

图书基本信息

书名：<<逝去的繁荣 一座老城的历史人类学考察>>

13位ISBN编号：9787213017988

10位ISBN编号：7213017985

出版时间：1999-1-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：王铭铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以历史人类学的方法，考察并阐释了泉州在宋元时代文化多元主义影响下迅速发展，以及明清以来泉州在本土主义意识形态及世界帝国主义势力的双重压力下出现的权力、经济与文化的转型。

作者简介

王铭铭，1962年生于福建泉州。

1981年至1987年就读于厦门大学历史系及人类学系，1987年赴伦敦大学攻读博士学位，1992年获社会学博士学位之后，曾于伦敦城市大学等研究机构从事博士后研究，现任北京大学社会学人类学研究所教授，并兼任伦敦城市大学名誉研究员、深圳特区文化研究中心特约研究员等职。

著有《社会人类学与中国人类研究》、《社区的历程》、《村落视野中的文化与权力》、《想象的异邦——社会与文化人类学散论》等专著，主编《乡土社会的秩序、公正与权威》、《象征与社会》等论文集，译有《作为文化批评的人类学》等书，发表学术论文50余篇。

书籍目录

引论
经验与反思
历史、文化与权力
叙述的框架
历史的场景
泉州的建制沿革
人口规模的变迁
区域发展周期
城市空间的变动
边陲世界的拓殖
边陲的拓殖
“朝代周期”的空隙
宋元地方政府与商业社会
文化多元主义时代
“新世界”的发现
海禁的绥靖实质
明清时期的海禁政策
海防与绝对主义统治
内部监控体系的早熟
正统的空间扩张
多元文化的失落
城市空间的象征营造
官方正统祠、庙、坛的仪式组合
风水传说的真相
风水传说中的抵抗
海上商盗势力的发展
漂流于海外的平民
民间的仪式秩序
正统符号的异端潜势
民间化的天、神、祖先与鬼
铺境宫庙及其祀神
神诞、普度、与分类械斗
民间剧场、善书与签诗
近代文化的浪击
从传教到鸦片战争
经济与文化的变迁
秘密社团的抵抗运动
清末政治、经济与社会
乱世亡灵的超度
对于幽魂的恐惧
“承天万缘普度”的发起
赦牌与地方社会的整体动员
祭坛与竖幡
承天寺的七旬仪式
游魂的回归

跨世纪的危机
文化边疆的革命
民族主义的兴起
1911 1927年的区域性动态
平权主义与北伐战争
党争、民军与“闽变”
1937 1949年
现代性的政治
“海上异端”的回归
老城的拆除
“迷信”与现代性
结语
经济\政治\文化
历史的批判性
民间文化的见解
文化与历史
全书注释

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>