第一图书网, tushu007.com

<<年画>>

图书基本信息

书名：<<年画>>

13位ISBN编号：9787213029592

10位ISBN编号：7213029592

出版时间：2005-03-01

出版时间：浙江人民出版社

作者：王树村,王海霞

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在漫长的人类历史长河中，不同的国家、民族创造了绚丽多姿、各具特色的文化，形成了各自的传统文化和文化传统，使我们生活的世界千姿百态、异彩纷呈。
现代化进程不断加快，为当代文化的发展创造了条件，也使传统文化的生存和发展出现了困境。
传统文化的保护和发展，已经成为在经济全球化过程中维护世界文化多样性以及人类社会可持续发展的重要方面。
如何在现代化进程中保存和发展我们各民族的优秀传统文化，并使之有效地参与到当代社会发展进程之中，成为当今世界各国包括发达国家和发展中国家共同关心的问题。
在汹涌澎湃的现代化大潮中，重视抢救和保护传统文化，尤其是重要的文化遗产和优秀的民族民间文化艺术，已成为一项非常紧迫和重要的任务。
现代化进程的加快发展，在世界范围内引起各国传统文化不同程度的损毁和加速消失，这会像许多物种灭绝影响自然生态环境一样影响文化生态的平衡，而且还将束缚人类思想的创造性，制约经济的可持续发展及社会的全面进步。
传统文化的保护和发展，既是对各民族文化之根的追溯，也是保持文化发展延续性的前提，同时也为现在与未来的文化发展提供丰富的资源。
因此，在现代化进程中保护本土文化，倡导文化多样性，增强对本民族文化的认同感、归属感，促进文化资源和文化生态环境保护的良性互动，防止盲目的、急功近利的、破坏性的开发，已成为许多国家的共识。
中国政府十分重视对传统文化的保护，愿意与各国交流这方面的经验和教训，探寻国际合作的方式，促使传统文化的保护工作不断推进。
传统文化的保护，既包括物质形态的传统文化，也包括非物质形态的传统文化。
目前，关于物质文化遗产保护的国际协作机制和国内立法已经比较完备，但在非物质文化遗产保护方面，有专门国内法的国家还很少，国际间的合作也还很不够。
值得赞赏的是，联合国教科文组织已经充分意识到非物质文化遗产保护的迫切性与重要性，并且已经开始努力推动世界性保护人类非物质文化遗产的工程。
为了应对非物质文化遗产濒危的紧急现状，1997年联合国教科文组织大会通过了《人类口头及非物质文化遗产代表作宣言》（P ROCLAMATION OF MASTERPIECESOF THE ORAL AND INTANGIBLE HERITAGE OF HUMANITY）。
继而，从2000年4月正式启动了人类口头和非物质文化遗产代表作（oral&intangibir heritage of humanity）遴选机制，其目的在于设立一个国际性的荣誉，专门授予那些“最典型的文化空间或传统和民族的文化表达方式”，旨在鼓励各国政府、非政府组织和地方社区带头确认、保护和传承他们的口头与非物质遗产，并且于2001年5月18日，公布了世界范围内第一批19种人类口头和非物质遗产代表作。
我国由中国艺术研究院负责申报的昆曲艺术，成为第一批19种人类口头和非物质文化遗产代表作之一。
2003年 11月7日，由中国艺术研究院负责申报的中国古琴艺术又被列入第二批28种人类口头及非物质文化遗产代表作名录。
要动员全社会的广泛参与。
作为我国抢救和保护人类口头和非物质遗产的代表性工作机构，中国艺术研究院专门成立了相关研究与职能部门，负责组织、指导各地开展人类口头和非物质文化遗产申报工作。
基于这一背景，中国艺术研究院组织各地专家学者撰写了这套具有权威性的人类口头与非物质文化遗产丛书，其中既包括已经获得联合国教科文组织认定的昆曲、古琴等项目，也包括更多同样有着悠久历史、独特风貌、丰富内涵，尚有待申报的项目。
丛书着重反映这些文化遗产的基本面貌、表现形态、美学或工艺上的主要特点、历史，以及目前有代表性的主要传人，同时也简要介绍了当地政府为继承与保护这一文化遗产所做的工作和未来的计划。
它不仅有助于读者认识与接近这些优秀的民族文化遗产，增强民族文化自豪感，而且必将激励当代人通过对这些民族文化遗产的认识与保护，将中国的优秀文化传统与现代社会紧密结合起来，开创中华

第一图书网, tushu007.com

民族更为灿烂的未来前景。

我对这套丛书的出版表示衷心祝贺。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《人类口头与非物质文化遗产丛书》丛书共八部，包括《昆曲》、《古琴》、《藏戏》、《少林功夫》、《热贡艺术》、《南音》、《木卡姆》、《年画》。
书中介绍了这些文化遗存的基本面貌、表现形态、美学或工艺上的主要特点、历史以及目前有代表性的主要传人。
丛书配有精美的图片或曲谱，史料翔实，装帧精致，具有很高的史料和收藏价值。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序第1章 传统年画概述第一节 年画名词考第二节 年画发展概况第三节 年画的题材第四节 年画的体裁形式第五节 年画的产地及制作第2章 年画的艺术与文化价值第一节 年画的起源、形成、定义和类别综述第二节 年画的美术史地位第三节 独立的绘画体系第3章 中国民间画诀叙要第一节 画人物诀第二节 画样分科与创作方法第三节 色彩笔法第4章 年画发展之历史第一节 汉代以前的神祗信仰与门神门画第二节 两晋至唐五代的信仰风俗和年画的雏形第三节 宋金元时期年画的发展第四节 明代年画第五节 清代年画（上）第六节 清代年画（下）第5章 年画的搜集与收藏、研究与遗产保护第一节 年画的搜集与收藏第二节 年画的研究与成果第三节 作为文化遗产的年画的生存状况和保护工作计划

编辑推荐

这是目前国内第一套专门介绍人类口头和非物质文化遗产的丛书，该套丛书共八种，分别是：《昆曲》、《古琴》、《木卡姆》、《年画》、《少林功夫》、《热贡艺术》、《藏戏》和《南音》，具有相当高的史料和收藏价值。
本书系统介绍了年画的发展概况、年画的艺术与文化价值、画诀叙要及年画的搜集与收藏、研究与遗产保护。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com