第一图书网, tushu007.com

<<西湖休闲地图>>

图书基本信息

书名：<<西湖休闲地图>>

13位ISBN编号：9787213026478

10位ISBN编号：721302647X

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：安峰

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<西湖休闲地图>>

内容概要

得天独厚的湖光山色，也许让杭州与茶文化更有着一种亲和力。
湖边随便找个什么空地，两把椅子一放，沏上一杯龙井，逢着风和日丽的日子，不就让人觉得是个天上人间吗！
杭州目前已有大大小小700家茶馆，人均占有量全国城市排名第一，把成天泡在茶馆里逍遥的成都人都给比下去了。
细细翻了一遍书中有关杭州茶馆的图片，对宝石山脚下达盟山庄的露天屋顶花园，还有郭庄茶楼最为神往。
另外浙图露天茶座性价比似乎最高。
其实杭州喝咖啡的好去处当推香格里拉饭店的东楼。
我感觉一楼的大堂吧是庭院设计的经典之作。
巨大的落地玻璃窗将室外本不可多得的园林景观充分吸纳，并拓展了无限的深意。
室内幽雅含蓄的布置与窗外芭蕉叶的古典气氛成全了这个完美的设计，好一个“庭院深深深几许”的诗意空间！
六楼豪华阁的咖啡吧又是另一番景象。
这是一个与西湖若即若离的位置，它既不像山上的完全俯视把西湖变成盆景，也不会因为站在湖边而失掉开阔的视线。
坐在这里的露天廊喝味道醇正的研磨咖啡，你不仅占据的是领略西湖的绝佳位置，还会觉得东西方的文化和风情也同时被你独占。
郁达夫说杭州人“外强中干，喜撑场面；以文雅自夸，以清高自命；只解欢愉，不知振作。”他这话说得真是精辟。
可是这也怪不得杭州人，谁让上苍对他们恩宠有加，天天面对着西湖这样一个天堂美景呢！
本书是杭州休闲旅游实用类图书，以美文与实用手法相结合，配有休闲地图十多幅，彩色图片两三百幅，并提供各类实用贴士（包括地址、交通、电话等）。
一册在手，玩转杭州。

第一图书网, tushu007.com

<<西湖休闲地图>>

书籍目录

一、倘佯湖山美景二、寻访博物馆三、品茗喝茶间四、咖啡飘香时五、基然回首是酒吧六、大街小巷尝美味七、时尚物质生活八．江南风物寄闲情九、特色步行街十、通通畅畅游杭州

章节摘录

1994年，教场路上出现了杭州第一家以纯茶道为主的茶馆——“太极茶道苑”，它以茶艺表演轰动杭城；2000年，主人移盅保俶路，开的茶馆叫“太极水茶坊”，那里的“曲水流觞” 和穿长袍的男性服务生又给了茶客一次感官的刺激。
2001年，西博会前，太极花了7天时间在河坊街开开出了民国风格的社会茶馆。
当街吆喝卖茶，戴瓜皮小帽，肩搭白毛巾的店小二将客人迎进店里时，清了清嗓了喝道：“客官，楼上请。
”恍惚间，抬眼看到木栅后的账房先生，正在乐陶陶地听放音机里传出的“小热昏”（杭州旧时的民间说唱艺术），手指扒拉着算盘珠子。
南边投来的阳光已沿着他的长褂爬上了他的小眼镜片。
板凳板桌，青花茶杯，吊环茶壶，一碟青豆，一个下午。
楼下熙熙攘攘的人群，对面景阳冈酒肆里“仁肉包子”卖得正欢。
时间在前行，却又掠过茶馆的飞檐往回走。
旧时的烟尘在梁上积着，卸下的排门搁在墙边，看上去特别不用心，茶馆却用心地候着老人的回忆。
有生长住吴山下的老茶客，踱进来时，端茶的手都颤了。
声音和气味将人带回了真实的过去。
一杯清茶，双泪落下。
太极的梦想也是男子气的，让茶进入政治，让茶调和一个国家的脾性。
听者至此全然佩服。
书摘1 博物馆是这个城市的古老名片。
去博物馆既能增长知识，又能陶冶性情，是闲暇之时的绝佳去处。
浙江省博物馆位于孤山路25号，大门口的标志是放大了的玉琮。
其原型是良渚文化的典型器物，内圆外方，表面刻有精细的兽面纹。
大门两边的石柱上也刻着饕餮纹，这些线条纹饰来自遥远的年代，占人用这种近乎完美的线条在厚重的祭器上刻下他们灿烂的文化。
这些夸张简洁的线条一如历史的长河绵延不绝， 一直延续到今天。
在它的源头，我们的祖先似乎在述说着中华民族几乎千古不变的对线条的偏爱。
浙江省博物馆原名“西湖博物馆”。
1929年，杭州举办了第…一届“西湖博览会”，当时是一件轰动全国的大事，会场包括整个孤山区域及大半条北山街的里西湖两侧，历时4个多月结束，以后就在此基础上建立了“西湖博物馆”。
浙江省博物馆因此可算得上是我国第一座省级博物馆。
现在的浙江省博物馆是20世纪90年代初改建的一个建筑群，它的风格古朴典雅却不失现代气息，每个单体建筑之间由曲廊连接，就像二个“园中馆、馆中园”的大庭院，与它的所在地孤山浑然一体。
而它的旧馆址，其中一部分是清朝皇帝行宫遗址，还有就是江南著名藏书楼文澜阁。
整个博物馆分历史文物、青瓷、书画、钱币、工艺等七个展馆。
主展厅是历史文物馆，这里展出了河姆渡文化和良渚文化的许多器物。
有一只木胎漆碗，这只小碗用独木雕成，残缺的碗体上还能看出一层暗红色的薄漆，令人难以置信这是7000年前的用具。
或许7000年前它端在一个孩子的手里，而那以后它在河姆渡温暖的土层里冥想了7000年，直到有一天，被现代人小心翼翼地放在一个高大的玻璃橱里，让我们兀然感到时间的不可思议，叹息一只小碗的历史居然如此漫长而固执。
与它承载的内容相比，浙江省博物馆是如此年轻，当你看到展柜里几千年前先民用于盖房子的带榫卯的木构件，百思不得其解的是先祖如何能在石头上钻出那么圆润的孔洞，在玉器上雕出如此精美的纹线! 青瓷馆是不能不看的。
几百件历代瓷器向参观者展示的是一种不容置疑的伟大艺术，一种将山野泥土与精美艺术联接在一起

的艺术。
在这条瓷器的长廊里，无论是拙朴的还是纤巧的，是明快的还是富丽繁缛的，都在印证着一个辉煌，一个后来被用作国名的“ china ”的辉煌。
走过一个个展馆，时间在这里变得不重要了，只有浓得化不开的文化和历史。
这里展出的3000多件展品只是博物馆10万余件藏品中极小的一部分。
无疑这些都是历史的精华，只需粗略地走一遍，就可以看到河姆渡的稻谷、良渚的玉器、南宋的官窑……　　在馆区的西面有一个相对独立的小院，与其他新建的展厅相比很不起眼，这就是大名鼎鼎的文澜阁。
它的序言是两棵老桂树，已经花开花落了250回，如今，一到秋天，它们仍然会盛开满树的繁花，香气四溢。
进入一个小门，便站在了文澜阁前。
公元1773年，乾隆皇帝下诏修　　(《四库全书》，这是一项宏大的工程，由人工手抄楷书写成，共230万页，近10亿字，儿经沧桑，到1782年，皇皇36000册的《四库全书》大功告成，并抄写了4部，分藏于“ 北四阁 ”，即朝廷在北方建的4个藏书馆。
((四库全书》是我国历史上最大、最完备的综合性的丛书，乾隆完成了这样一桩大事犹未过瘾。
想起江浙一带为人文荟萃之地，几次下江南感受颇深，于是朱笔一挥，决定再抄3部(《四库全书》，在江南再建3个藏书馆。
这就是扬州文汇阁、镇江文宗阁与杭州文澜阁。
如今，建于1784年的文澜阁已是老迈而龙钟了。
浙江省博物馆就在孤山，近得伸手可及，又远得模糊不清，那些深深刻进石头的兽面静静地面对着西湖，自尊而无言地守望着，守望着被我们遗忘的古文化。
浙江自然博物馆前身为浙江博物馆自然之部，1984一年单独建馆。
馆址在杭州教工路新10号，占地约6800平方米，现有藏品近8万件：馆内分恐龙与海洋生物、陆地动物、地质史、植物、馆藏油画和科技角等6个陈列展示厅，内容丰富，形式多样。
最珍奇的要数÷具长约22米，颈占全长一半，体重数十吨的合川马门溪龙化石，是我国目前发现的最完整的大型恐龙化石。
地质史厅陈列的浙江建德发现的距今5万年前古人类化石“ 建德人的牙齿 ”，也属珍品。
此外，三楼大厅的科技角，展示了近20项关于数学、电学、光学以及造纸术等科学原理的模型，让观众自己动手参与操作和演示。
1936年7月，在西湖博物馆工作的施昕更回到老家良渚。
他早就听说那一带“ 掘玉 ”成风，于是他多次穿行于良渚的田野中，果然，捡到不少石器，还发现各处散布的印纹陶片和陶鼎足。
12月，施昕更再赴良渚，“ 终口踯躅于田野阡陌之间，不以为苦 ”。
终于住棋盘坟一个干涸的池底，发现几片黑色有光的陶片。
回杭州后，找来一蝗考古书籍查阅，觉得这种黑陶与石器伴出，可能是一种江南远古的文化遗存。
这时谁也不知道，良渚文化在经历了4000年的沉默后，将要再次登场。
试掘于1937年3月至6月进行，共进行了3次，收获很大。
除了发现更多的石器、黑陶之外，还有玉器出现。
但工作未及展开，日本侵华战争爆发，西湖博物馆也随当局辗转浙南，颠沛流离。
后来的发掘证明，良渚遗址是江南地区史前一处重要的新石器时代文化遗址。
20世纪80年　　代以后，反山、瑶山等大型玉器墓葬的发现，更将良渚文化的内涵展示给了世人。
而这一一切，都始干施昕更的发现，始于那个干洞的池墉。
良渚文化告诉我们，距今5300至4000年时，这里的农业已进入犁耕稻作时代，良渚的先民已有了先进的农业，但它更为世人瞩月的是那些精湛绝伦的出土玉雕器。
良渚文化出土的玉器数量众多，仅大件玉琮、玉壁就有上千件，玉器总量更有万件之多，有的良渚大墓一下便出土数百件玉器。
良渚玉器之精美令人叹为观止，在一件长不足两厘米的玉琮表面上，竟刻画了数十条平行的细线，细

线之间没一条出现相交现象；一件米粒大的玉珠上竟雕刻了对穿的牛鼻孔，简直可称是5000年前的“微雕”。

良渚文化博物馆位于杭州市北郊良渚镇。共设一个前厅三个后厅，第一厅全面介绍良渚文化时期的生态环境及社会经济、生活情况；第二厅展出该地出土的各种精巧玉器，丰富的黑陶与石器；第三厅展示了一座该时期的“玉敛葬”大墓。馆内展出的400余件精美器物，生动地再现了古老而神奇的东方文明。

西泠印社在孤山路上，原来是皇家御花园的一部分，现在这里是一座最具江南特色的精致园林。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com