

<<世界音乐>>

图书基本信息

书名：<<世界音乐>>

13位ISBN编号：9787213025181

10位ISBN编号：721302518X

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：（意）贝尔加米尼

页数：64

字数：80000

译者：陈雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界音乐>>

内容概要

如何解构厚厚的音乐史，让音乐介绍不再拘限于五线谱和作曲家的生平？

赏乐绘本系列不仅原汁原味地展现了古典音乐四座高山巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦的生平以及他们所代表的乐派，而且再现了爵士乐、摇滚乐、歌剧以及世界民族音乐的源头、发展历程及其中的领军人物。

每书以29幅重建现场的巨幅彩绘，搭配浅显易懂的文字，将抽象的音乐艺术，以具象的画面展现空间和时间的发展历程，包括历史典故、乐器演进、音乐家画像、当代印刷品、城市建筑等等，透过图片，提供读者深入、直接的认识方式，远胜于在文字中凭空想象，“阅读”音乐将更为精采。

《赏乐绘本》不仅介绍音乐技巧、音乐形式，它更从世界各地的传统音乐谈起，叙及17世纪的巴洛克音乐、18世纪古典乐派、18及19世纪之交的古典时期、19世纪的浪漫乐派，一直到20世纪爵士乐、现代音乐，以每个时代的伟大音乐家为圆心，以乐派流风为半径，用最精致、最写实的插画，一笔一笔勾勒出当时的社会状况、政治情势、时尚品味、乐器演进、历史建筑，再搭配文字解说及分析，引领读者一起走进音乐的氛围中。

巨幅彩绘说明每个跨页为一个主题，介绍该书主角的生平及音乐、重要事件、当代乐器及音乐理论。每个主题以左上方的主文及中间的大幅插画来呈现。

斜体字的部分则依照年代先后，叙述主角一生的重要历程。

此外，透过照片、当时的印刷品、肖像画提供读者深入了解的机会。

《赏乐绘本》为历史找到了另一种呈现方式，生动的画面搭配简洁的文字，历史立刻从条列的文字，变成具象活泼的画面。

全套以116幅跨页彩绘，及浅显易懂的文字导赏，让您亲眼目睹豪华宫廷、欧洲都市、社会环境、音乐风格、服装时尚，一同走进经典人物的世界，书末并附作品赏析、音乐导聆、大事纪，最适合初识与入门的读者，一览不同时期各种音乐的风华与变异。

搞音乐的人首无要懂历史，其次应该了解到音乐家生活的那个时代的社会背景，然后对那个时代的文学、绘画、雕塑、戏剧等艺术，应该做到了如指掌。

巨幅写实彩绘一展土著音乐万种风情，再现音乐世界精彩多姿，浅显流畅解说，提示世界音乐发展之源，突显原始音乐神奇魅力。

<<世界音乐>>

书籍目录

主角出场 澳洲的声音和色彩 非洲的鼓 北美印第安人的音乐 海上民族的鼓 乌尔城遗址的考古 古埃及的音乐 《圣经》的音乐 希腊的歌与乐 中国的历史与音乐 印度的宗教音乐 日本的雅乐 阿拉伯的音乐 圣歌学校 阿兹特克的圣舞 复音音乐的大师 印加的皇家军队 大阪的净琉璃 埃斯特宫廷的音乐 表演被中断的安第斯山脉土著音乐 爪哇的皮影戏 茶馆里的戏曲音乐 天才与大型演出 挣脱枷锁与桑巴舞曲 吉卜赛音乐 探戈舞曲 《智取威虎山》 摇滚 东世界音乐 索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>