

<<人间有味>>

图书基本信息

书名：<<人间有味>>

13位ISBN编号：9787213044601

10位ISBN编号：7213044605

出版时间：2011-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：梦柯

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人间有味&gt;&gt;

## 前言

梦柯，是朋友应忠良的常用笔名。

我与忠良虽同为永康人，我的故里两头门与他的故里毫塘，只相距数里，但一直无缘相识。

直到今年，我们才得见面。

夏天的一个傍晚，他来山居看望我，送我一套五本他编著的讲忠、孝、礼、义、信的书，匆匆忙忙地聊了个把钟头。

金秋十月，我从京城回故里，特地去杭州回访他。

我们都属牛。

我是一头年逾七十的老牛，他小我两轮，是一头风华正茂的壮牛。

一方土地上长大的两头牛，走到一块儿，相谈甚欢，相见恨晚。

属牛者一般都有牛脾气，耕耘是不惜力的，但一当犟起来也执拗得很。

忠良将他的第一本散文集文稿交给我，嘱我作序。

在刘庄，我用两个夜晚和两个早晨，拜读了这位乡友的十多万字文稿。

无论写人、写物、写景还是写情，都很老到，读起来亲切，还常常引发强烈的共鸣。

有时读稿是受罪，但读忠良的散文是一种享受，情感上、精神上的一种享受。

卒读之后，我对忠良说：“一个情字了得！”

“这个情字，有两层意思。

一日感情之情。

无论写曾祖母、写父亲母亲、写姨妈、写独生女，无不充溢深情、真情。

写母亲的文稿就有三篇：《母亲的手》、《母亲走好》、《在温哥华过母亲节》。

他感悟深切地写道：“母亲就像一根线绳，把七个子女都串在了一起。

”他感叹：“天上太阳，人间母亲。

”母亲的去世，犹如太阳陨落，成了他最大的不幸和悲哀。

在通宵守灵时，面对着天亮后就要出葬的母亲，他写下如此悲情的文字：“我多想时光暂且止步，天空永罩着黑暗，夜幕永不要开启，好让母亲永驻家中，我也好长守在她老人家的身旁。

”他还在睡梦中握过父亲的手，了却苦苦思父的夙愿。

而对在大洋彼岸哈佛大学深造的女儿晓非，他寄托愿望，“冀望女儿不光聪明，更要智慧；不一定非得“逸群”，但应永远“晓非”！

”字字句句都是真情铸就。

全书最珍贵之处就是一个“真”字。

二日情理之情。

书中有几篇是写官场人物和社会现实的，如《机关第二食堂》、《狗这东西》、《哭的妙用》、《给王国维写信》等。

对官场百态的描述，对社会弊端的鞭挞，扬善讽恶，笔墨之辛辣、尖刻、厚重，无不入木三分，不时让人拍案叫绝。

他当过省领导的秘书、做过市长，对官场的内幕和官员的心态太熟悉了。

假若没有从政经历，是绝对写不出此类精彩文字的。

《内裤买我》，对现实社会的假恶丑，以调侃、讥讽的文笔，无情加以揭露和痛斥。

这是一篇难得的现代小品文。

重情诚可贵，明理更难得。

忠良是一个讲大美大善大德者。

这些年，他联手社会各方做了许多善事好事。

动笔作序前，我浏览了他送我的那五本讲忠、孝、礼、义、信的书，深知他是有坚定的人生理念和生存目标之人。

他编书著书的目的只有一个：弘扬中华民族传统伦理，追求和谐社会的实现。

他的种种善举，无不是追寻、坚守这些理念的一种诠释。

## <<人间有味>>

他是一位布道者！

我们永康有一位前贤南宋状元陈亮，一生忧国忧民，一次次赤胆忠心向皇上上书，建言献策，但无不如泥牛入海。

我以为，在这点上，忠良比陈亮高明。

他不上书而著书向天下百姓布道，尽匹夫之责，为实现和谐社会鼓与呼。

在这个物欲横流的时代，布道是很艰难的。

他属牛，以坚韧的牛劲，做着自己想做的事。

如果说，我们两次短促的相见是相识，那么读他的这本散文集，我们便相知了。

想真正了解一个人，最好的办法是读他的书。

读完他的书，一个真实的忠良便赤裸裸地站在了我的眼前。

他求学攻读的是经济，但从小就爱好文学。

至今，他还在懊悔未能考入文学专业。

忠良兄，这种遗憾是大可不必的。

应庆幸你从政坛到商海的人生经历。

有了这种宝贵的经历，你才能悟透官场、悟透人生，写出如此厚重深刻的文字。

爱好文学的种子，已在你心里发芽、开花、结果了。

行踪到哪里便写到哪里，感悟什么就写什么，多让职业作家们羡慕啊！

他极有人缘，朋友也多。

与他交往时，我几乎忘却了他曾经是官员，眼下是老板的身份，而把他当成了我的同道文化人。

凡是熟悉他的人，都跟我说：“忠良是个好人。”

我断定：为官，他会是一个有良知的好官；从商，他会是一介有理念有思想的儒商。

他文思如涌，还会写出第二本、第三本散文集，我等着拜读，等着与他一起分享写作的痛快与欢乐……

2010年10月26日凌晨 于五峰山居灯下

## &lt;&lt;人间有味&gt;&gt;

## 内容概要

苏东坡有词云：“人间有味是清欢”；  
而在我的眼中，人生不因高贵而精彩，不因卑微而低俗，也不因清贫而无味。  
每个人各有各的喜好与活法以及不同的人生际遇和感知，世界因此精彩纷呈、有味多姿。  
所以《人间有味》截取苏词前半句，定名《人间有味》。

兼之二十多个春秋的风风雨雨，物换星移，见识了人生许多的悲喜剧，也颇有些感悟，写作的内容与题材自然也更为宽泛。

家园故国总是让游子魂牵梦绕，那是他（她）一生永远的牵挂。

思念是一种温暖的情怀，慎终追远、思友怀亲，教人感恩与珍惜。

生当网络时代，读万卷书、行万里路并不过时，用双脚丈量出的人生充实而富足。

《人间有味》所录即多为近年的所见所想所感。

根据类别，作者梦柯把它们分为思乡、怀人、游记、杂感、人物等六辑。

需要说明的是，其中《狗这东西》（上、下）、《机关第二食堂》是这两年写官场的不像小说的小说。

说它是小说，是因为情节纯属虚构。

说它不是小说，是因为不似小说的语言，文字叙述方式是散文化了的，也许将之称为散说更为贴切，假如今后有细分出这样一种文学体裁的话（玩笑话）。

正因此，便把它们连同过去大学时写的几篇归为一道，以“行止千万端”名之。

## <<人间有味>>

### 作者简介

梦柯，本名应忠良，1961年生，浙江永康人。  
1978年考入杭州大学（现浙江大学）经济系。  
公干之余，喜爱读书和舞文弄墨，凡诗、词、散文、小说、书法、摄影及收藏均有涉猎。  
性情儒雅、和善，喜好文史，热衷公益，对祖国五千年文化深以为宝。  
意欲凭借一己“牛”劲，与社会各界一同奋力，为弘扬传统做一些有意义的事，更冀盼此举对构建和谐社会、重塑文明古国形象、增强国家软实力有所助益。

<<人间有味>>

书籍目录

序一个情字了得依依墟里烟柚子浮桥惜别家乡的桃子老屋故乡的雪过年幽怀谁共语阿德的故事我心悠悠尿床母亲走好姨妈寄云母亲的手往事已经如烟&mdash;&mdash;怀念雨金堂兄春宵写梦&mdash;&mdash;兼怀父亲辞世廿年霉干菜&mdash;&mdash;我的母菜家有小女初长成&mdash;&mdash;哈佛女儿小记山河总关情游谭山散记大滌纪游坚守在温哥华过母亲节夏威夷的涛声世上已无世贸崖州何幸最后的香格里拉&mdash;&mdash;木里纪行清歌散新声夜的轨迹纪实&mdash;&mdash;杂乱而合理的组合初冬时节憧憬和愿望呼唤善良话说英雄怀旧内裤买我给王国维写信闲话简单与繁复不再畅想朱熹的瑕疵由曾祖母的幽灵说开去话说盖棺论定哭的妙用三文鱼的悲壮哦！  
那一支老旧的钢笔建设一个大孝与大爱的世界周扒皮和他的后人世间有松乔我所认识的章克标拂去尘埃的记忆我在第九战区&mdash;&mdash;罗文波先生访谈录我本盛家后人&mdash;&mdash;盛承天先生访谈录他的名字叫卢广行止千万端号子响了孽子在舅舅的办公室里狗这东西（上）狗这东西（下）机关第二食堂后记

## &lt;&lt;人间有味&gt;&gt;

## 章节摘录

寄云是我的玩伴，自小一起长大。至今家乡的山野、池塘，该还留有我们钻山爬树戏水的影子。这些影子似是深刻，却又日渐地模糊，就似冬日里下的雪，若不凝结冰冻，就将融化，很快消失殆尽一般。

小时候的寄云比我顽劣，因此也便生动许多。他可以悄无声息地在老师背上贴上纸条，引来同学哄堂大笑。爬树掏鸟蛋，他像只猴子上下自如，满兜的战利品，而我只有仰望、羡慕的份。田野里玉米、番薯、水蜜桃长得正是茂盛，瓜甜果熟，寄云偶尔也有顺手牵羊的时候，我虽不敢，但也曾受其恩惠，一道地分享，就似分赃，心中不免有些忐忑，过后又颇觉刺激。少年不知愁滋味，寄云可以苦中求乐，把枯燥干瘪的日子过得有滋有味。没有忧愁不等于没有惊险，最最惊险的一次该是八岁光景。一日午后，我们一同放牛。

时值夏日，骄阳似火，我们把牛往山坡上一赶，便相继“扑通扑通”跳进水塘。我同他比游速度，比沉潜闭气时间，玩得开心之极。不料乐极生悲，当我们再一次游进深水区，寄云可能是因为脚抽筋，竟一边挣扎一边呼号，不一会便没入水中。

也该是寄云命大，幸好此时有一大人路过，听到呼救，急急赶来跳入水中把寄云拖上岸来，否则寄云就该永远地定格在那一个午后。

事后大人们说他大难不死，必有后福。

本以为我与寄云可以一直地做伴玩下去，直到各各娶妻生子，再看着对方慢慢变老。只是上帝给我俩安排了不一样的命运，而命运又改变了我们的一生，既不曾让我们朝夕守望，相伴终老，现如今又是音讯不通，至于见面更是遥不可及。我不晓得在寄云的记忆里是否还有我的影像，在我来说，冥冥问总还时常闪现他当年快活机灵的影子的。

先是他离开家乡。

三十年前，他顶职去了两百多里以外的一家工厂。

在那么一个物质匮乏、城乡两极分化异常分明与严重的年代，寄云确实是有福之人，由吃不饱饭的农民一下子变作了衣食无忧的城市工人，着实让人尤其是女孩心生羡慕。

不久，我也鲤跳龙门且跳出更远，见面的机会便少了，并日渐地疏离。

开头几年，他每于春节回乡探亲过年，总是脚踏皮鞋，衣装笔挺，春风满面。

只是这风光的日子似乎不长，原因是几年之后他离开了工厂，不是离开，是被遗弃。

也不能说是遗弃，是因为时值改革开放之初，国有集体企业由于机制不活，普遍地陷入困境，工人的地位也是一落千丈。

最终寄云所在的工厂破产解体，没了糊口的单位以及父母的荫庇，寄云的日子过得异常艰辛便也可想而知了。

这些年家乡发展迅猛，儿时的玩伴一个个办厂创业成了财主。

唯有头脑活络，颇有些创业禀赋的寄云因早早地脱离了原来的水土和生态，浮萍般漂浮在外，远离了创业的氛围，只好认命一日接牢一日地混日子。

有传言寄云时常赌博，成家也很晚。

总之，自那以后便鲜有他的消息，更见不着他的影子。

他母亲跟了女儿一起生活，几度回乡，路过他家的房子，都是铁将军把门。

花儿谢了，有再开的时候，可人生就这一回，寄云就像一支野地里的花株，正当结蕾行将怒放的时候，忽忽的被人为移栽去了别的土壤，兼之一场冰雪，不及盛放便立马萎顿了下来。

如今岁月已将昔日的玩伴催化成了一个中年，皱纹也该早已爬上面颊，眼睛也该已昏花了吧。

上了年岁，就喜欢怀旧。

<<人间有味>>

就像是每隔些时日，总会下些零星小雨，带给干旱的土地一些滋润、一些抚慰。

这不！

今夜里便做梦连连，尽情地转悠于故乡的田野。

走啊走的，一不留神，就转悠到了寄云家那座熟悉的房子。

我忍不住推门进去，不曾想院子异常的破落。

寄云的父亲十多年前便已去世，他年已八十多岁的母亲急急地迎将出来，既意外又兴奋。

但见院落并不平整，一角上挖了一个深深的坑，依稀当年养猪的猪圈，便问还养猪吗。

不及回答，低头一看，居然还养了猪的。

我又问寄云可好。

老人便说：老样子。

媳妇已经离去。

前几年领养了一个小女孩，有点残疾。

我问为何收养残疾的。

答曰：省钱，有残疾的孩子懂事。

听了老人的话，不免让人唏嘘。

我似乎见着了寄云与养女一大一小、一老一少相互扶持牵连，于人生道上踽踽而行的样

子&hellip;&hellip; 事实上，以上所见所闻只是梦境而已，并不真切，正像理想与现实总有距离一样

。

唯一真切的是光阴的倏忽、命运的不可捉摸和人生的大不易，尤其，尤其是岁月并不总是如歌。

&hellip;&hellip;



## &lt;&lt;人间有味&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

我多想时光暂且止步，天空永罩着黑暗，夜幕永不要开启，好让母亲永驻家中，我也好长守在她老人家的身旁。

&mdash;&mdash;&mdash;《母亲走好》 儿女是珠，父母是线，父母总是轻而易举地把子女串在了一起，而一旦父母离去，这项链上的一颗颗珍珠也就自然而然地散了去。

&hellip;&hellip;&hellip;老屋是得尽速修缮了，就像善待父母和老人，你得抓紧。

&mdash;&mdash;&mdash;《老屋》 家园故国总是让游子魂牵梦绕，那是他（她）一生永远的牵挂。

思念是一种温暖的情怀，慎终追远，思友怀亲，教人感恩与珍惜。

生当网络刚代，读万卷书、行万里路并不过时，用双脚丈量出的人生充实而富足。

&mdash;&mdash;&mdash;《后记》 在你我的人生里总有些东西是不可以替代的。

&hellip;&hellip;&hellip;雪把污浊遮蔽起来，是雪希望这世界从此丑陋不再，让世间永成净土。

&hellip;&hellip;&hellip;雪是纯洁美好的象征，因此，在我们的生活里，在我们的梦境中也就不可以没有雪。

&mdash;&mdash;&mdash;《故乡的雪》 善良是一种素养，善良也是一种智慧，善良更是一座受用无尽的宝藏。

善待了他人，也就善待了自己。

&mdash;&mdash;&mdash;《呼唤善良》 传统在岁月的流变中逐渐模糊，人文在时代的光影里扭曲，让我们穿过繁华的喧嚣去重新审视和探寻善美与本真。

&mdash;&mdash;&mdash;《憧憬和愿望》 正是在这无数个有形无形孔庙、学官的反反复复的损毁与重建当中，中华文明得到了延续与传承，国人是非善恶的尺子也才不至于因了历史曾经的荒诞不经与邪恶当道而失却清晰、精准的刻度。

&mdash;&mdash;&mdash;《崖州何幸》 论活人难，评定亡者亦不易。

历史土的一些真面目与论定往往因为尘世的纷扰而姗姗来迟。

&mdash;&mdash;&mdash;《话说盖棺论定》

## <<人间有味>>

### 编辑推荐

金庸先生特为《人间有味》题写书名！  
著名作家鲁光先生为《人间有味》作序评说：一个情字了得！  
字字句句都是真情铸就。  
全书最珍贵之处就是一个真字！  
读梦柯散文是一种情感上、精神上的享受！  
《人间有味》所录即多为近年的所见所想所感。  
根据类别，作者把它们分为思乡、怀人、游记、杂感、人物等六辑。

<<人间有味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>