

<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

图书基本信息

书名：<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

13位ISBN编号：9787212053253

10位ISBN编号：7212053252

出版时间：2012-8

出版时间：普鲁塔克、 席代岳 安徽人民出版社 (2012-08出版)

作者：普鲁塔克

页数：261

译者：席代岳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

内容概要

《希腊罗马英豪列传》出自古罗马历史学家普鲁塔克之手。书中记载了包括恺撒、安东尼、梭伦等50名古希腊罗马政治家和军事统帅的事迹，既是一部体例松散的古代史，也开了西方世界传记文学的先河，对之后两千年的西方哲学、史学和文学都产生过重大的影响。

《希腊罗马英豪列传》以古代希腊罗马社会广阔的历史舞台为背景，塑造了一系列栩栩如生的人物形象，全书共9册有50篇，其中46篇以类相从，是名符其实的对传。

用一个希腊名人搭配一个罗马名人，共23组，每一组后面都有一个合论。

其余四篇则为单独的传记，不作对比，也没有合论。

《希腊罗马英豪列传（4）》为其中一本。

<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

作者简介

作者:(古希腊)普鲁塔克 译者:席代岳 普鲁塔克 (Plutarch, 46-120A.D.) 是一位用希腊文写作的罗马传记文学家、散文家, 以及柏拉图学派的知识分子。

他出身于希腊中部皮奥夏 (Boeotia) 地区奇罗尼亚 (Chaeronea) 一个有文化教养的家庭, 早年接受了良好的教育并游学名师。

普鲁塔克生活在希腊文化与罗马文化相互交融的罗马帝国鼎盛时期, 他历经三朝并深受图拉真和哈德良皇帝的赏识, 其著作极具丰硕, 传世之作为《希腊罗马英豪列传》(Plutarch's Lives) 和《道德论丛》(Moralia)。

尤以前者更为脍炙人口, 对后世之影响最大。

<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

书籍目录

第十篇 中兴复国者 第一章 菲洛佩门（Philopoemen） 第二章 弗拉米尼努斯（Flamininus） 第三章 菲洛佩门与弗拉米尼努斯的评述
第十一篇 功败垂成者 第一章 皮洛士（Pyrrhus） 第二章 该犹斯·马略（Caius Marius）
第十二篇 暴虐统治者 第一章 赖山德（Lysander） 第二章 苏拉（Sylla） 第三章 赖山德与苏拉的评述

<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

章节摘录

9 他认为当务之急是要改进亚该亚人在武器的选用和会战的阵式等方面所犯的错误。他们使用轻而薄的盾牌，过于狭小不足以掩护整个身体，就是标枪也比常用的长矛要短得多。他们用这种武器在保持距离的前哨战斗和小部队作战，可以发挥灵活运用和变化多端的技巧，等到大部队的决战就会落于下风。

他们不习惯用建制部队排出正规队形来进行会战，构成的战线无法获得紧密排列向前突出的长矛和个人的盾牌给予的掩护，不像马其顿方阵所有的士兵紧紧靠在一起而且盾牌相接，因而他们很容易被敌人突破或各个击灭。

菲洛佩门针对这些缺失进行全面的改革，说服他们将小圆盾和短标枪换用大型盾牌和杆身很长的矛，每位士兵的头部、躯体、大腿和胫部，都要用各种甲冑给予保护，训练步卒的近战技术和各种队形的运用，取代原先散漫无力的小部队作战方式。

等到他使大家全身披上铠甲，建立起万夫莫敌的信心以后，开始改变他们过去那种挥霍和奢侈的习性，愿意把钱花在更为荣誉和体面的物品上面。

长久以来市民在衣物、器具和饮食方面争强斗胜，彼此互不相让，积习之深已到无药可救的地步，看来很难产生多大成效。

现在他可以因势利导，让大家喜爱那些表现男子汉气概的用具而不是多余的冗物，要减少其他方面的花费，让军事装备的华丽使他们感到更为开心。

于是店铺里面除了金光闪闪的胸甲和用银钉修饰的盾牌和马具，已经看不到其他的货物，就是原来那些金银的餐具，不是打烂就是已经熔掉。

所有的训练场地，只有马匹的调教和年轻人在练习武艺，无关的体育活动完全绝迹；妇女除了将头盔的冠饰加以染色，或在军用斗篷和骑士长袍上面刺绣之外，再也没有其他的家事值得她们亲手去做。

他们举目所及都能激励高昂的情绪和士气，使得他们对危害性命的威胁产生藐视之心，反而要用大无畏的冒险精神克服更为困难的危险。

须知奢华会给我们带来欢乐同时也会让人变得软弱，舒适的感觉必然柔化坚强的意志。

军人雄壮威武的外表可以提升和鼓舞战斗的勇气，如同荷马描述阿喀琉斯看到新的武器和装备不禁大喜若狂，急着想要向人前炫耀和卖弄一番。

等到菲洛佩门使得市民愿意献身军旅，就会用这种方式将他们表现在众人面前，除了按照进度加强各种训练，还不断举行检阅和实兵演习，磨炼大家用最诚挚的态度服从他的指挥和命令。

这种新的会战队形能使他们紧密团结在一起，外力根本无法将它击破，因而受到大家的喜爱。

他们的武器和衣甲是如此的华丽和美观，披挂起来让他们感到无比的兴奋，就是经常穿着也认为不仅轻便而且容易。

现在他们最渴望的事莫过于能一试身手，全心全力与敌军大战一场。

10 那个时代的亚该亚人与拉栖戴蒙的僭主马查尼达斯（Machanidas）发生战事。

众人心目中的暴君有一支战力强大的军队，总在窥伺机会想要成为整个伯罗奔尼撒地区的共主。

曼蒂尼人受到攻击的信息传到，菲洛佩门立即准备开战，率领部队向着敌人前进。

两军在靠近曼蒂尼的地方遭遇，城市的民众可以看到已经展开的接战队形，双方除了所属各城市派遣的兵力，还有一大群花钱雇来的士兵。

等到战斗开始，马查尼达斯率领佣兵部队，猛攻菲洛佩门配置在第一线的长矛兵和塔伦屯人，并且将他们击溃。

这时马查尼达斯应该立即进行主力的会战，他们的部队处于密集的状况，已经站稳足跟，谁知他却热衷于追捕俘虏，马查尼达斯不仅没有攻击亚该亚人，反而越过他们到达后方，亚该亚人仍旧保持原来的位置和队形。

亚该亚人在接战开始就处于劣势，虽然这一天的会战可能面临失败的结局，菲洛佩门用泰然自若的态度面对厄运，认为这是无关紧要的事。

他看到敌人犯下大错，竟然丢下步兵部队发起追击行动，让自己的主力得不到掩护而门户洞开，整个

<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

方阵都暴露出来；决定不要去阻挡马查尼达斯，让僭主能够全力追击捕捉零星的游兵散勇，最好能够远离战场保持在相当路程之外。

菲洛佩门有鉴于当面的拉栖戴蒙人，已经被他们的骑兵部队所遗弃，侧翼没有压住阵脚的兵力，立即发起全面的出击，使得对手在指挥官离开的时候，毫无预期之下遭到奇袭。

由于拉栖戴蒙人没有想到会有人挺身而出，何况他们看见马查尼达斯仍旧追逐败军，认为自己已经稳操胜券。

菲洛佩门击溃当面的方阵，给拉栖戴蒙人带来重大的伤亡（据说当场就有4000人被杀），然后进军前去对付马查尼达斯，这时僭主带着佣兵部队从追击中返回。

两军之间有条宽而深的壕沟，双方都经过艰苦的奋斗，一边想要飞越过去，而另一边要极力阻止。

后来发生的状况，看起来不像两个将领之间的单打独斗，如同凶猛的野兽面对菲洛佩门武艺高强的猎人，正在负隅顽抗作垂死的挣扎。

僭主的坐骑有充沛的耐力而且强壮敏捷，感到血腥的马刺在体侧带来的剧痛，冒险跃进壕沟之中，等到前蹄已经踏上对面的土堤，正要尽全力冲上去的时候，西迈阿斯（Simmias）和波利努斯（Polyaenus）是两位经常在菲洛佩门身边战斗的勇士，骑在马上要赶过去给予协助，菲洛佩门加以阻止，自己前去迎战马查尼达斯，这时他发觉那匹坐骑的头部正好掩护僭主的身体，于是自己稍微侧转，举起手中的长矛使出全力从中间直戳过去，刺穿对手的躯体跌下马来死于壕内。

亚该亚人为了颂扬个人决斗的英勇以及当天指挥会战的成就，将他的铜像设立在德尔斐，展现出深受后人敬仰的雄姿。

P12-15

<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

编辑推荐

《希腊罗马英豪列传》历来被称为西方古典文库中的瑰宝，是一部融历史。

文学和人生哲学于一炉的鸿篇巨制。

古代希腊、罗马许多历史人物的形象都是有赖于《英豪列传》中绘声绘色的叙述而流传下来的。

近2000年来，《希腊罗马英豪列传》以丰富多彩的史料。

朴素生动的叙述以及渗透其间的伦理思想，一直为人们喜爱称道。

尽管它不是严格意义上的历史专著，但因作者普鲁塔克以其独特的风格，以古希腊罗马的重要历史人物为中心，详尽地描述了许多重要历史事件，保存了许多已散件的文献材料和难得的传说佚事，至今仍是研究希腊罗马历史所必不可少的典籍。

另一方面，普鲁塔克也是西方传记文学的鼻祖，因而又被称为西方“现代心理传记作家”的先驱。

他的笔调和文体风格对欧美散文、传记、历史小说的发展产生了巨大的影响。

本书为《希腊罗马英豪列传（ ）》。

<<希腊罗马英豪列传（第四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>