

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

图书基本信息

书名：<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

13位ISBN编号：9787213042683

10位ISBN编号：7213042688

出版时间：2010-4

出版单位：浙江出版联合集团，浙江人民出版社

作者：李野新,周俊宏

页数：214

字数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

前言

走近香奈儿，用心爱自己提起香奈儿，你会想到什么？

是两个反向相扣的“C”字母？

是巴黎、米兰或纽约高档购物区里闪亮的橱窗？

还是性感尤物玛丽莲·梦露唯一的夜装——那瓶“ChanelNo.5”香水？

是让世人惊艳的优雅小黑裙？

是那优雅别致的山茶花？

还是20世纪20年代巴黎时装界的女王？

无论是什么，我们能想起来的所有关于“CHANEL”这个词的存档，都必然是时尚、高雅、简约、女性解放和自然魅力的注脚与诠释。

有人说，香奈儿像奥黛丽·赫本一般优雅，她的出现，让人们着迷。

这句话道出了所有女性的心声。

香奈儿对整个世界来说是“经典”，是“永远的时尚和个性”，更是一个“浪漫传奇”。

香奈儿的创办人可可·香奈儿的故事更是传奇之中的传奇，虽然并不完美，却足够精彩。

以至于一直以来，我们对可可·香奈儿这个女人的兴趣，已经远远超过了对香奈儿这个品牌的兴趣。

可可·香奈儿(CocoChanel)出生于1883年，逝世于1971年。

她以灵巧的双手、敏锐的时尚直觉和独具特色的服装设计风格，在时装界谱写了一段不朽的传奇。

“冷酷的女商人”、“天才设计师”、“难相处”、“自私”、“独来独往”、“工作狂”、“贵妇人之最”、“钟爱高卢烟”……这些修饰词使得可可·香奈儿俨然成了千面女郎。

作为“小黑裙”的设计师、“ChanelNo.5”的缔造者、简约中透露出华贵的香奈儿风格的创始人，可可·香奈儿给时尚界留下的财富几乎无人能比，而她的个人生活也一直很令人着迷。

她所设计的服装和珠宝，同时兼顾舒适、华丽与流行；她厌恶陈腐和传统，因此用自己的思想创造了一个时代；她的机智和妩媚能使天下最沉闷的男人也绽放笑容；她的勇气和高傲可以让她战胜夙敌乃至时间；她一生的崛起、名利、成就、遭遇都与男人有着不解之缘，但她却终身未嫁；她打造了伟大的时尚帝国，一生都在追求自己想要的生活；一身简洁的黑衣造就从慵懒中超脱的解放，一顶率性的斜扣黑帽改变低眉顺眼的盲从，一朵山茶花绽放高贵的内蕴气质，一滴5号香水散发迷醉的性感魅力……这位来自浪漫法兰西的卓越的女性时尚领袖，凭借其超越极限的创造力成为启动时尚革命的设计先锋。

她的指间永远夹着一支香烟，下巴永远高傲地抬起，眼睛里永远有无尽的激情。

黑色是她的灵魂，精彩是她的标签，简约和优雅是她对时尚和奢华的诠释。

她是一个永远保持活力和年轻个性的精灵。

她的力量不只体现在她的服饰、香水和故事里，她一直在鼓励每一个女性解放自己的身心，独立和自信地寻找生活的乐趣，做一个无畏而快乐的人。

本书以大量真实详尽的资料向您展现20世纪时尚界的不朽人物——可可·香奈儿极富传奇色彩的一生，以及香奈儿品牌经久不衰的商业成功之道。

让我们一同走近香奈儿，用心爱自己！

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

内容概要

本书讲述了可可·香奈儿由一个出身卑微的乡下女孩变身时尚帝国女王的传奇人生。这个视男人为奢侈品却终身未嫁的女人如何通过男人来实现自己的时尚梦想；她又是以怎样的独到眼光掀起了女性着装的改革；在引领时尚近一个世纪的光辉岁月里，她向世人展现了怎样的设计与经营才能……本书将为你一一道来。

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

作者简介

李野新，中国资深品牌爆冷实战专家，中国生产力协会委员会专家，首届中国企业职业经理人“中国十大最具影响力职业CEO”之一，“中国十大杰出营销经理人”之一。

已出版多部作品。

周俊宏，资深咨询与培训专家，自由撰稿人。

已出版《像犹太人一样教子》、《像犹太人一样创业》、《钱道》、《马云谈创业》、《宗庆后谈营销》、《创业必修的十堂课》等多部作品。

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

书籍目录

序言 走近香奈儿，用心爱自己第一章 孤寂的香奈儿 卑微的出身 无情的命运 亲密的交谈者第二章 独立的香奈儿 初到穆兰 曲折的蜕变之路 情窦初开 崭露头角第三章 快乐的香奈儿 她是一座火山 从头开始 她不亏欠任何人 她是一只凤凰第四章 疯狂的香奈儿 时势造英雄 再次被遗弃 雪中送炭 她只能继续前行 魅力小黑裙 疯狂的年代 高级的穷相第五章 浪漫的香奈儿 香水同谋 用简单释放美丽 精明的商业头脑 强劲的市场竞争力 气息的诱惑第六章 时尚的香奈儿 让每个女人都买得起珠宝首饰 商场上的常胜将军 进军高级珠宝领域 走在时代的最前端 拥有香奈儿的面孔第七章 无畏的香奈儿 战前的盛名 好莱坞之旅 淡出时装界 时装界的法西斯主义者 岁重返江湖第八章 敢爱的香奈儿 精彩动人的感情生活 忧郁的诗人比艾·勒尔维底 音乐家斯特拉文斯基 威斯敏斯特公爵 设计师保罗·伊利普第九章 永远的香奈儿 英雄迟暮 品牌精神的延续 始终时尚，时刻经典 香奈儿的中国之路第十章 独特的香奈儿 个性是其核心驱动力 精准的定位 注重“家族化”的品牌形象 恰当的宣传方式 丰富的品牌文化 终端俘获人心第十一章 真实的香奈儿 香奈儿的影响力 工作与阅读 她的虚荣和前卫 香奈儿的中国情结附录 香奈儿大事记主要参考文献

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

章节摘录

阿尔贝·香奈儿是一个地地道道的农民的后代。

他的历代祖先都是在别人的田地上流汗的临时雇工，直到他的祖父将自家简陋的院落改成了一个很小的葡萄酒馆后，这种世代沿袭的出身才开始有了改变。

阿尔贝·香奈儿是一个不安分守己的青年。

他从小就很排斥祖辈们那种呆板的一成不变的生活，他曾经发誓要在自己这一代彻底告别农民的卑微和穷苦，他希望自己的双手能像那些城里人一样白净、细腻。

拥有远大抱负的阿尔贝·香奈儿总是相信明天会更好。

为了改善经济状况，他总是会想出一些稀奇古怪的点子。

他在不断的尝试和努力中，幻想着自己某一天摇身一变成为百万富翁，甚至千万富翁、亿万富翁……

然而，摆在阿尔贝·香奈儿面前的现实是，他非但没有显现出即将成为富翁的迹象，就连最基本的日常生活也常常捉襟见肘。

自信、不安分的个性使得阿尔贝·香奈儿一直处于游荡的状态，在这个年轻人的脑海里，从来就没有过“家”的概念。他的头顶上也确实从来都没有过一个固定的屋顶。

嘉柏丽尔·香奈儿出生的时候，她的父亲并没有守在母亲让娜·德沃勒的身边。

因为在阿尔贝·香奈儿的心里，生孩子是女人的事情，他完全没有必要陪在身边。

他像往常一样在外面流浪，而他自己则声称是在“巡回演出”。

尽管阿尔贝·香奈儿从来就没有给过让娜·德沃勒一丝的爱意与温暖，但可怜的让娜·德沃勒却毫无保留地深爱着自己的丈夫，她热切而坚定地认为，自己的丈夫是个体贴、温柔又深情的男人。

无论丈夫做什么，她始终没有一点儿抱怨，她相信丈夫就像阿尔贝·香奈儿相信他自己一样。

在这样的家庭环境下，嘉柏丽尔·香奈儿的成长没有得到应有的重视和关爱。

在她接受洗礼的时候，母亲由于身体虚弱而没有参加，这似乎已经注定了嘉柏丽尔·香奈儿在生命旅途中将与孤独同行。

大家对这个小女孩儿的诞生都很漠然，既没有人来看她，也没有人表现出丝毫的喜爱。

只有善良的修女为嘉柏丽尔·香奈儿祈祷：“愿亲爱的主与你同在。

”由于小商贩流动性很大，阿尔贝·香奈儿一家的生活模式就像游牧民族，哪里有生意做他们一家就搬去哪里。

嘉柏丽尔·香奈儿从一出生就不断地随着父母更换着落脚地。

1885年，在嘉柏丽尔·香奈儿的父母补办婚礼后，他们全家搬到了母亲的故乡—奥弗涅大区，这里是一片火山地，十分贫瘠。

他们全家在郊区住了差不多两年的时间。

每个人在年幼的时候都会有一个属于自己的隐秘空间，我们可以在那里毫无顾忌地做回真实的自己。

嘉柏丽尔·香奈儿的隐秘空间便是奥弗涅的一座墓园。

小时候，奥弗涅有一座墓园是我最喜欢去的地方，那是一座古老的乡间小公墓，有几处荒冢在杂乱的草丛中若隐若现。

我从来没有在那里遇到过任何人，也没有人知道我到过那里，我也永远都不会认识那些已经死去的人们。

对于这个秘密墓园来说，我就是它的主人。

之所以喜欢它，是因为那里的安静和祥和可以让我暂时忘却我的忧伤和孤独。

我也很喜欢那些已经长眠于地下的居住者们。

我曾经告诉过自己，只要还有人怀念着他们，那么死者就没有真正地死去。

我尤其喜爱的是那里的两座无名的墓碑。

在那两座墓碑前，我把花岗岩和玄武岩的石板当成我的休息室、我的小客厅以及我的秘密居所。

我经常带着鲜花去那里，并尽我所能地用它来装饰我的“房间”。

记得有两次采蘑菇的时候，我曾带着我亲手制作的最喜欢的碎布娃娃来到这里做客。

在那里，我向安息在那儿的朋友们诉说着我的欢乐与哀愁。

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

我从来没有害怕过，因为我并没有打扰他们最后的长眠。

大概从那时候起，我就养成了一个人自言自语的习惯。

或许这是因为最初能令我敞开心扉、倾诉衷肠的对象是死人的缘故。

这个习惯一直伴随着我到现在，我从不爱听别人对我说什么，因为与我生活在一起的，都是一些冷酷无情的人。

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

编辑推荐

《香奈儿和她的浪漫传奇》：作为“小黑裙”的设计师，“Chanel No.5”的缔造者，简约中透露出华贵的香奈儿风格创始人，可可·香奈儿的故事则是传奇之中的传奇。

传奇虽然并不完美，但是足够精彩。

《香奈儿和她的浪漫传奇》带你走进香奈儿，走进高雅、简约、精美的时尚。

香奈儿语录四分之一个世纪以来，我一直在创造着时尚。

为什么？因为我知道怎样解释我的时代。

香奈儿风格首位，流行稍纵即逝，但风格永存。

永远简单，从不多余。

女人的魅力，女人的时尚，应该和香奈儿的精神一样，用简单释放美丽。

20岁的面容，是与生俱来的；30岁的面容，是生活塑造的；50岁的面容，则是我们自己得负责的。

你呵以穿不起香奈儿，你也可以没有多少衣服供选择，但永远别忘记一件最重要的衣服，这件衣服叫自我。

当你开始工作，就必须继续下去，如果你不用心去做，你将一事无成。

<<香奈儿和她的浪漫传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>