

<<明朝那些事儿·第5部>>

图书基本信息

书名：<<明朝那些事儿·第5部>>

13位ISBN编号：9787213046292

10位ISBN编号：7213046292

出版时间：2011-11

出版时间：浙江人民出版社

作者：当年明月

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明朝那些事儿·第5部>>

前言

历史原来很精彩旷野上，当年明月踽踽而行。

历史是什么？

历史就是那些残台断瓦、古庙荒冢吗？

就是那些发黄的书本吗？

不是，绝对不是。

“历史原来是很精彩的呀！

”当年明月大喊一声。

声音消失在风中，当年明月继续踽踽地走着，山野一片寂静。

好一段时间，远远地，传来一阵阵回声：“很精彩的呀，很精彩的呀，很精彩的呀，很精彩的呀……

”声音渐渐消失，山野又归于寂静。

前面那座古庙里有点儿动静，一个小和尚好像刚睡醒，慢腾腾地伸了个懒腰，抖落了身上厚厚的尘土。

噢！

那不是朱重八吗？

他朝四下看了看，然后向当年明月走来了。

那边还有人，朱棣骑着马，风尘仆仆，身上浸着汗水，也向这边赶来。

后边是方孝孺，一脸正气，拉着朱允，有点儿嫌他走得太慢；沮丧的胡惟庸，骄横的蓝玉，都来了。

远远地，过来一个瘦了吧唧的人，一看就知道是朱厚照，还是那样儿，站没站相，坐没坐相，走路也是一摇一晃的……这么多人都围上了当年明月，一下子就热闹起来了。

乱哄哄地，有的拍着当年明月的肩膀，有的指手画脚，吵吵嚷嚷，只听清几个词儿：很精彩的，很精彩的，写写吧，写写吧……写吧，写吧，就像写你们公司的老板，那个胖子，写厂子里那个猴儿精小李、前村儿的嘎子、胡同儿里的小三儿；写吧，想到哪儿写哪儿，就这么写吧……当年明月也不知是惊喜，还是兴奋，都快晕了。

镜头拉远。

声音淡出。

旷野上又是一片寂静。

忽然，一阵风吹来，一摞纸被吹散了，漫天飞舞。

一个过路人捡起一张，一看，原来是书稿，当年明月写的——《明朝那些事儿》。

这也算我给它写的序，比上次那篇序轻松点儿。

毛佩琦 2006年9月8日于北七家村

<<明朝那些事儿·第5部>>

内容概要

《明朝那些事儿》第五部的内容包括两大部分。

第一部分是内争。

写严嵩倒台后徐阶、高拱、张居正三个杰出的政治家各施手段，你方唱罢我登场。

三人都是实干家，为中兴朝廷呕心沥血；同样又都是阴谋家，铲除异己心狠手辣。

而这两点又均以张居正为最：一条鞭法和考成法的改革措施遗惠万民、泽及百代；顺我者昌，逆我者死，虽杀门生亦不眨眼。

第二部分是外战，亦即援朝抗日战争。

从庙算到外交，从战争到和平，帷幄运筹神鬼莫测、惊心动魄，战争场面波澜壮阔、杀声震天。

更描绘了一系列栩栩如生、呼之欲出的英雄人物，如“不世出之英雄”李如松，临危受命、甘当大任的朝鲜名将李舜臣，誓死不退、以身殉国的老将邓子龙等。

本册内争部分写尽尔虞我诈，波谲云诡，读来毛骨悚然；外战部分极言金戈铁马，荡气回肠，让您如临其境。

作者简介

当年明月副研究员，明史学会会员，青年历史学者，畅销书作家，所著作品《明朝那些事儿》，为三十年来最畅销之史学读本，多次获得“新浪图书风云榜”最佳图书、当当网“终身五星级最佳图书”、“卓越亚马逊畅销书大奖”等荣誉，位列全国十大畅销书之一，2007—2008年度系列畅销书第一名，该系列作品已被译为日、韩、英等多国文字出版发行。

书籍目录

- 第一章 致命的正义
- 第二章 奇怪的人
- 第三章 天才的对弈
- 第四章 成熟
- 第五章 最终的乱战
- 第六章 高拱的成就
- 第七章 死斗
- 第八章 阴谋
- 第九章 张居正的缺陷
- 第十章 敌人
- 第十一章 千古，唯此一人
- 第十二章 谜团
- 第十三章 野心的起始
- 第十四章 明朝的愤怒
- 第十五章 兵不厌诈
- 第十六章 平壤 血战
- 第十七章 不世出之名将
- 第十八章 二次摊牌
- 第十九章 胜算
- 第二十章 为了忘却的纪念

章节摘录

正如严世蕃所料，三法司采纳了街头巷尾路边社的意见，将杀害杨继盛、沈辣的罪名套在了严世蕃的头上，所谓冤杀忠臣、天下公愤之类，写得慷慨激昂。

完稿之后，他们依例将罪状送交内阁首辅徐阶审阅。

徐阶似乎已经等待他们多时了。

他接过稿件，仔细看完，然后微笑着夸奖道：“这件事情你们做得很好，文辞犀利，罪名清楚。

”“不过我有个问题想请教各位，”徐阶突然收敛了笑容，用冷峻的口气说道：“你们是想杀严世蕃呢，还是想要救他？”

”这是一个侮辱智商的问题，几位司法干部当即涨红了脸，大声叫道：“那还用说，自然是要杀了他！”

”看着激动的同志们，徐阶笑出了声：“此奏疏一旦送上，严世蕃必定逍遥法外，诸位只能白忙一场了。”

”这又是个什么说法？”

众人目瞪口呆，愣愣地看着徐阶，等待着他的解释。

“你们并不明白其中奥妙，虽说杨继盛之事天下已有公愤，却绝不可上奏皇帝，要知道，杨继盛虽是为严氏父子所害，斩首的旨意却是皇上下达的。

“当今皇上是英察之主，从不肯自认有错，你们如果把这条罪状放上去，岂不是要皇上好看？

如此受人欺瞒，皇上的颜面何存？

到时皇上发怒，严世蕃自然无罪开释。

”徐阶说得没有错，严世蕃的如意算盘正是如此。

为了实现自己的企图，他先放出风声，说自己最害怕杨继盛事件，然后诱使三法司的人将此罪状上达，因为嘉靖皇帝的性格他十分了解，这位仁兄过于自负，认定自己天下第一，没人能骗得了他，也从不肯认错。

现在你要告诉他，兄弟你错了，人家借你的手杀掉了杨继盛，你还在上面签了字，你是个白痴冤大头，他自然要发火，否定你的说法，于是严世蕃同志刚好可以借机脱身。

这招十分狠毒，即所谓拖皇帝下水，不是一般人能想得出来、用得上的。

比如后来的上海滩第一流氓杜月笙，也曾用过这手。

当时正值解放前夕，蒋介石之子蒋经国奉命到上海整顿金融秩序，打击投机，干得热火朝天，结果搞到了杜月笙的头上，不但毫不留情，还明确表示整的就是你。

杜月笙也不争辩，乖乖受罚，暗中却指使他人检举孔祥熙儿子投机倒把，把事情直接闹到了蒋经国那里：如果你不处理他，凭什么处理我？

于是轰轰烈烈的上海金融保卫战就此草草收场，蒋氏家族和孔氏家族都是一家人，有事好商量，杜流氓也得以解脱。

但严世蕃却没有杜月笙的运气，因为他的对手是徐阶，是一个足以与他匹敌的人。

书呆子们头晕眼花了，他们的脑袋还没回过神来，只是傻傻地问徐阶，既然如此，那就请您出个主意，定个罪名，我们马上去办。

然而徐阶接下来的举动却让他们更为吃惊，这位深不可测的首辅大人只是微微一笑，从袖子里拿出了一份早已预备好的奏疏：“我已经写好了，你们送上去就是了。”

”怎么着？”

难道您还能未卜先知？

怀着对徐大人的无限景仰和崇敬，三法司的官员们打开了那份奏疏，杀气扑面而来。

简单说来，严世蕃的罪名有以下几点：首先他和罗龙文是哥们，而罗龙文勾结倭寇，严世蕃也与倭寇挂上了钩，他们聚集海匪，并企图里通外国，逃往日本。

其次，他勾结江洋大盗，训练私人武装，图谋不轨。

最后，他还占据土地修房子，而根据现场勘查，这是一块有王气的土地，严世蕃狗胆包天，竟然在上面盖楼，实在是罪大恶极（这条罪名当年胡惟庸也挨过）。

看完了这封奏疏，三法司的书呆子们也已断定了严世蕃的结局——必死无疑，因为嘉靖最为反感的两个词语，正是“犯上”与“通倭”。

三法司的官员们揣上这份致人死命的奏疏，哆哆嗦嗦地走了，临走时，他们以无比敬畏的眼神向徐大人告别。

而徐阶依旧礼貌地回礼，面色平静，似乎之前的一切从未发生过。

在近三百年的明代历史中，这是让我感触极深的一幕，每念及此，不禁有毛骨悚然之感。

因为在这场平淡的言谈分析中，虽然没有刀光剑影，却蕴含着一种更为可怕和智慧。

作为当时世间最为精明的两个人，严世蕃和徐阶都敏锐地抓住了这场斗争的最关键要素——嘉靖。

事实上，严世蕃死不死，放不放，并不取决于他有没有罪，有多大罪。

别说内通日本人，就算他勾结外星人，只要嘉靖不开口，严世蕃就死不了。

打了这么多年的交道，严世蕃简直比嘉靖还要了解嘉靖，他知道这位皇帝是死要面子的人，才想出了这一绝招，如无例外，安全过关应该不成问题，可惜他偏偏碰上了徐阶。

只要分析一下前面的那段对话，你就能明白，徐阶的城府只能用两个字来形容——恐怖。

他破解了严世蕃的计划，还提前写好了奏疏，定好了罪名，而要做到这些，他必须了解以下三点，缺一不可：首先，他十分清楚嘉靖的习性，知道他打死也不认错，所以他明白哪些能说，哪些不能说。

其次，他知道三法司的那帮蠢人的想法，也料到他们会定哪些罪名。

能够掌握皇帝和群臣的心理，已经极为不易，但我们可以肯定的是，对于这两点，严世蕃也了如指掌，因为他的诡计正是建立在此之上。

媒体关注与评论

我特想跟写《明朝那些事儿》的人聊，那本书很好。

我觉得喜欢看的人都是有思想、愿意想事情的人，这是本好书，除了把史实摆出来，还要评论、挖掘，用现代的语言去说，他有他的角度。

——联想集团创始人 柳传志历史是千百万人的历史，是大家的历史。

每个人都有解读历史的权利。

《明朝那些事儿》的确是别开生面的，是一种创造。

我热情地支持这种探索和创造！

——央视百家讲坛主讲 毛佩琦《明朝那些事儿》是我自认为所读过的最好的书。

这样的奇文，亘古少有，多一字是狗尾续貂，少一字又言犹未尽，文字表达浑然天成，近乎十全十美。

或许正是因为这样的底气，作者不露庐山真面目，没有借助任何学历、经历、名号、头衔的光环效应，却能在充斥着“假、大、空”的出版市场脱颖而出，仅以文字的魅力（甚至连一幅插图都没有）就能深深地吸引读者，使千万人趋之若鹜，为世间又创造出一例“酒香不怕巷子深，是金子总会发光”的典型。

——金牙大状首席律师我有个宏大的愿望，希望大伙能坚持不懈地一起将《明朝那些事儿》直接顶入中学课堂，成为每个中学生必备的书。

——潜水潜到2008《明朝那些事儿》注定会成为是一个里程碑事件。

这不在于当年明月的文学功底有多好，而在于这套书以足够有趣的笔法还原了历史原貌，吸引了像我这样每天追踪的读者。

可以说，没有《明朝那些事儿》，“明矾”对于那个朝代的印象，肯定还是电视剧里胡编乱造的片断。

——资深“明矾”公孙扬眉文章以通俗的小说方式，用瑞士表匠的耐心，德国制造工人的严谨，法国酿酒师的情怀，美国戏剧演员的幽默（化身为魔语）讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义，并将继续讲述至明末的276年历史。

此文做工严谨而又不乏幽默，可做明史普及读物，也可用于茶余饭后消遣，皆是居家旅行、学习阅读、无事消遣之首选读物。

——接近真理的理

编辑推荐

《明朝那些事儿(第5部):帝国飘摇》是迄今为止唯一全本白话正说明朝大历史。

新中国成立60周年来最畅销的史学读本。

全新修订,雅致收藏。

荣获“新浪图书风云榜”最佳图书。

第19届全国书博会金口碑好书榜。

2009年京华书榜年度十大畅销书首位。

2009年读者最喜爱的24本书。

2010年中国图书馆借阅量排行TOP10。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>