

<<逃墨馆主>>

图书基本信息

书名：<<逃墨馆主>>

13位ISBN编号：9787213032448

10位ISBN编号：7213032445

出版时间：2006-4

出版时间：浙江人民

作者：余连祥

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<逃墨馆主>>

### 内容概要

1987年至1990年，笔者在杭州大学中文系攻读中国现代文学专业硕士研究生，在导师张颂南的指导下从事茅盾小说研究，撰写了多篇研究论文。

毕业后从事中国现代文学的教学和研究工作，陆续发表了10多篇茅盾研究的论文。

感谢《浙江文化名人传记丛书》编辑委员会的信任，将撰写“茅盾传”的课题交给了笔者，让笔者有机会系统地梳理茅盾伟大而艰辛的一生。

传主的一生经历曲折，成就卓著，面对丰富多彩的内容，笔者要做的删繁就简，在约20万字的篇幅中勾勒出其一生的发展脉络，论述他在中国新文化建设领域多方面的杰出贡献。

笔者在撰写过程中努力做到“古典化”和“平常心”，认真考证传主一生中一些至今尚未清楚的问题。

通过充分占有史料，证实了传主是主动脱党的，从而推翻了“叛党说”和“被动脱党说”。

通过对秦德君加快与茅盾同居的三个文本的细读，参照茅盾儿子韦韬、儿媳陈小曼的回忆文章，证实了秦德君的“莎乐美”情结。

作者不想美化茅盾更不想亵读茅盾，保想用“平常心”来写出一个真实可感的传主形象。

<<逃墨馆主>>

作者简介

余连祥，男，1962年5月生于浙江桐乡。

杭州大学(现浙江大学西溪校区)中文系毕业，硕士研究生，湖州师范学院人文学院副教授。

主要研究方向为中国现代文学、文化学。

著有《茅盾与浙江》(合著)、《中国丝绸文化》(合著)、《丰子恺的审美世界》等。

在《鲁迅研究》、《鲁迅研究月刊》、《茅盾研究》、《浙江学刊》、《艺术广角》、《香港文学》等刊物上发表论文20多篇。

## &lt;&lt;逃墨馆主&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 不叫袍料改马褂 长房曾孙 险些成了纸店学徒 古镇风情的熏陶第二章 是将来能为文者  
负笈湖州 被嘉兴中学开除 西子湖畔的中学生活 北京大学预科第三章 新派编辑家 商务“试  
办生” 传统婚姻 新文化运动中崭露头角 全面革新《小说月报》第四章 革命与文学的交错 退  
居《小说月报》幕后 介入文坛争论 职业革命家的文学活动 脱党之谜第五章 被通缉的政治犯成  
了大作家 《蚀》三部曲轰动文坛 流亡日本 与秦德君的恋情第六章 左翼文坛“老将” 都市与  
乡镇的“交响” 构建左翼文学的话语空间 在文坛纷争中谋求团结第七章 万里江山一放歌 在香  
港编《文艺阵地》 新疆脱险与延安之行 战斗的1941年第八章 从“惨胜”走向真正的胜利 桂林  
“难民”与重庆“客人” “惨胜”前后的文学活动 访苏和迎接新中国第九章 有所为有所不能为  
的文化部长 谋划新中国文学 失语的作家与活跃的理论家 提携文学新人与卸任文化部长第十章  
从沉默到言犹未尽 “文革”磨难 文坛老兵 未完成的回忆录结语茅盾大事年表参考文献后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>