

<<热贡艺术>>

图书基本信息

书名：<<热贡艺术>>

13位ISBN编号：9787213029615

10位ISBN编号：7213029614

出版时间：2005-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：马成俊

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<热贡艺术>>

内容概要

《人类口头与非物质文化遗产丛书》着重反映了文化遗产的基本面貌、表现形态、美学或工艺上的主要特点、历史，以及目前有代表性的主要传人，同时也简要介绍了当地政府为继承与保护这一文化遗产所做的工作和未来的计划。

它不仅有助于读者认识与接近这些优秀的民族文化遗产，增强民族文化自豪感，而且必将激励当代人通过这些民族文化遗产的认识与保护，将中国的优秀文化传统与现代社会紧密结合起来，开创中华民族更为灿烂的未来前景。

<<热贡艺术>>

书籍目录

总序第1章 神灵佛光弥漫的热贡 第一节 热贡的地理位置与历史沿革 第二节 热贡释名 第三节 热贡地区的自然崇拜 第四节 热贡的本教文化 第五节 热贡的藏传佛教第2章 热贡艺术的生成、发展及保护 第一节 热贡艺术生成的人文环境 第二节 热贡艺术的发展阶段 第三节 热贡艺术的抢救与保护第3章 热贡艺术的种类 第一节 热贡彩绘雕塑艺术及其种类 第二节 热贡建筑艺术及其种类 第三节 热贡舞蹈艺术及其种类第4章 热贡唐卡艺术 第一节 唐卡的分类 第二节 热贡唐卡的绘制及裱装 第三节 热贡唐卡的内容 第四节 热贡唐卡的艺术风格第5章 热贡堆绣艺术 第一节 堆绣艺术及其产生 第二节 堆绣艺术制作过程第6章 热贡雕塑艺术 第一节 泥塑艺术源流 第二节 泥塑工艺流程 第三节 泥塑工艺形象释读 第四节 其他雕塑艺术第7章 多彩的热贡建筑 第一节 热贡建筑的基本类型 第二节 寺院建筑的主要设施 第三节 寺院建筑的技术与工艺 第四节 热贡建筑的基本特征 第五节 古堡城寨与民居建筑第8章 热贡舞蹈艺术 第一节 寺院傩戏——羌姆 第二节 於菟及其祭祀活动 第三节 藏戏第9章 热贡六月歌会 第一节 六月会的祭礼形式和内容 第二节 各种祭祀舞蹈 第三节 六月会的功能及其特点第10章 热贡艺术的现代转型 第一节 热贡艺术风格的线性发展 第二节 传承与变迁 第三节 商业契机下的热贡艺术后记

<<热贡艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>