

<<墓畔挽歌>>

图书基本信息

书名：<<墓畔挽歌>>

13位ISBN编号：9787212058418

10位ISBN编号：7212058416

出版时间：2012-11

出版时间：安徽人民出版社

作者：(英)托马斯·格雷

页数：121

译者：文爱艺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墓畔挽歌>>

内容概要

本书是《墓畔挽歌》中文首译本。

此诗创作长达8年之久，最初是为了哀悼他在伊顿公学读书时的好友里查德·韦斯特，诗末所附的“墓志铭”即为他而作。

内容却远远超越了对具体人物的哀思；诗通过对乡村墓地的描写，表达了对生活在社会底层人民的深切同情；由于贫困，农民不能发挥自己的才能，但他们身上没有“骄”、“奢”，虽然“贫瘠”，但有“德性”和“天良”，他们就是自然本身。

诗赞扬了他们纯朴善良的品质，为他们没有机会施展天赋和才华而惋惜，同时也表现了对权贵骄奢糜烂生活的谴责、人间虚荣的嘲讽和蔑视。

诗探讨了死亡和生命，这两个沉重的话题。

从开篇描绘一幅幅乡野里农作丰收祥和的画面，到对散落的墓志铭的刻画，体现了作者对平凡简单生活的赞扬以及对权贵冷漠的鞭挞。

强烈的对比体现出了特定的时代风貌；在命运和机会无法垂青的背景下，普通人即使勤劳勇敢，满腔热血也无法大展身手，赢得一番作为，最后只得带着遗憾，葬身荒野，留下不忍卒读的墓碑来了此一生。

相反，权贵和荣耀打着高贵的幌子轻蔑穷苦的平民，讥讽善良和仁慈。

如此不对等的社会背景，是诗的创作来源，格雷联系个人的情感和亲身经历，在诗中展露了浓重的哀伤和惋惜。

<<墓畔挽歌>>

作者简介

托马斯·格雷，英国18世纪重要诗人，他一生的大部分时间在剑桥大学从事教学与研究工

《墓畔挽歌》《Elegy

Written in a Country Churchyard》是其代表作。

文爱艺，当代著名作家、翻译家、诗人，自由撰稿人。

著有《微笑》《文爱艺诗歌精品赏析集》等45部诗集，深受读者喜爱。

部分作品被译成英语，现主要致力于小说的创作。

<<墓畔挽歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>