马英豪列传（第五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>