

<<高考作文构思速成法>>

图书基本信息

书名：<<高考作文构思速成法>>

13位ISBN编号：9787212054076

10位ISBN编号：7212054070

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：张兴东

页数：182

字数：348000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考作文构思速成法>>

内容概要

《名校速成：高考作文构思速成法》从考场启示、首尾美构、行文速成、素材速成、思想速成、速成演练等六章为你全面讲解考场作文构思的技法。

每一章又分为三四节具体讲解技法，如第二章首尾美构分为四节：第一节速成1：秋波盈盈，快速拟题、第二节速成2：凤冠明珠·快设题记、第三节速成3：眉情唇语—快速开头、第四节速成4：回眸一笑·倩影留芳。

每一节又分别详细讲解其速成技法，如第一节速成1：秋波盈盈—快速拟题包括：技法1：修辞才情法、技法2：形式创新法、技法3：诗化意境法三种技法。层次井然，逻辑力强。

《名校速成：高考作文构思速成法》体例简单实用，具有很强的操作性。各节分为[文学·速成预热][名师·速成讲坛][名校·速成训练]等。

<<高考作文构思速成法>>

书籍目录

第一章 考场启示 综合实力，成就高分

第一节 一颗星星：构不成璀璨夜空

一、开头结尾篇

二、行文布局篇

三、文采飞扬篇

四、思想立意篇

第二节 众多萤火：飞舞出夏夜浪漫

一、开头结尾技法篇

二、行文布局技法篇

三、文采飞扬技法篇

四、思想立意技法篇

第三节 完美考场：名校构思秘籍录

绝技一：开头结尾篇

绝技二：行文布局篇

绝技三：文采飞扬篇

绝技四：思想立意篇

第二章 首尾美构 一见钟情，靓丽包装

第一节 速成1 秋波盈盈?快速拟题

文学?速成预热

落叶是疲倦的蝴蝶

名师?速成讲坛

技法1 修辞才情法

雕刻时光

技法2 形式创新法

低姿态=高贵

技法3 诗化意境法

向日葵没有眼泪

名校?速成训练

我眼中的绝代芳华

第二节 速成2 凤冠明珠?快设题记

文学?速成预热

“旱

名师?速成讲坛

技法1 点题明意法

一棵树的旅程

技法2 注释烘托法

这世界需要你

技法3 美句铺陈法

仰望星空与脚踏实地

名校?速成训练

关于那些遥不可及的

第三节 速成3 眉情唇语?快速开头

文学?速成预热

庄子，会飞翔的人

名师?速成讲坛每

<<高考作文构思速成法>>

技法1 修辞开篇法

我们只是在路上

技法2 描写渲染法

拒绝平庸

技法3 文采意境法

君子之风

名校?速成训练

有用与无用

第四节 速成4 回眸一笑?倩影留芳

文学?速成预热

母亲石

名师?速成讲坛

技法1 首尾照应法

没有人是一座孤岛

技法2 深化主题法

制约与发展

技法3 写景寓意法

回到原点

名校?速成训练

多一点精气神

第五节 范本, 满分拔尖作文

背上悦读的行囊

问候故土

偶然?

必然!

点+线+面=爱的海洋

只待蓦然回首

思乡毒

论国人情有独钟的麻将

放下顾虑

与你为邻

我于咖啡中看见

与你为邻

旦

因为诚信

我的时间

回到原点

我的时间

回到原点

我的时间

总有一种期待

这世界需要你

时间在流逝

幸福的意义

站在项脊轩的门口

鱼腥草的芬芳

<<高考作文构思速成法>>

第三章 行文速成 美文本扼，裔分捷径

第一节 速成5 哲思?议论文

文学?速成预热

治学”八字经

名师?速成讲坛

技法1 总分行文法

我想生活在唐朝

技法2 并列行文法

总有一种期待

技法3 递进行文法

人生三境

名校?速成训练

比

第二节 速成6 真情，大散文

文学?速成预热

唐朝的牛

名师?速成讲坛

技法1 叙事写人法

忧与爱

技法2 写景抒情法

特立独行

技法3 哲理寓意法

忧与爱

名校?速成训练

豁达的苇草

.....

第四章 素材速成 有米之炊，巧妇妙烹

第五章 思想速成 大气高远，深刻创新

第六章 速成演练 决胜考场，名校模拟

<<高考作文构思速成法>>

章节摘录

二、美化语言，彰显魅力 题记有千般，万变不离宗：短短的语句，悠悠的情感；美美的语言，浓浓的意境；浅浅的哲理，深深的主旨。

这就是对题记的总体要求。

题记一般要求语言精美，富有文采。

如《那时花开》的题记：“只有经历地狱般的磨炼，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。

”引用泰戈尔的话，既是引用名言，同时，泰戈尔的话又譬喻形象，深寓哲理，真可谓巧妙至极。

三、多法并用，匠心独运 1.直引名言，深邃隽永。

直接引用格言、谚语作为题记，不仅使文章立意深邃隽永，还能让读者从中感受到作者丰厚的文化底蕴和良好的语言修养。

如《熟悉》一文的题记：“智者无为，庸人自缚。

心若无异，万法一如。

”引用僧璨大师《信心铭》中的哲理句做题记，揭示了“熟悉”的秘诀，就在于心无旁骛地钻研。

心无异，行才正，思才深。

当心无旁骛地对一个领域深入研究，达到无人能及的熟悉程度，在熟悉中，万物法度便清晰简单。

2.借用诗句，营造诗意。

“夫诗者，众妙之华宝，六经之菁英。

”是说诗歌的质朴洗练、言简意远，词浅情深的特点使其成为诸多文字形式中的“华宝”和“菁英”。

“诗言志”更为诗歌注入深厚的人文底蕴。

但选择诗歌作为题记，需要对诗歌内涵有入木三分的理解，切不可生搬硬套使题记成为点缀形式的花拳绣腿。

如《心事》的题记：“昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路。

欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处！

”晏殊的这首词渲染了西风凋零、万物萧瑟时，词人愁苦、孤独的离别心绪。

而作文《心事》用这首词作题记，能准确地揭示小作者的心结——对远方亲人的拳拳思念，显示出作者深厚的文学积淀。

3.吟唱歌曲，抒发情怀。

“情以物迁，辞以情发。

”情感如泉如流地涌出还需要借助一定的文字。

考生们极爱流行歌曲，因此很多歌词都能潜入内心，诠释他们的情感。

考生如果能借用歌词这种自己擅长的形式来抒发与作文主题相同的情感，既得心应手，又能脱颖而出，占尽天时地利，是无比聪明的举动。

如以“生命的芳香”为话题，写一篇文章，题记可设为：“一路春光啊/一路荆棘呀/惊鸿一般短暂/如夏花一样绚烂/这是一个不能停留太久的世界——朴树《生如夏花》”仿佛这首歌、这个题记就是为这个考题量身定做的，用在此处再恰当不过了。

只要稍微具备一点流行音乐元素的考生看到这个考题，产生这样的相似联想是再容易不过了。在文章开头用这样的形式表达情感，效果不言而喻，文章主旨昭然若揭。

.....

<<高考作文构思速成法>>

编辑推荐

名校阵容——百强名校联袂打造；全新理念——技法训练贯穿主线；经典选文——模仿美文考场捷径；名师团队——全国一流名师编写；精妙体例——讲练结合高效学习。

<<高考作文构思速成法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>